

國家教育研究院領綱課程手冊教學單元案例參考格式

一、設計理念

簡要說明本案例之教學設計理念，敘寫重點可包括：

- (一) 學校是佇農業的鄉鎮，生活內底第一需要的是食，因仔對食的物件是代先接觸著的。注意食的物件、描述食的物件、會曉講食物的名，認捌在地的物產，會當幫助學生的學習，予伊較簡單來掌握成功的學習經驗。
- (二) 學生是五六年級的學生，看慣勢熟似的物件，會當講出啥物是在地的物產，啥物是外地的物產，啥物是外國進口的食物，會知影生產大約的過程。學生大約知影食品的原料，知影食物加工的過程俾產品的種類。
- (三) 核心素養的展現，透過對黃豆加工的描述，加深學生的感知能力。用唸謠及說白節奏，以及黃豆樂器製作，予學生對黃豆關係更加了解和注重。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	本土語文		設計者	黃素珍
實施年級	五年級		總節數	共 2 節 · 80 分鐘-第 1 節
單元名稱	大家好「豆」陣—音樂豆菜芽			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 ● 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● B1 符號運用與溝通表達 ● B3 藝術涵養與美感素養 ● C2 人際關係與團隊合作 ● 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 ● 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 ● 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● ◎Bc-III-1 社區生活。 ● Bf-III-1 表演藝術。 		
議題融入	議題/學習主題	●		
	實質內涵	● ●		
與其他領域/科目的連結		●		
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> ● 自編教材。 ● 自編學習單 		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 能用閩南語說出唸謠內容。 ● 透過唸謠認識黃豆加工的流程。 ● 小組團隊合作進行黃豆樂器展演。 				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一) 寶特瓶、黃豆(製作沙鈴用)</p> <p>(二) 手風琴、鈴鼓</p> <p>(三) 念謠文本。</p> <p>(四) 豆花圖片、教學 PPT</p>		●

二、引起動機

(一) 觀看閣紹介紹古早和現代豆花擔 PPT。

(二) 豆花車倒擔歌謠教唱。

老師提問:豆花是啥物物件做的?

(三) 學習目標宣示:

*用台語讀出豆皮工廠的唸謠。(ppt 呈現)

*透過自製沙鈴拍節奏唸謠

【發展活動】

活動一:

一、透過 PPT 圖片複習豆皮工廠的製作流程。

二、製作沙鈴，練習拍節奏。

1. 用黃豆園入去塑膠罐仔內底-
製作黃豆沙鈴。

2. 練習節奏

4/4 0 0 0 - | 0 0 0 0 - | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 - |
0.0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 - 0 - |

譬喻:

豆 花 摔倒擔， 一 碗 兩角半，
0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

燒燒一碗來，冷冷阮無愛。

0 0 0 0 0 - | 0 0 0 0 0 - ||

活動二:

學生閱讀唸謠的文本。

豆奶、豆花儉豆皮

進前暗、浸黃豆，
天光絞漿落去煮，
龍眼柴、荔枝柴，
做你提來燃(hiànn)。

過濾了、分予開，
分做豆粕儉豆奶，
豆奶加熱撈(ngiáu)豆皮，
逐項攏是好食物。

態度評量:

小組團隊合作進行節奏念拍

- A: 每位成員都能積極節奏念拍。
- B: 小組過半數成員能節奏念拍。
- C: 僅少數成員能參與節奏念拍。

口頭評量

能用閩南語說出唸謠內容。

- A: 能用閩南語完整地說出唸謠內容。
- B: 能用閩南語大致地說出唸謠內容。
- C: 僅能在他人協助下用有限的語詞說明。

若是想欲食豆花，
豆花粉共摻(tsham)落去，
芳芳甜甜好滋味，
包你食甲真滿意！

豆奶、豆花恰豆皮，
黃豆營養變化濟，
製作各種好料理，
逐家食甲真歡喜。

【總結活動】

- 一、老師總結今仔日有關黃豆製作流程和唸謠內容。
- 二、鼓勵學生回家與家人運用台語分享唸謠。
- 三、預告第二節欲創作節奏

~~ 本節結束 ~~

音樂豆菜芽之 2

【準備活動】

- 一、課堂準備
 - (一) 手做沙鈴
 - (二) 手風琴、鈴鼓
 - (三) 唸謠文本。
 - (四) 教學 PPT

二、引起動機

- (一) 複習豆花車倒擔歌謠。
- (二) 學習目標宣示：

會當俗厝裡的人分享這節課所學著的。

口頭評量

能用閩南語唱出歌謠內容。

A：能用閩南語完整地唱出唸謠內容。

B：能用閩南語大致地唱出唸謠內容。

*用台語熟念豆皮工廠的唸謠。(ppt 呈現)

*透過自製沙鈴創作節奏唸謠

【發展活動】

活動一：

一、透過 PPT 圖片和唸謠對照，說明俗討論豆皮工廠製作豆奶恰豆皮的過程。

(鼓勵共討論的結果寫踏紙頂懸)

二、學生閱讀唸謠的文本。

豆奶、豆花恰豆皮

進前暗、浸黃豆，
天光絞漿落去煮，
龍眼柴、荔枝柴，
做你提來燃(hiànn)。

過濾了、分子開，
分做豆粕恰豆奶，
豆奶加熱撈(ngiáu)豆皮，
逐項攏是好食物。

若是想欲食豆花，
豆花粉共摻(tsham)落去，
芳芳甜甜好滋味，
包你食甲真滿意！

豆奶、豆花恰豆皮，
黃豆營養變化濟，
製作各種好料理，
逐家食甲真歡喜。

活動二：

一、複習節奏

二、由小組討論應用製作的沙鈴創作唸謠節奏。

三、小組輪流表演。

【總結活動】

C：僅能在他人協助下用簡單唱出有限的語詞。

口頭評量

能用閩南語說出唸謠內容。

A：能用閩南語完整地說出唸謠內容。

B：能用閩南語大致地說出唸謠內容。

C：僅能在他人協助下用有限的語詞說明。

態度評量：

小組團隊合作進行節奏創作表演

A：每位成員都能積極參與創作表演。

B：小組過半數成員能參與創作表演。

C：僅少數成員能參與創作表演。

<p>一、 老師總結今仔日唸謠和節奏的內容。</p> <p>二、 鼓勵學生轉去用手做沙鈴配合節奏念予厝裡的人聽。</p> <p>~~ 本節結束 ~~</p>	<p>會當歡喜佢厝裡的人分享這節課所學著的閣讀念出來。</p>
<p>教學設備/資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 電腦、PPT、唸謠文本、手風琴。 	
<p>參考資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 若有參考資料請列出。可參考一般論文「參考文獻」之格式撰寫。 	
<p>附錄：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教學簡報、唸謠文本等。 	

四、教學成果與省思

- 1.原本教學設計是一節，因為內容較濟感覺學生消化袂去，上了感覺較趕，所以，修改做兩節的活動。
- 2.原本念謠的內容可能傷長，學生的耐性有限，讀到尾有感覺癢仔，所以嘛將文本修改較短一寡。
- 3.學生對做沙鈴真趣味，創作節奏的時，拄開始攏無反應，毋知欲按怎做，透過分組討論漸漸有成果，可惜時間無夠用，就用模仿的方式。
- 4.學生透過台語來唱歌和節奏感覺趣味，只是做沙鈴的時可能會當製作聲音，所以較吵，總是這是會當接受的。
- 5.可包括學習歷程案例的紀錄與分析、學生學習成與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。
- 視需要列出。