

## 彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

### 表格使用說明

備註：

一、請各位老師兩兩一組，互相備課、觀課、議課，並拍照存檔。

二、**教學者繳交**

【附錄-2】教學活動設計單

【附錄-3】公開授課自評表

**觀課者繳交**

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄-5】議課紀錄表（一份）

【附錄-6】教師同儕學習活動照片（一份）

三、授課完成後，請於一週內，繳交至教學組。

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**  
**【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單**

領域/科目	視覺藝術		教學者	李穎琪
實施年級	九年級		教學時間	__1__ 節課 __45__ 分鐘
單元名稱	空間中的雕刻魔塑			
學校願景	福中課程以 <b>健康、學習、品格、創新、科技與國際</b> 等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。			
設計理念	能欣賞雕塑並應用在日常生活中			
學習重點	學習表現	1 能體驗雕塑作品，並接受多元觀點。 2 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	核 心 素 養	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	1 環境藝術、當代藝術、雕塑文化。 2 在地及各族群藝術、全球藝術。 3 設計思考、生活美感。		
議題融入	能體驗藝術作品並接受多元觀點。			
教材來源	翰林課本。			
教學設備/資源	電腦、電視			
學習目標	能運用所學，觀察、感受、描述眼前所見的雕塑作品。體會雕塑作品在生活中的意義與價值。			
<b>教學活動設計</b>				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
<b>冥世的守衛</b>				
1 介紹古代陵墓的形式與伴隨著的雕塑			5	
2 介紹秦始皇兵馬俑及埃及金字塔				
欣賞 3D 有關秦始皇兵馬俑及埃及金字塔影片			20	
<b>人物銘記</b>				
1 介紹台灣舞蹈家羅曼菲			10	
引導同學欣賞課本的雕塑作品			10	
參考資料：				

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動  
授課教師自評表**

觀課教師	徐慧美	觀課日期	110 年 1 1 月 15 日
授課教師	李穎琪	教學年/班	905
教學領域 教學單元	視覺藝術 空間中的雕刻魔塑		
實際教學 內容簡述	教學活動		學生表現
	<b>冥世的守衛</b> 1 介紹古代陵墓的形式與伴隨著的雕塑 2 介紹秦始皇兵馬俑及埃及金字塔 欣賞 3D 有關秦始皇兵馬俑及埃及金字塔影片 <b>人物銘記</b> 1 介紹台灣舞蹈家羅曼菲 引導同學欣賞課本的雕塑作品		皆能提起興趣並用心學習
學習目標 達成情形	能運用所學，觀察、感受、描述眼前所見的雕塑作品。體會雕塑在生活中的意義與價值。		
自我省思	應讓學生有機會發表感想		
同儕回饋 後心得	無		

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動  
觀課紀錄表**

授課教師： <u>李穎琪</u> 任教年級： <u>九</u> 任教領域/科目： <u>視覺藝術</u>					
教學單元： <u>空間中的雕刻魔塑</u> 教學節次： 共 <u>6</u> 節， 本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： 110 年 11 月 15 日 回饋人員： <u>徐慧美</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 運用影片教學方法，引導學生認識兵馬俑和埃及的獅身人面像。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 以講述課本內容為主 利用影片更能吸引學生目光.清楚作品的由來			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 能適時地問學生問題提升專注力			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 能使用媒體教學更能感同身受			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

## 彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動 議課紀錄表

- 一、 單元名稱: \_空間中的雕刻魔塑
- 二、 上課時間: 110 年 11 月 15 日, 第 7 節
- 三、 任課班級: 905
- 四、 授課老師: 李穎琪                                  老師
- 五、 觀課人員: 徐慧美
- 六、 議課時間: 110 年 11 月 8 日, 午休

<b>教學者自我回饋</b>
<p>一、 優點方面 教學流暢，學生對雕塑有很大的興趣，輔以影片欣賞事半功倍。</p> <p>二、 可改進之處 應讓學生有更多機會發表感想</p> <p>三、 所遭遇之困境 無</p>
<b>觀課人員回饋</b>
<p>一、 教學者優點 口齒清晰、能有條理地講述內容。 與同學互動良好，學生有疑問能馬上解決。</p> <p>二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) 藉由影片的補充說明，學生更能由作品賞析，印證課本內容。</p> <p>三、 在觀課過程中的收穫 美術常識除了文字介紹外，更需要影片印證。</p> <p>四、 針對教學者所遭遇困境之回應 無</p>

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。