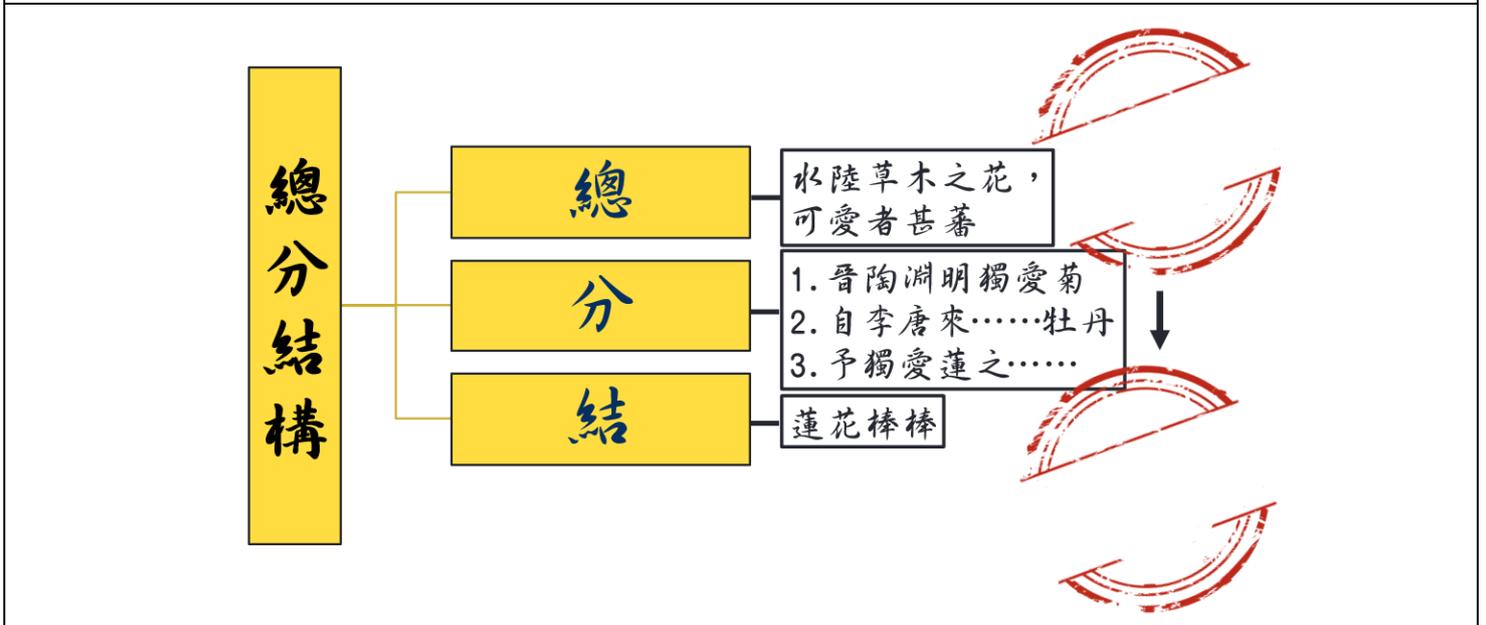
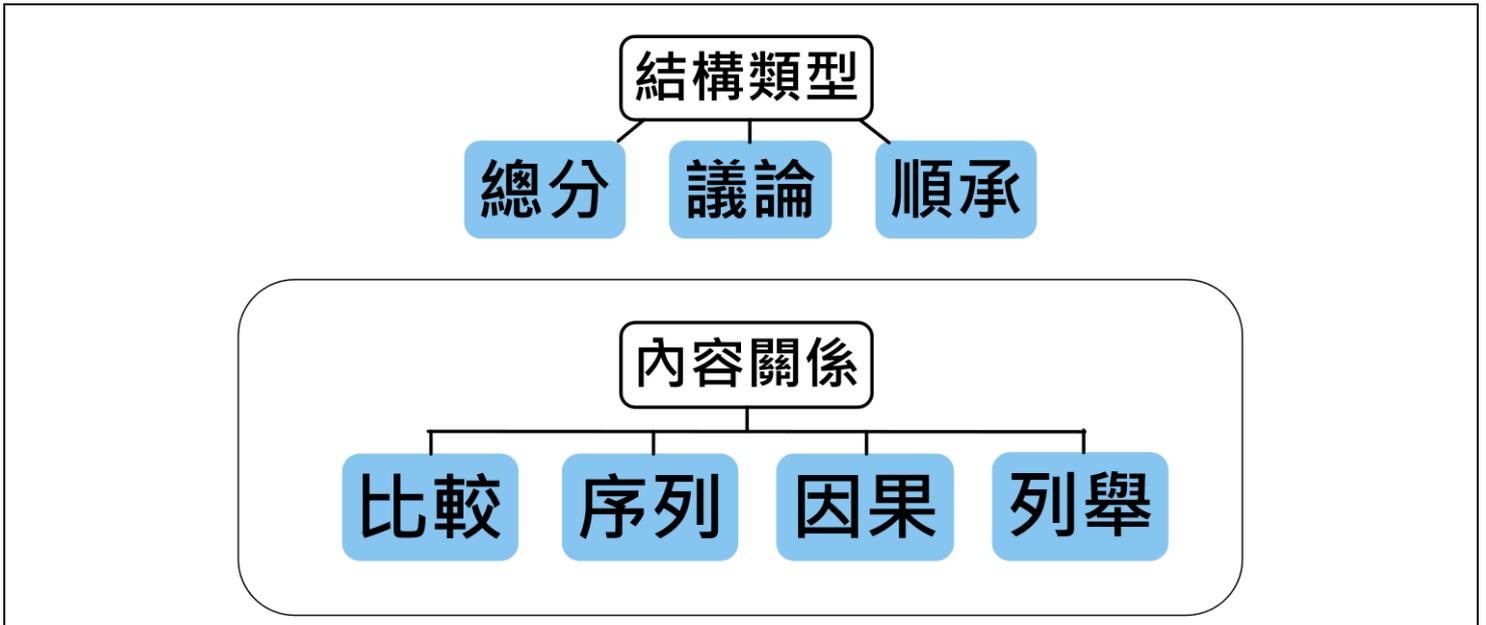
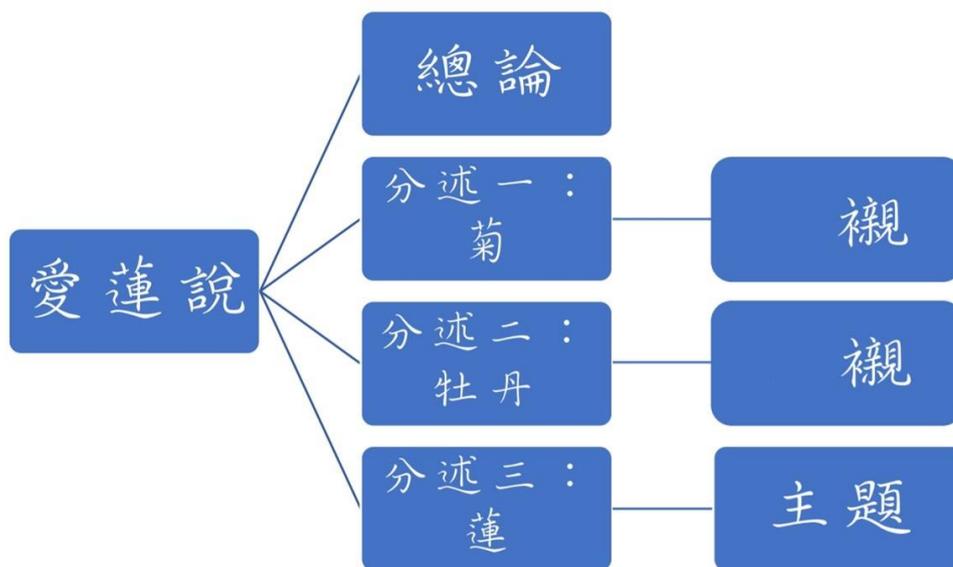
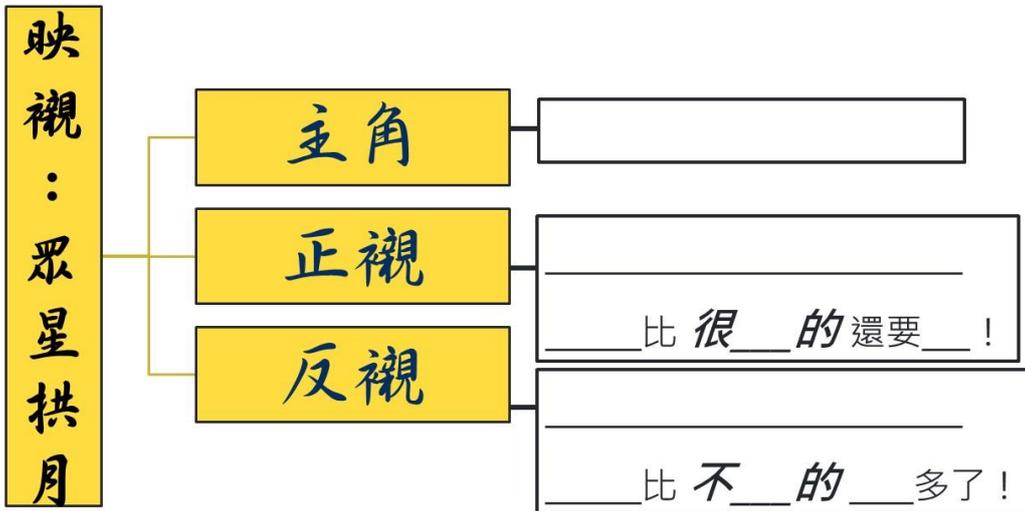


# ★ 愛蓮說 ★

- 閱讀策略——說明文的「總分結構」與「映襯」





如果我是作者

我能不能刪除文中提及「菊花」、「牡丹」的相關敘述呢？請說明答案與理由？

請作答

---



---



---

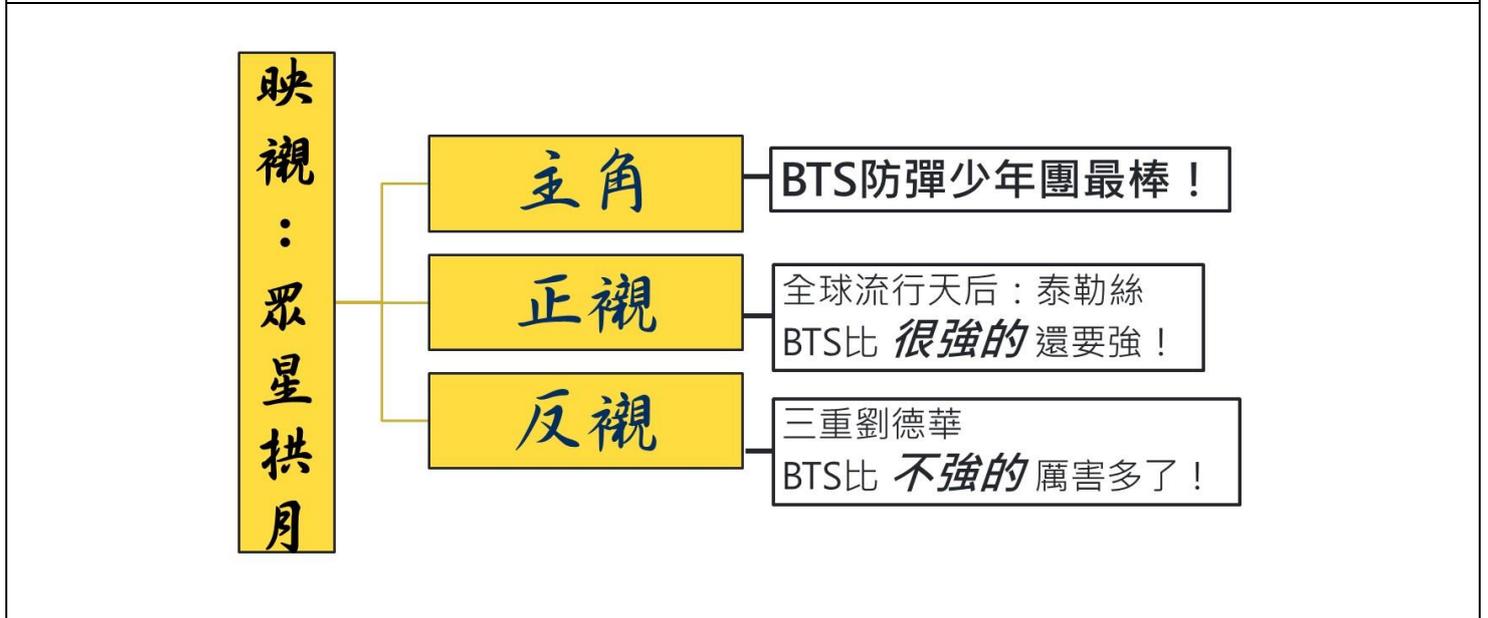
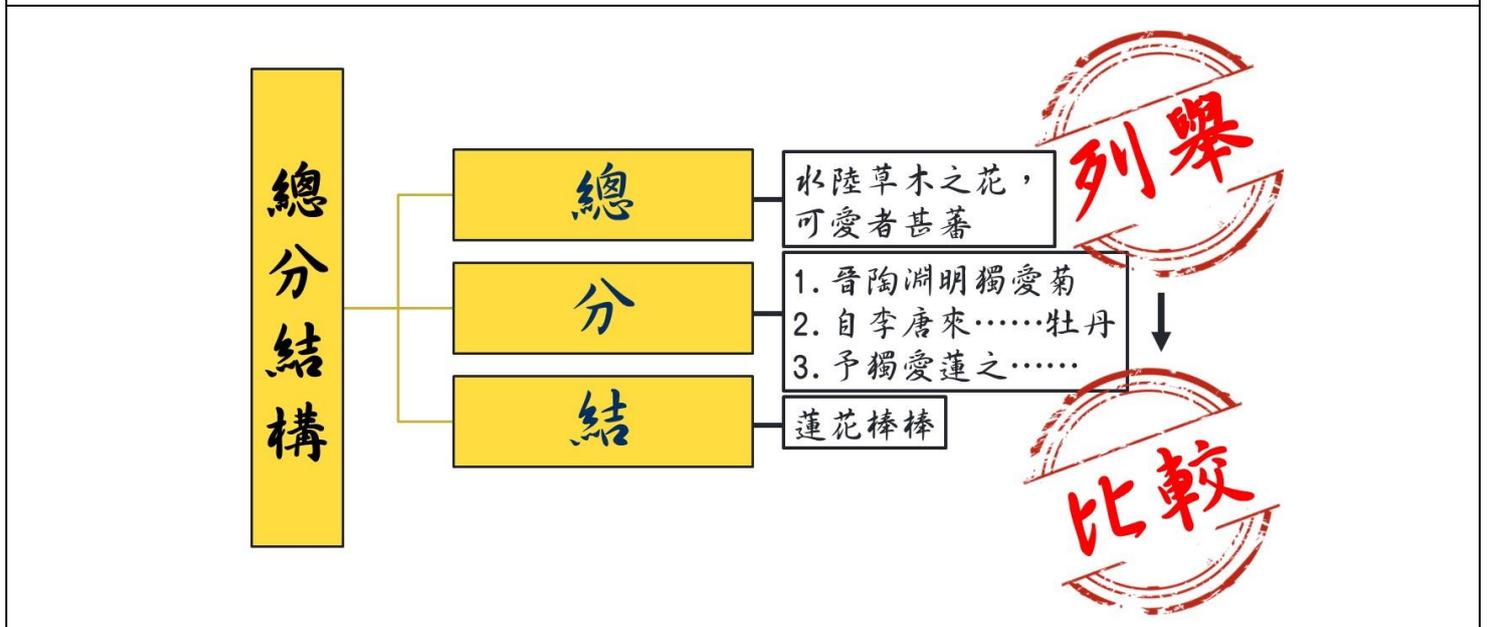
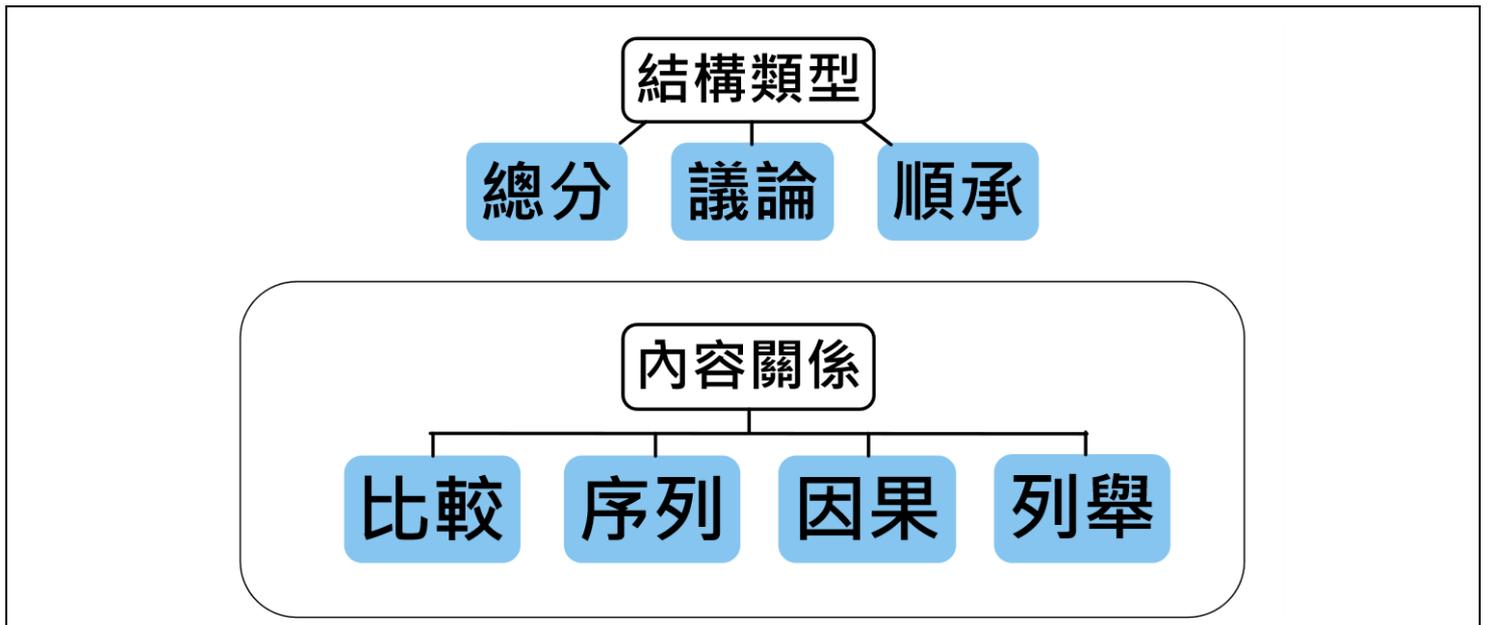


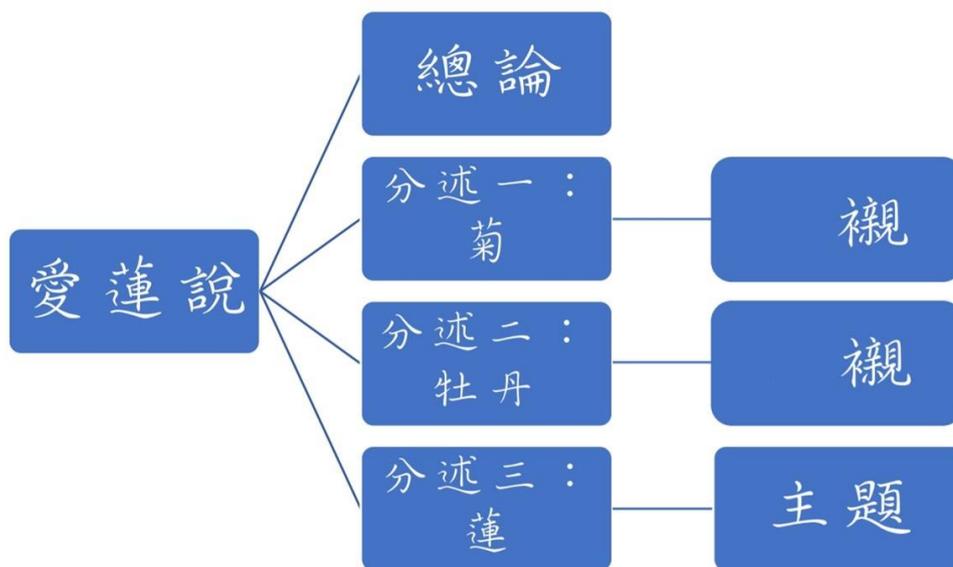
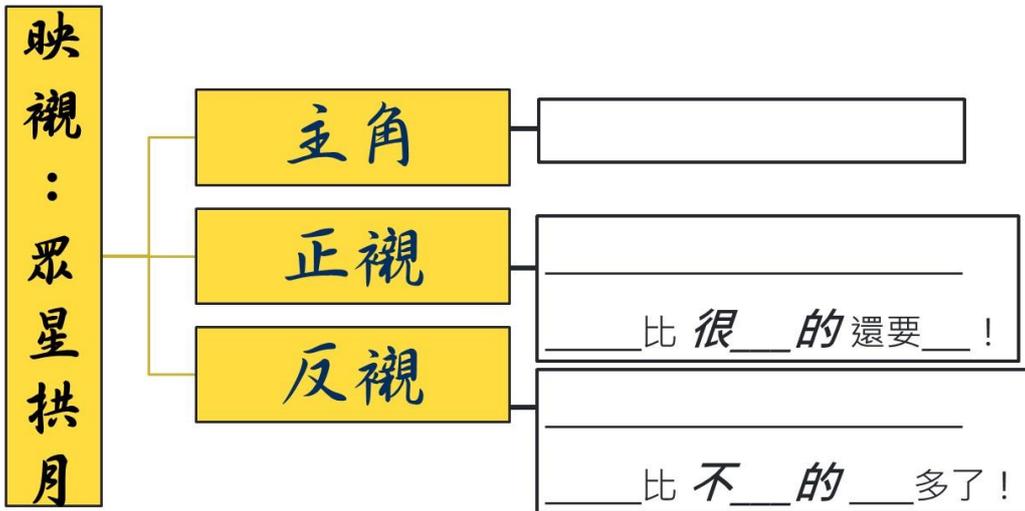
---



---

● 閱讀策略——說明文的「總分結構」與「映襯」





**如果我是作者**

我能不能刪除文中提及「菊花」、「牡丹」的相關敘述呢？請說明答案與理由？

**參考答案**

我認為都不能刪除。

菊花代表的是隱逸者，是出世的態度，告別塵世，隱居山林，不追求世俗的榮華富貴，這樣的態度是稀有的。在作者的觀察中只有陶淵明足以代表這樣的形象。菊花（隱逸者）已經很棒了，符合這樣形象的人少之又少，然而對照到作者最喜歡的蓮花（君子），仍是蓮花略勝一籌。菊花的作用為「正襯」，沒有菊花，顯不出蓮花的獨一無二。

牡丹代表的是富貴者，是一般執著於追求富貴名利的世人形象。牡丹（富貴者）是貪戀世譽、難以拋卻世俗欲求的凡夫俗子，符合這樣形象的人成千上萬，對照到作者最喜歡的蓮花（君子），顯得兩者猶如雲泥之差，牡丹望塵莫及。牡丹的作用為「反襯」，沒有牡丹，顯不出蓮花的卓爾不群。