

彰化縣北斗國小110學年度公開授課教學設計

領域科目	藝術與人文		設計者	彭尤宜	
單元名稱	單元一 視覺萬花筒		授課節次	共 6 節，授課第 2 節	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ） <input type="checkbox"/> 自編（說明： ）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習經驗分析	1. 探索與欣賞生活中各種景物。 2. 有些同學能說出對稱之美。				
設計依據					
總綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變			
領域核心素養		B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養			
課程學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。			
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。			
教學/學習目標		1 能探索生活中美麗景物的視覺美感並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。			
議題融入	實質內涵	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	融入單元	（非必要項目）			

<p>能看出來是什麼嗎？」</p> <p>教師引導學生回答並強調：「只要畫中的圖案有帶給你美的、看起來舒服的感覺，同學們都可以分享你的看法，因為每個人都有表達自己看法和感受的權利，所以不分男生女生的意見，也沒有對錯的分別，因此要尊重每個人發表的看法，互相學習。」教師說明：「雖然美沒有一定的標準，但是規納出大多數人喜愛的美，仍有一些共通性的原則。人們會對同一件事物產生美的感覺，是因為在美的事物中都存在著一些形式原理，也就是「美的共通性」，這些共通性被稱為「美的原理或美的原則。認識這些美的原則能幫助我們觀察、發現、欣賞到生活中更多美的事物，以及美的感受。」</p> <p>教師以課本圖例簡單說明常見的美的原則。</p> <p>二、尋找對稱之美</p> <p>1.教師說明「對稱」的特性後，引導學生觀看課本插圖。</p> <p>2.現場請三位小朋友即興表演，說（拿）出圖例中的物品並指出該物具有的對稱特性在哪裡。</p> <p>3.鼓勵學生現場尋找身邊其他也具有對稱特性的物品，並加以說明個人觀點。</p>	<p>2 分鐘</p>	<p>知</p> <p>1.專心聆聽</p>
--	-------------	------------------------

【總結活動】

一、總結

經由今天的介紹，我們初步的認識了美的原理，也能尋找身邊的對稱事物，並說出個人的觀點。

下次上課我們要來討論校園中也有很多具有對稱特性的各種景物，並來練習用對摺剪的技法，剪出課本例圖中之各種對稱圖形。