

彰化縣花壇國中教案

科目/領域別：藝術	演示者	李宜慧
學習/教育階段(如第三學習階段/國小) 第 4 學習階段/國中 教學年級：七		
單元名稱：音樂 第 5 課 音樂有藝思		
教學資源/設備需求：電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。		
總節數：4 節		
<p>課程設計原則與教學理念說明：</p> <p>一、課綱轉化：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學習情境 2. 發展基礎技能 3. 培養美感態度 <p>二、教學策略：</p> <p>以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。</p>		
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由生活中的節奏，培養觀察與感受節奏的能力。 2. 經過各類節奏的體驗，了解節奏由規律與強弱組成。 3. 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。 	
核心素養	總綱	<p>A 自主行動 A3 規畫執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與符號表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>
核心素養	領(課)綱	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>
議題融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 2. 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 	
與其他領域/		

科目的連結		
各單元學習重點詮釋與轉化		
學習 表現	音1-IV-1	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
	音2-IV-1	能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
	音2-IV-2	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
	音3-IV-2	能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
學習 內容	音E-IV-1	多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
	音E-IV-3	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
	音A-IV-2	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
	音A-IV-3	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
教學活動略案：		評量策略（包含評量方法、過程、規準）
<p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課本教材、教師手冊備課篇及補充資料等，製作學習單或多媒體教學檔案。 2. 網路資源蒐集相關圖片以及相關樂曲。 3. 單槍投影機。 <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課本內容。 2. 利用網路資源蒐集相關圖片及音樂。 3. 利用網路資源尋找庾澄慶〈快樂頌〉的歌曲影片。 <p>二、導入活動</p> <p>上網搜尋與都市及郊外環境相關的聲音及畫面，配合課本漫畫，引導學生進入教學主題「生活中的節奏」。</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)生活中的節奏</p>		<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 寫出基本節拍與強弱拍的變化。 • 技能 熟悉各式節奏練習。 正確打出樂曲的拍點。 分組發表演唱歌曲〈快樂頌〉。 • 態度 小組分享表演感想

1. 詢問學生什麼是節奏。
2. 請學生一起閉上眼睛，聆聽教室裡的聲音，可能有空調、蟬鳴、鳥叫、遠方工地施工等聲音。
3. 引導學生從規律性、強弱變化、音色差異等面向觀察聲音。

(二)節奏魔法師

1. 規律速度的拍點：一起拍出三種規律的節拍，第四種由教師帶領學生設計不同的拍點，可將前三種拍型打散重新組合。
2. 規律強弱的變化：依照圖示，拍出強弱不同的節拍，聆聽拍子因強弱而造成的律動感，由教師帶領學生設計不同強弱的第四種拍型。

(三)歌曲習唱〈快樂頌〉

1. 播放庾澄慶〈快樂頌〉的歌曲影片，提醒學生注意節奏的特色。
2. 簡單介紹本曲的節奏特色：前奏以數字一到八的開頭，每句皆利用第四拍後半拍（即弱起拍）的重音數「一」，形成特殊的韻律。
3. 一起隨著前奏節拍拍手，注意弱起拍開始前的提醒。可將前奏段落單獨反覆練習兩次後再開始聽主歌。
4. 習唱時提醒學生感受主題的節奏型「你快樂嗎？我很快樂。」也可讓學生分組哼唱主題及對句，感受音樂的對比。

四、綜合活動

(一)教師總結：節奏是由固定的拍子與強弱組成，在生活中用心觀察，能發現許多聲音都具有固定拍子和強弱的特質，譬如工地施工的機具、路上呼嘯而過的救護車、蟬鳴鳥叫等。引導學生觀察並聆聽這些聲音，有助於感受節奏的音樂性。

(二)作業提示：回家請自行搜尋庾澄慶〈快樂頌〉，試著一邊跟著音樂一邊打拍

子，從弱起拍開始打，如同前奏的一數到八的模式，可以一直循環進行到整曲完畢。

「教學省思」：因應 108 課綱，音樂課的教學需要更多元化並要能達到核心素養，因此針對每一單元的教學活動更需要做足教學準備。

參考資料：(參考影片)

1. 繁忙的街道上一個小時的聲音(交通環境噪聲，城市的聲音，汽車，牛角，倉

促):<https://www.youtube.com/watch?v=LzLbuqC1mb4>

2. 大自然的声音 森 夏 野鳥 水音：<https://www.youtube.com/watch?v=t06uz6wM9bU>

3 郊外水流聲鳥叫聲:<https://www.youtube.com/watch?v=tQUMAugtUJ4>

4. 涂凱傑——生活中的節奏創意概念集：<https://www.youtube.com/watch?v=4K0I-7g4j1Q>。