

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：游淑凰老師 任教年級：九任教領域/科目：視覺藝術科目

回饋人員：黃柳蕙老師 任教年級：八任教領域/科目：聽覺藝術科目

備課社群：藝術人文領域教學單元：感受生活妙策青春

觀察前會談(備課)日期：110年9月9日 地點：1樓導師室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年9月16日 地點：902教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

學習重點	學習表現	視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。
	學習內容	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。
核心素養	總綱	A1 身相素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養域美感素養
	領綱	藝- J-A1 參與藝術活動，增進美感之能。 藝- J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝- J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

[漫遊美術館]課次的藝術鑑賞知識。

三、教師教學預定流程與策略：

1.課程相關作品圖檔。

2.紙上策展的相關材料:剪刀、膠水、相關圖文及色筆。

四、學生學習策略或方法：

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1.歷程性評量25%：學生課堂參與度、學習態度、創作作品。

2.總結性評量：知識25%；技能25%；態度25%。

六、觀察工具(可複選)：

☒表2-1、觀察紀錄表

☐表2-2、軼事紀錄表

☐表2-3、語言流動量化分析表

☐表2-4、在工作中量化分析表

☐表2-5、教師移動量化分析表

☐表2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：110年09月23日

地點：會議室

表2、觀察紀錄表

授課教師： <u>游淑凰</u> 任教年級： <u>九</u> 任教領域/科目： 視覺藝術					
回饋人員： <u>黃柳蕙</u> 任教年級： <u>八</u> 任教領域/科目： 聽覺藝術					
教學單元： 感受生活妙策青春；教學節次： 共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>9</u> 月 <u>16</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能夠提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能夠運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 課堂管理經營氣氛良好。 2. 課程流程進度掌握佳。 3. 能夠適時提供學生回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
	層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)	

授課教師： 游淑凰 任教年級： 九 任教領域/科目： 視覺藝術
 回饋人員： 黃柳蕙 任教年級： 八 任教領域/科目： 聽覺藝術
 教學單元： 感受生活妙策青春；教學節次： 共6節，本次教學為第3節
 觀察日期： 110 年 9 月 16 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 能夠適切的引導、回應學生的行為表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 能夠適切的安排教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：游淑凰 任教年級：九 任教領域/科目：視覺藝術
 回饋人員：黃柳蕙 任教年級：八 任教領域/科目：聽覺藝術
 教學單元：感受生活妙策青春；教學節次：共6節，本次教學為第3節
 觀察日期：110年9月16日 回饋會談日期：110年9月23日
 地點：1樓導師室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師能夠清楚明確的講述或示範；
2. 學生能夠理解老師的指令，師生互動良好。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

因應疫情保持距離，以致此次策展設計為個人策展部分稍嫌可惜。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	研讀書籍	可研讀設計相關書籍	黃柳蕙	110/9/23

（備註：可依實際需要增列表格）

四、回饋人員的學習與收穫：

課程可發人深省，有內涵。