

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表

共備會議紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學		
會議日期	111.03.23		
參與人員 (請簽名)	教學者： 魏寶驥 觀察者：林芳而、林孟頡 林芳而 林孟頡		
教學時間	111.03.23 第三節	教學年級	七年級
教學單元	Sing! 屬於我們年代的歌曲	教材來源	自編
討論內容(教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式…等)			
<p>※學生的上課態度佳，敢開口唱是很棒的優勢，在音樂的細節上可以再加強。</p> <p>※學生演唱歌曲時，可以調整的部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男生音量宏亮，音色可以再修飾圓潤些。 2. 每句的尾音需收尾，樂曲旋律被切斷而顯不流暢，可再指導孩子旋律走向。 3. 進歌點的部分，學生必須學會聆聽伴奏及專注看指揮。 4. 指揮的技巧可以再多訓練，必須有準確的拍點帶領同學演唱，尤其是進歌點的弱起拍。 			

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表教學精緻化工作計畫一

觀課紀錄




學 校	彰化縣立彰泰國民中學	教學日期	111.03.23
參與人員 (請簽名)	教學者： 魏寶驥 魏寶驥 觀察者： 林芳而 林芳而		
教學時間	111.03.23 第三節	教學年級	七年級
教學單元	Sing!屬於我們年代的歌曲	教材來源	自編
觀察對象	<input checked="" type="checkbox"/> 全部 <input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 個人: (學生姓名或代碼)		
觀察面向	<input checked="" type="checkbox"/> 學生學習氣氛 <input checked="" type="checkbox"/> 學生學習歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 學生學習結果		
面向	建議檢核項目(可視需求增刪)	檢核事實描述	
1. 學生學習氣氛	1-1 學生能在安心/安全的學習環境學習	老師親自示範音量與聲音走向，引導學生進入狀況。	
	1-2 老師說明時，學生能專注傾聽		
	1-3 個別作業/小組活動時，學生能認真參與		
	1-4 其他(可自行增刪)		
2. 學生學習歷程	2-1 學生能主動積極提出與課程內容相關之問題	讓學生聆聽有力量的聲音與沒音量的聲音對比，並適時使用鋼琴協助學生感受音樂，讓學生能更有方向性的調整自身的聲音與音準。	
	2-2 學生能針對課程內容進行延伸討論		
	2-3 學生能相互關注與傾聽		
	2-4 學生能相互協助與討論		
	2-5 學生學習遇到困難時，能獲得教師的立即引導		
	2-6 其他(可自行增刪)		

3.學生學習結果	3-1 學生學習成果能達到學習目標	提醒學生聆聽自己及團體調整過後聲音的差異，進而鼓勵他們將聲音改往更好的方向。
	3-2 學生的學習結果能達到高層次思考的課程目標(批判思考、創造思考、問題解決...)	
	3-3 其他(可自行增刪)	
4.觀課心得	<p>老師以宏亮的聲音吸引學生的注意力，輔以生動的肢體動作，不時刻意地做出錯誤示範，輕鬆之餘讓學生更能專注在課堂之中。</p> <p>藉由聆聽老師、其他同學，並感受自己聲音之間的差異，學生可以快速反應並對自己的唱歌方式做出改變，老師對於學生的改變也不吝於給出讚美及鼓勵，整體上課氣氛非常充實愉快。</p>	

◎本表紀錄完成後交給教學者統一彙整。

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表

議課會議紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學		
會議日期	111.03.23 第四節		
參與人員 (請簽名)	教學者：魏寶驥 		
	觀察者：林芳而、林孟頡  		
教學時間	111.03.23 第三節	教學年級	七年級
教學單元	Sing!屬於我們年代的歌曲	教材來源	自編
討論內容(教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式…等)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上課專心度夠，且具有想像力。 2. 教師的指令明確，學生可以當下立即反應，教師對於學生的改變給予稱讚， 增強學生的自信心。 3. 男生部分很有音量，女生則是在旋律部分較有感受力，如能綜合兩邊優點， 加以練習，一定能在音樂表現力上有更棒的展現。 4. 鼓勵孩子多為班級競賽盡心盡力，爭取榮耀。 			