

# 彰化縣中正國小素養導向教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明

「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗。

## 二、主題說明

領域/科目	藝術	設計者	中正國小柯文雀
實施年級	三年級	總節數	共8節，320分鐘
主題名稱	第三單元彩色的世界		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-11-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	
	學習內容	視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	

核心 素養	總綱	A1 身心素質 與 自我精進 B3 藝術涵養 與 美感素養 C2 人際關係 與 團隊合作
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
議題 融入	實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
	所融入之 單元	1.色相探索、色系分類。 2.粉蠟筆使用技法。 3.印象派作品欣賞。 4.拼貼作品創作。
與其他領域/科目 的連結	國語、自然、綜合	
教材來源	康軒版國小藝術第一冊	
教學設備/資源	電子教科書	

### 各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習重點		學習目標
單元一	學習表現	1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-11-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。  2.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。  3.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
	學習內容	視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。  視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	

### 三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	第三單元彩色的世界（大樹的衣裳）	總節數	共八節，320分鐘  (授課為第七節)
主要設計者	柯文雀		
學習目標	1.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。  2.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。		

<p><b>學習表現</b></p>	<p>1-11-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-11-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-11-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>		
<p><b>學習內容</b></p>	<p>視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-11-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		
<p><b>領綱核心素養</b></p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		
<p><b>核心素養呼應說明</b></p>	<p>「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗。</p>		
<p><b>議題融入說明</b></p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利</p>		
<p style="text-align: center;"><b>第一節：教學活動內容及實施方式</b></p>			
<p><b>【任務七】大樹的衣裳</b></p> <p>壹、引起動機</p> <p>(一)教師引導：「仔細觀察，我們可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」</p> <p>(二)教師引導：大樹除了有熟悉的綠色之外，也有陌生的顏色，姿態也各種各樣。</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">5分鐘</td> <td style="vertical-align: top;"> <p>一、口語評量</p> <p>(一)能分享與討論樹的姿態和色彩。</p> </td> </tr> </table>	5分鐘	<p>一、口語評量</p> <p>(一)能分享與討論樹的姿態和色彩。</p>
5分鐘	<p>一、口語評量</p> <p>(一)能分享與討論樹的姿態和色彩。</p>		

(三)教師提問：「請試著描述大樹的姿態與色彩有哪些？」請學生思考並回應。(例如：枝葉茂盛且粗壯的榕樹、盛開時粉紅色的櫻花樹、直挺挺的椰子樹)

## 貳、發展活動

(一)教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，你會幫大樹穿上甚麼顏色或形狀的衣裳呢？」請學生思考並回應。

(二)老師發下8開圖畫紙每生一張，請小朋友發揮想像力（或是參考老師的範例），用鉛筆先大致畫出大樹的樹幹和枝幹。完成後請小朋友用咖啡色的彩色筆描繪。樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。

(三)拿出四張不同顏色的色紙，對摺2次成為小正方形（有顏色的朝裡面），用鉛筆畫出不同形狀的葉子（樹葉形、愛心形、星星形、圓形、三角形、菱形...等），再用剪刀剪下來，會有16片顏色與形狀都不相同的葉子。

## 參、總結活動

(一)教師提問：「黑板上同學畫的大樹有哪些是你覺得非常有創意的？」請學生思考並回應。

(二)教師提問：「黑板上同學剪的樹葉有哪些是你覺得非常有創意的？」請學生思考並回應。

30分鐘

5分鐘

## 二、實作評量

(一)能完成大樹枝幹的任務。

(二)能完成才剪樹葉的任務

## 一、口語評量

(一)能欣賞並發表自己的看法。