

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	國文		教學者	黃少甫老師
實施年級	八年級		教學時間	1 節課 45 分鐘
單元名稱	第一課 白靈新詩選			
學校願景	福中課程以健康、學習、品格、創新、科技與國際等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。			
設計理念	透過心智圖技法，讓學生了解文意與課文結構，並領略詩篇之美			
學習重點	學習表現	1. 學會並使用心智圖 2. 如何了解篇章結構 3. 觀察力與想像力的呈現	核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	1. 正確解讀詩歌意象 2. 欣賞文句中的修辭 3. 分組討論		
議題融入	環境保護			
教材來源	康軒版國文第三冊			
教學設備/資源	板書			
學習目標	使用心智圖解構篇章			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
1. 課前朗讀			5 分	
2. 課前預習			5 分	
3. 心智圖技法			10 分	
4. 詩歌中的意象			10 分	
5. 問題討論			10 分	
6. 老師講評			5 分	
參考資料：				



彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

觀課教師	林焯典老師	觀課日期	110 年 9 月 6 日
授課教師	黃少甫老師	教學年/班	806
教學領域 教學單元	國文 第一冊第一課 白靈新詩選		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	1.課前朗讀 2.課前預習 3.心智圖技法 4.詩歌中的意象 5.問題討論 6.老師講評	1. 順暢念讀詩篇 2. 了解作者創作背景 3. 正確使用心智圖技法 4. 了解詩歌隱喻意象 5. 勇於表達心中想法	
學習目標 達成情形	1. 學會並運用心智圖技法 2. 掌握本文篇章結構		
自我省思	1. 詩歌隱喻意象可以再補充其他詩篇說明 2. 表達想法過於直率 思慮欠周延		
同儕回饋 後心得	1. 分組討論時間，略嫌不足 2. 學生可以用心智圖，實際解讀不同範文		

彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

授課教師： <u>黃少甫老師</u> 任教年級： <u>806</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>國文第三冊第一課 白靈新詩選</u> 教學節次：共 <u>1</u> 節， 本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>9</u> 月 <u>6</u> 日 回饋人員： <u>林韶典</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="radio"/>	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 課前預習有效連結學生上一堂課舊經驗 2. 心智圖簡單呈現本文篇章架構 3. 請學生勾畫心智圖			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="radio"/>	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 問答法請同學台下發表意見 2. 請同學上台書寫課文關鍵字句			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	o
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	1.同學台下發表意見
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	2.請同學上台書寫課文關鍵字句
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	3.分組討論不同的答案加以詮釋

觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			o	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) * 分組討論時適度修正同學直率用語			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			o	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) * 舉自身童年經驗，營造溫暖的學習氣氛			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

- 一、 單元名稱: 國文第三冊第一課白靈新詩選
- 二、 上課時間: 110 年 9 月 6 日 · 第 3 節
- 三、 任課班級: 806
- 四、 授課老師: 黃少甫老師
- 五、 觀課人員: 林焯典老師
- 六、 議課時間: 110 年 9 月 10 日 · 第 3 節

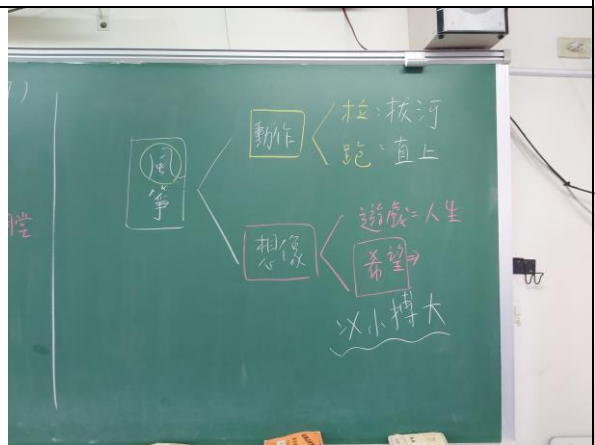
教學者自我回饋
<ul style="list-style-type: none">一、 優點方面<ul style="list-style-type: none">1. 時間掌控得宜2. 心智圖淺顯易懂二、 可改進之處<ul style="list-style-type: none">1. 分組討論時間過短2. 教師講述語速過快三、 所遭遇之困境 無
觀課人員回饋
<ul style="list-style-type: none">一、 教學者優點<ul style="list-style-type: none">1. 教材掌握恰當2. 上課秩序得宜
<ul style="list-style-type: none">二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)<ul style="list-style-type: none">1. 對作者創作時空背景模糊2. 表達意見之用語過於俚俗
<ul style="list-style-type: none">三、 在觀課過程中的收穫 心智圖可以幫助學生有效且快速了解全文篇章結構
<ul style="list-style-type: none">四、 針對教學者所遭遇困境之回應

略

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

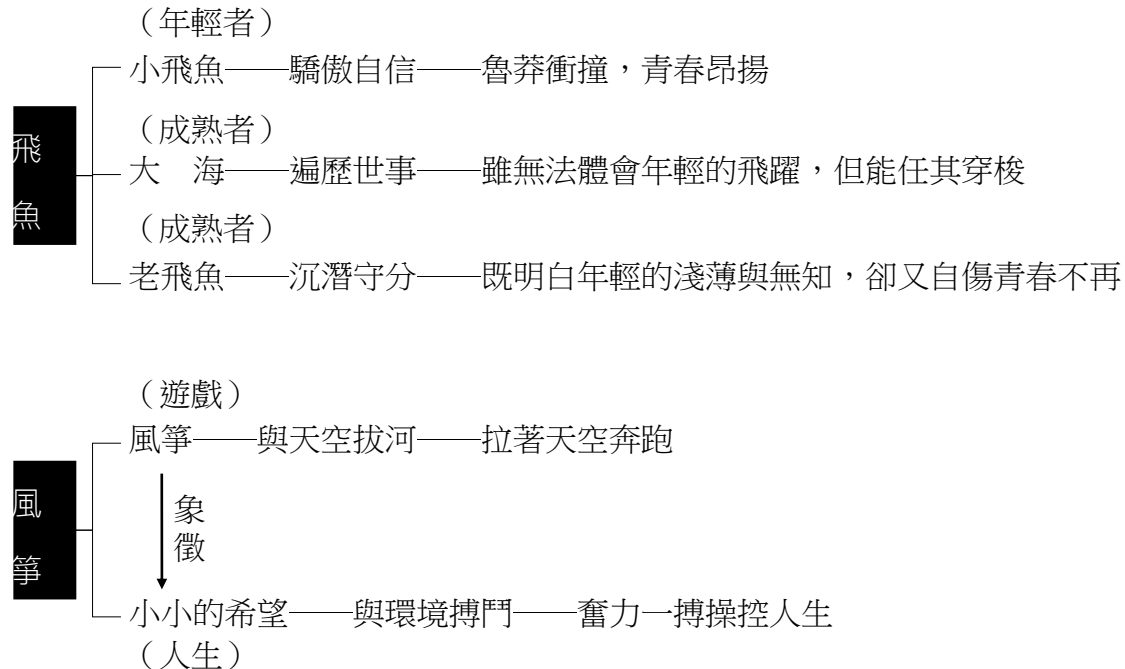
彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
教師同儕學習活動照片

日期：



第一課 白靈新詩選

一、結構表



二、章法分析

飛魚

(一)文體：新詩。

(二)主旨：藉由不同角色之間的觀點差異，反思理解與包容的重要性。

(三)作法：全詩分三節，以鮮活生動的詞語敘述小飛魚的本領、大海的立場及老飛魚的眼光，透過擬人手法與視角變化凸顯全詩的主旨。

1.第一節：描寫小飛魚的本事，令魚蝦與浪花自嘆弗如。

(1) (海弓起背時，一隻飛魚開鎗將自己射出)形容飛魚破浪而出的迅速敏捷。

(2) (魚蝦瞪眼，浪花扼腕，抖開水抖開海 / 側耳去聽，呵，竟是幾百畝的嘆息呢)形容飛魚騰空滑翔，水珠四散飛濺，如此本領令魚蝦、浪花心生嫉妒而自嘆弗如。

2.第二節：描寫大海對小飛魚一味逞能的感嘆，但大海卻也無從了解小飛魚內心的快活。

(1) (悶聲不說，只搖頭的是大海)，大海表面上「悶聲不說」，未出言批評，看似是對小飛魚不知天高地厚的寬容，但它還是忍不住用「搖頭」來表現對小飛魚尚未認清海上風險的感嘆。

(2) (然而飛魚的快樂，大海並不知道)，大海或許能預見小飛魚所面臨的風險，卻無從知曉小飛魚在海面上滑行的快感。

3.第三節：描寫自認了解大海的老飛魚，不認同小飛魚的輕狂作為。

(1) (一隻差點被射中的老飛魚，黯然潛航去了)，險受波及的老飛魚，選擇沉潛自保，亦流露出自傷青春不再之意。

(2) (哼，大海的快樂你才不知道！) 老飛魚潛游大海日久，認為自己對於優游大海的快樂，以及大海本身的成熟與睿智漸有體會，不似小飛魚僅將大海當作一己遊樂玩耍的場所，因此發出身為長者的慨嘆。

風箏

(一)文體：新詩。

(二)主旨：藉放風箏刻畫追求理想的奮鬥過程，培養積極的人生態度。

(三)作法：運用象徵的手法，將風箏比作希望，呈現以小搏大的積極人生態度。

1. (扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢) 意謂「希望」就如風箏放得愈高，看起來也愈「小」。
2. (長長一生莫非這樣一場遊戲吧) 寫出人生就像是放風箏的遊戲，看似簡單，卻需要「長長」的一生來成就。所以希望實在是使生命長存的動力，此句有「承上啟下」的作用。
3. (細細一線，卻想與整座天空拔河) 寫出人以微弱力量對抗外在環境，就如同只用一條細線與天空拔河，表現出昂揚的志氣及積極的生命態度。
4. (上去，再上去，都快看不見了 / 沿著河堤，我開始拉著天空奔跑) 象徵志向愈高，愈充滿未知，但只要不放棄，終可戰勝環境。

第一課 白靈新詩選

提問教學:

(一)飛 魚

1. 「悶聲不說，只搖頭的是大海」根據詩意，大海「悶聲不說」、「搖頭」的原因是什麼？

(統整與解釋)

答：大海表面上「悶聲不說」，未出言批評，看似是對小飛魚不知天高地厚的寬容，但大海還是忍不住用「搖頭」來表現對小飛魚尚未認清海上風險的感嘆。

2. 請整理詩中各種角色對小飛魚在海上滑翔的反應。

(統整與解釋)

角 色	反 應
魚 蝦	瞪眼
浪 花	扼腕
大 海	悶聲不說、搖頭

老飛魚	黯然潛航，臨走前恨恨地說：「哼，大海的快樂你才不知道！」
-----	------------------------------

(二)風 箏

- 3.「上去，再上去，都快看不見了 / 沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」這段詩句的意思是什麼？ (統整與解釋)

答：當理想不斷上揚，拉扯的力量也會跟著變大，「都快看不見了」強調追求理想的艱難，但是只要懷抱希望，不願放棄，就能「開始拉著天空奔跑」，以意志力戰勝環境。

- 4.請試著想像放風箏的情景，解釋此詩的文字意象。 (統整與解釋)

詩 句	實際放風箏情形
扶搖直上	風箏隨著風勢迅速往天上飛去
小小的希望能懸得多高呢	放風箏者抬頭仰望，希望風箏愈飛愈高
細細一線，卻想與整座天空拔河	放風箏者拉著細細的線，與天上的風拉鋸
上去，再上去，都快看不見了	風箏飛到高處，成為一個小點，幾乎看不見

(一)飛 魚

5.第三節中，老飛魚說的話背後有著什麼含義？ (統整與解釋)

答：老飛魚差點被小飛魚射中，只好黯然潛航，心留憾恨。一方面自傷年華老去，不再意氣風發；一方面經過歲月沉潛，對小飛魚的年少無知發出長者的慨嘆。

6.在〈飛魚〉一詩中，詩人分別從三個角色的視角來描寫，你認為這樣的寫法有什麼作用？ (省思與評鑑)

答：這樣的寫法可以讓人感受到不同角色因己身的生命經驗所帶來的局限，進而思考傾聽、理解他人的重要性。

7.你覺得自己像〈飛魚〉一詩中的哪個角色？為什麼？ (省思與評鑑)

答：(1)我覺得自己像小飛魚，現在的我就跟小飛魚一樣年輕，我認為世界應該是充滿趣味，值得冒險的。
(2)我覺得自己像大海，個性較為沉著，時常冷靜旁觀著身邊的人事物，分析他們行為與想法的優缺點。
(以上答案僅供參考，請鼓勵學生踴躍發言。)

(二)風 箏

8.請根據下列表格，整理〈風箏〉一詩的象徵含義。 (統整與解釋)

詩 句	風 箏	一場遊戲	細細一線	整座天空
象徵含義	理想、希望	人生	人的微弱力量	現實外在環境

9.作者寫到了「長長一生」莫非是「一場遊戲」，「細細一線」卻「想與整座天空拔河」。你認為這段詩句的含義為何？請試著說明之。 (統整與解釋)

答：人長長的一生就如同一場放風箏的遊戲，雖然維繫夢想的唯一籌碼只有手上的細線，但卻依然努力的與整個外在環境相抗衡，用積極的態度認真面對人生，表現出昂揚的志氣。