

公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	呂子欣	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	視覺藝術
授課教師	徐章通	任教年級	八年級	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元(含標題)	穿越今昔藝象新				
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年9月7日 13:15至14:00	地點	教師辦公室		
預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間	110年9月9日 11:15至12:00	地點	普二1教室		
<p>一、學習目標</p> <p>核心素養</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>學習表現</p> <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>學習內容</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>					
<p>二、學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生為普通班二年級。 2. 第一堂課透過教室的柱子與廟宇的龍柱比較。 3. 因應暑假時事奧運起源地，介紹認識希臘柱子。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前預習:複習上週穿越今昔藝象新的學習的內容。 2. 引起動機:結合彰化在地特色，介紹卦山路上的牌樓。 3. 發展活動:以摺紙的方式，製作神殿柱式紙模型。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用圖片分辨廟宇龍柱與希臘柱子。 2. 透過學習單認識牌樓的造型結構。 3. 應用摺紙技巧，透過繪製和黏貼完成模型。 					
<p>五、教學評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問。 2. 學習單。 3. 實作評量 					

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：110年9月10日 9：10至10：00

地點：教師辦公室

觀察紀錄表

回饋人員	呂子欣	任教年級	七年級	任教領域/科目	視覺藝術	
授課教師	徐章通	任教年級	八年級	任教領域/科目	視覺藝術	
教學單元	穿越今昔藝象新	教學節次		共5節 本次教學為第2節		
公開授課日期及時間	110年9月9日 11:15至12:00		地點	普二1教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
			優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			*		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1具體舉例同學生活中(上學路途中)的傳統廟宇文化的建築特色，引起學生探究的動機。 A-2-2上課前，先說明這節課的教學流程，要完成的任務。 A-2-3在學生摺紙時，教師能給予個別引導，留意進度落後的學生。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			*		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1帶領學生建築文化意涵，認識其功能，與造型的特色。 A-3-3在授課過程中，會提問是否跟上實作步驟，會走動關心學生進度。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			*		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。		A-4-1運用繪圖技能外，認識單元內容。也用立體摺紙的方式完成實作評量。 A-4-2摺紙教學過程，針對學生上課表現，給予鼓勵，直接回饋。 A-4-3依據學生實作的進度，調整教學的步調，讓學生都能跟上進度。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。					

教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	呂子欣	任教年級	七年級	任教領域/科目	視覺藝術
授課教師	徐章通	任教年級	八年級	任教領域/科目	視覺藝術
教學單元	穿越今昔藝象新	教學節次		共5節 本次教學為第2節	
公開授課日期及時間	110年9月10日 9：10至10：00	地點		教師辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

- 1、結合彰化文化特色，讓學生對於生活周遭的文化建築產生興趣與共鳴。
- 2、教師延伸廟宇龍柱的主題，介紹希臘柱式，讓學生學習視野更寬廣。
- 3、實作時，教師步驟講解清楚，循序漸進。學生認真學習，師生互動愉悅。

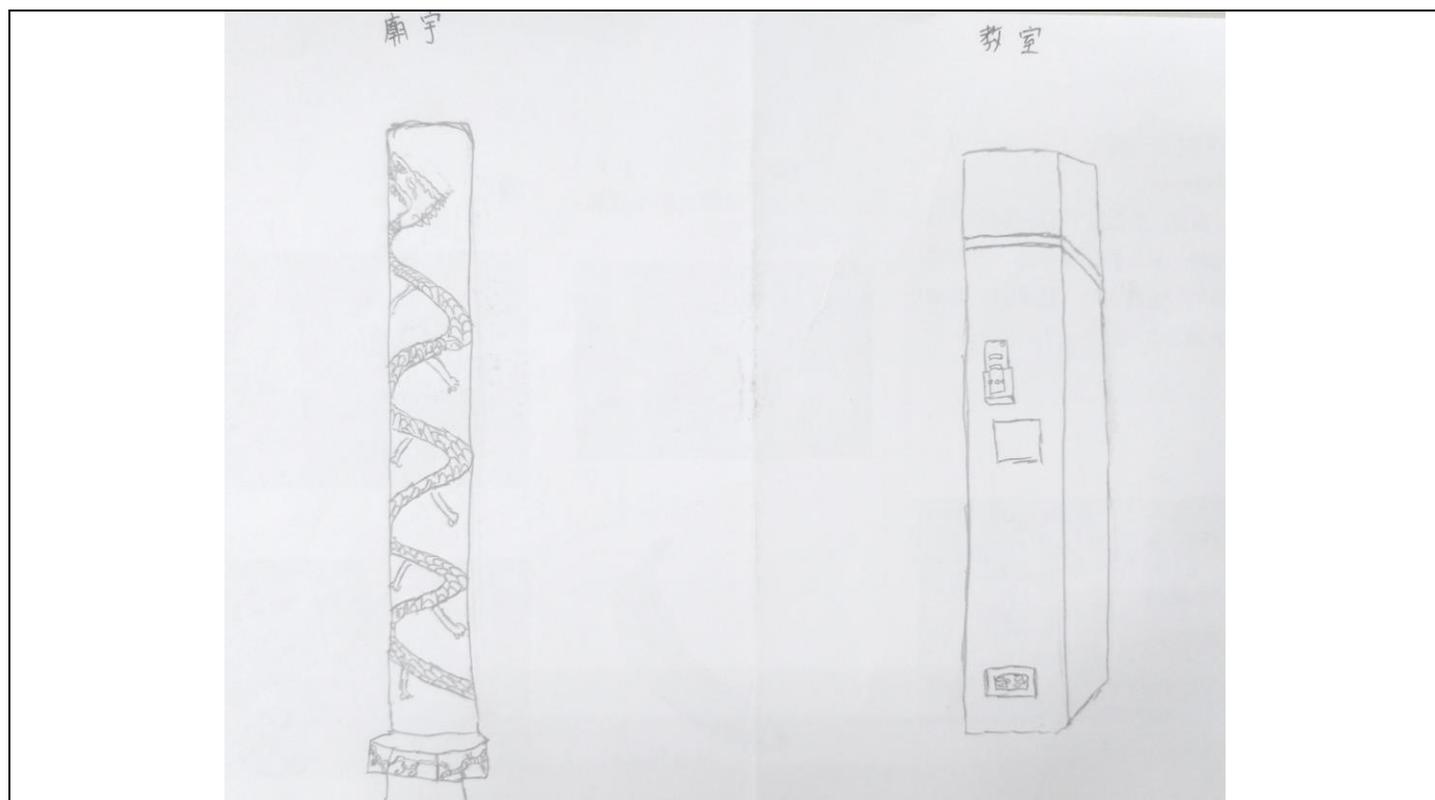
二、教與學待調整或精進之處：

1. 進入課程之前，建議可再複習上一節課的內容，讓學生溫故知新，產生學習的預備度。
2. 遇到學生實作進度跟不上時，可請座位附近同學當小老師協助指導，能使教學流程更為順暢。

三、回饋人員的學習與收穫：

透過觀課的過程中，可以學習到許多教學技巧。在課程流程的安排，黑板板書和電腦媒體的操作順序安排，都能使教學過程更加流暢，透過共備、觀課的交流，彼此集思廣益，受益良多。之後，會考慮嘗試分組教學，由各組組長當小老師，讓學生鷹架學習。

觀課照片



照片1 說明：同學觀察教室中的柱子與廟宇龍柱的差別，描繪在白紙上。



照片2 說明：實作部分，教師透過摺紙教學，製作有希臘柱式的紙屋。