

教學觀察 / 公開授課-教案

領域/科目	藝術/音樂		設計者	周久雲
實施年級	三		教學節次	共 4 節，本次教學為第 2 節
單元名稱	走向大自然 歌曲：森林裡的小鳥			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
教材來源	康軒三上藝術課本（第 30～31 頁）			
教學設備/資源	教用版電子教科書			
學習目標				
1. 學生能演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉 2. 學生能正確畫出歌曲〈森林裡的小鳥〉的節奏，並正確拍出節奏				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
活動一、複習音樂符號及節奏 1. 教師帶學生複習五線譜的線和間、高音譜記號，以及 re, mi, fa, so 四個音在五線譜上的位置 2. 教學帶學生複習 p.31 的 2/4 拍號及兩段節奏			10 分	形成性-口語評量 / 能回答老師的問題。 形成性評量 / 能拍出正確的節奏

<p>活動二、習唱〈森林裡的小鳥〉</p> <p>1. 教師提問：歌名為〈森林裡的小鳥〉，應該是一首怎麼樣的歌？ 教師引導學生從 p.30 歌譜中找到線索及答案，來印證自己的推測 (如歌詞、歌曲速度為稍快板等...) 教師請全班同學聽一次〈森林裡的小鳥〉這首歌。</p> <p>2. 教師請學生用兩種不同顏色的筆，分別圈出 re 和 fa，並用 V 畫出每小節的拍子。</p> <p>3. 教師帶學生練習〈森林裡的小鳥〉第二及第三譜表(先拍出正確節奏，再加上音高，帶學生唱出正確旋律。)</p> <p>4. 教師請學生看投影布幕上〈森林裡的小鳥〉第二及第三譜表，教師彈奏任兩小節旋律，請全體學生跟唱，再請學生兩人一組，觸碰布幕上正確的小節。</p> <p>5. 教師帶學生練習〈森林裡的小鳥〉第一譜表(先拍出正確節奏，再加上音高，帶學生唱出正確旋律。)，再唱整首歌譜，唱詞，最後跟著音樂一起齊唱一次。</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p>	<p>形成性-口語評量 / 能回答老師的問題。</p> <p>實作評量 / 學生能正確作答</p> <p>形成性評量 / 能拍出正確節奏及唱出正確旋律</p> <p>實作評量 / 學生能正確演唱及作答</p> <p>形成性評量 / 能拍出正確節奏及唱出正確旋律</p>
---	---	--