

# 彰化縣大同國中 110 學年上學期 特殊教育(身心障礙類)教學活動設計

## 一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	領域相關能力
A.藍○○	男	LD	<p>在拼音方面：拼音能力與一般同儕相同。</p> <p>在閱讀能力方面：閱讀速度較緩慢。閱讀時，音量較小。</p> <p>在書寫表達方面：書寫速度尚可，仿寫能力佳，造詞能力佳，但在造句方面有顯著困難。容易出現缺漏筆畫。</p> <p>在學習態度：上課動機強，願意發言，情緒穩定。</p>
B.詹○○	男	LD	<p>在拼音方面：拼音能力佳，仿寫能力佳，但聽寫能力有顯著困難。</p> <p>在閱讀能力方面：識字量能有國小六年級的程度，閱讀速度緩慢。</p> <p>在書寫表達方面：書寫速度尚可，仿寫能力佳，造詞能力差，且在造句方面有顯著困難，提供字典可協助。</p> <p>在學習態度：上課動機強，願意發言，情緒穩定。</p>
C.賴○○	女	LD	<p>在拼音方面：有雙拼和三拼困難，但聽寫能力有顯著困難。</p> <p>在閱讀能力方面：識字量能有國小六年級的程度，閱讀速度較緩慢。閱讀時，音量過小。</p> <p>在書寫表達方面：書寫速度緩慢，仿寫能力佳，造詞能力尚            可需依賴字典協助，但在造句方面有顯著困難。</p> <p>在學習態度：上課動機較差，專注力較差，發言時音量過小，            情緒穩定。</p>

## 二、教學活動設計

單元名稱		夏夜	適用年級	七年級	
教學時間		45 分鐘	教學節數	第(5)節/共(5)節	
教材版本		康軒版第一冊	設計者	卓佳儀	
教學者		卓佳儀			
學習重點	學習表現	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	核心素養	B3:藝術涵養與美感素養	
	學習內容	Ad-IV-2:新詩。(調) Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵			
議題融入	實質內涵	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			
	所融入之學習重點	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。			
座位安排		<div style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">講台</span>  <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>            藍      詹      賴         </div>			
教學準備		電腦、投影機、自編學習單、增強系統、課本、教學 PPT、教學電子書			
IEP 相關學期目標		2-4-2-8 能掌握話語的重點並簡單推測結論 3-4-1-2 對著群體簡要說明自己的想法 3-4-3-1 表達意見時，能接受並尊重別人的意見			
學習目標		<b>單元目標</b>			
		一、用心聆聽發言並加以歸納。 二、依據理解的內容，明確表達意見。 三、掌握生活情境，分享自身經驗。 四、學習欣賞別人的優點。			
具體目標編號	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)		時間 (分鐘)	評量方式	教材教具/輔具
	一、準備活動 複習第一則課文題目，並請學生說「夏夜」的經驗。		5	口述、觀察	課本、學習單、投影機、電腦

	<p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 教師說明課文內容。 1.利用簡報顯示第一課的課文內容，並利用學習單，提問學習單問題(附件一如學習單 P5-P7) ，運用增強制度，引發學生回答。</p> <p>(二)教師運用動畫補充擬人化和簡報轉化修辭。 讓學生能實際舉例擬人化的句子。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>書寫學習單 P2-4。</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>實作、 口述</p> <p>口述、 觀察</p> <p>實作</p>	<p>學習單、投影機、 電腦、黑板</p> <p>學習單</p>

班級：

姓名：

大同國中潛能開發班國文科康軒版第一冊第一課夏夜學習單

一、生字練習單：

生字	注音	部首	造詞兩個		生字練習		
輪							
輯							
驅							
謚							
添							
馨							
擬							
喚							
藤							
蔓							
朦							
朧							
闔							
撒							
梢							
巒							

## 二、字形辨別

甲、將正確的字圈起來，並填入（ ）中

1. 蜜蜂們帶著（ ）糖回家了——【密、蜜】
2. 太陽也滾著火（ ）子回家了——【倫、輪】
3. 母親大聲呼（ ）著迷失的孩子——【喚、換】
4. 嬰兒安（ ）地躺在搖籃中睡著了——【祥、詳】
5. （ ）了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣——【撒、灑】
6. 老爺爺疲累的（ ）上眼休息——【闔、合】
7. 月色瀰漫中（ ）可見歸人的身影——【朦朧、矇朧】
8. 瓜棚上到處纏繞著（ ）蔓、葉子——【籐、藤】
9. 精緻（ ）稱——【勻、均】
10. 打蠟的地板滑（ ）的讓人容易摔倒——【溜溜、邇邇】
11. 清新活潑真（ ）熱情——【勢、摯】
12. 反（ ）主要的目的是自我檢討矯正過錯——【醒、省】
13. 庭外原告與被告雙方和解，原告（ ）回告訴——【徹、撤】
14. 隱藏不公開的事情就是祕（ ）——【密、蜜】
15. 甜美動人的語言就可稱為甜言（ ）語——【蜜、宓】
16. 長跑健將在比賽時突然暴（ ）死亡——【斃、痹】
17. 王安石變法圖強興利除（ ）造福百姓——【幣、弊】
18. 國內的十元錢（ ）的圖樣一面是先總統一面是梅花——【幣、弊】

三、請寫出「 ㄍ 」的國字

1. 書報編「ㄍ一ノ」工作非常瑣碎忙碌：（ ）
2. 「ㄍㄩ」謊是欺騙不誠實的行為：（ ）
3. 漁夫「ㄍㄩㄨ」網捕魚：（ ）
4. 學校將舉辦最後一次模「ㄍ一ノ」考：（ ）
5. 孔融讓梨的故事非常溫「ㄍ一ノ」感人：（ ）
6. 早晨的樹葉末「ㄍㄩ」有點點露珠：（ ）

7. 月色「冂厶ノ」 「ㄉㄨㄥノ」：( ) ( )
8. 加油「去一弓」醋：( )
9. 司機正在檢查車「ㄉㄨㄥㄣノ」以確保行車安全：( )
10. 山「ㄉㄨㄥノ」青翠碧綠：( )
11. 牧師恭謹地「厂ㄉノ」上聖經：( )
12. 熱帶島嶼上到處都是「一ㄝノ」子樹：( )
13. 荒廢的工廠到處都是雜草與「去厶ノ」蔓：( )
14. 平「ㄣㄣノ」分數：( )
15. 不可對外公開的事情就是「冂一ノ」密：( )
16. 蜂「冂一ノ」是熊最喜愛的食物之一：( )
17. 搭公車可以使用感應式電子晶片卡或投錢「ㄅ一ノ」：( )
18. 颱風期間洪水暴漲居民緊急「ㄉㄥノ」離家園：( )

#### 四、請選出正確的字

- ( ) 1. □了滿天星星。(A)灑(B)傻(C)撒(D)慘
- ( ) 2. 火紅的太陽也滾著火□子回家了。(A)倫(B)輪(C)侖(D)淪
- ( ) 3. 從椰子樹□輕輕地爬下來了。(A)稍(B)捎(C)梢(D)旖
- ( ) 4. 小雞和小鴨們關在□裡睡了。(A)欄(B)攔(C)瀾(D)籃
- ( ) 5. 小弟弟和小妹妹也□上眼睛走向夢鄉了。(A)合(B)盒(C)盍(D)闔
- ( ) 6. 山□靜靜地睡了。(A)巒(B)鑾(C)彎(D)巒
- ( ) 7. 南瓜還醒著伸長了□蔓輕輕地往屋頂上爬。(A)騰(B)藤(C)籐(D)滕
- ( ) 8. 小河還醒著低聲地歌唱著□過彎彎的小橋。(A)流(B)溜(C)溜(D)瀏
- ( ) 9. 漆黑的夜晚，只見□火蟲身上忽明忽暗的點點亮光。  
(A)螢(B)營(C)瑩(D)熒
- ( ) 10. 一枚又大又亮的銀□。(A)蔽(B)弊(C)幣(D)斃
- ( ) 11. 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的□糖回來了。(A)蜜(B)密(C)泌(D)宓
- ( ) 12. 當街燈亮起來向村莊□過晚安。(A)到(B)倒(C)道(D)蹈
- ( ) 13. 從山□上輕輕地爬下來了。(A)玻(B)波(C)坡(D)菠
- ( ) 14. 憂心忡忡的母親呼□著迷失的孩子。(A)喚(B)換(C)渙(D)煥

( )15. 每年的圍爐團圓飯是最全家歡聚的溫□時刻。

(A)心(B)馨(C)莘(D)欣

### 五、課文問答單

課 文	問 題
<p>蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了， 羊隊和牛群告別田野回家了， 火紅的太陽也滾著火輪子回家了，</p>	<p>由左側三句中都有「回來了」、「回家了」按 照常理推測這應該是一天當中的什麼時刻 呢？</p>
<p>當街燈亮起來向村莊道過晚安， 夏天的( )就輕輕地來了。</p>	<p>街燈亮起來時表示是什麼時候呢？  你什麼時候會和家人說「晚安」？  左側括弧內應該填入的字是什麼？</p>
<p>來了！來了！ 從山坡上輕輕地爬下來了。 來了！來了！ 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。</p>	<p>請問是「誰」來了呢？  是「誰」從山坡上輕輕地爬下來了呢？  是「誰」從椰子樹梢上輕輕地爬下來了？  所以這些句子的主詞是？</p>

<p>撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。</p>	<p>請問這句子的主詞是？</p> <p>動詞是？</p> <p>按照常理判斷主詞是否能夠執行動詞的動作？</p>
<p>睡了，都睡了！</p> <p>朦朧地，山巒靜靜地睡了！</p> <p>朦朧地，田野靜靜地睡了！</p>	<p>「山巒靜靜地睡了！田野靜靜地睡了！」按常理判斷這兩句的主詞能夠執行動詞的動作嗎？所以課文中把主詞（        ）化</p>
<p>只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。</p>	<p>本句中的主詞能夠執行動詞的動作嗎？</p> <p>作者把主詞模擬成「人」就能夠執行動詞的動作，就是擬人化，為（        ）修辭</p>
<p>只有綠色的小河還醒著，低聲吟唱著溜過彎彎的小橋。</p>	<p>本句清醒沒有睡著的主詞是？</p> <p>照常理判斷 這主詞能執行吟唱、溜的動作嗎？</p> <p>所以這句為（        ）修辭法</p>
<p>只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來</p>	<p>這句的主詞是？</p> <p>動詞是？</p> <p>使用（        ）修辭法</p>



<p>跟著提燈的螢火蟲，</p>	<p>請問在正常的狀況下，螢火蟲能執行動詞的動作嗎？所以本句使用何種修辭法？</p>
<p>在美麗的夏夜裡愉快地旅行。</p>	<p>在課文的描述中夏天的夜晚是寧靜的？還是熱鬧的？請說明原因。</p>