

## 第二課

# 詞選



## 學習重點

一、認識詞的體例與特色。

二、認識李煜、辛棄疾及其詞作風格。

三、能分辨詩與詞在形式上的差別。

四、培養欣賞詞作的興趣。

(一)虞美人 P19  
(二)南鄉子登京口北固亭有懷 P18  
李煜 辛棄疾

## 課文前哨站

詞的簡介（參見P17-1）

① 1. 閣：計算歌曲或詞的單位。如：一闋詞。  
2. 闕：名過失。如：拾遺補闕（彌補疏漏、匡正過失）。

② 文章、字句脫落的情形）。如：闕文（①空缺亡佚的文字）。

地位	起源	別稱	體制 格律
	詞是受到隋、唐以來由西域傳入的胡樂，以及市井民歌影響而產生的詩歌體裁。	1. 曲子詞：詞先有曲調，然後再依曲譜填入歌詞，故稱曲子詞。 2. 樂府：詞是為伴樂歌唱而作，故稱樂府。 3. 詩餘：詞由詩演變而來，故稱詩餘。 4. 長短句：詞的句子多長短不齊，故稱長短句。	1. 詞牌：詞一首稱「一闋」，一闋詞大多分為上、下兩片。每闋詞皆有調名，稱為詞牌。詞牌是填詞時所用的曲調名，跟作品的內容大多無關。 2. 類別：依字數可分為小令（58字以內）、中調（59~90字）、長調（91字以上）。 3. 格律：每個詞牌的句數、字數、平仄與用韻，皆有其一定的格式。
	詞是宋代文學的代表，與漢賦、唐詩、元曲並稱為中國四大韻文。		

## (一)虞美人 P19

### 題解

（參見P17-4）

本詞選自南唐二主詞。虞美人，詞牌名。此詞為李後主降宋後的作品，詞中流露出故國之思，情韻悲痛淒美，令人嘆惋。（哀傷而美麗）

（悲嘆惋惜）

## 李煜

### 題解補充

虞美人

李煜身為亡國之君，被封為「違命侯」，拘禁囚困在異鄉，他不像句踐那樣臥薪嘗膽，也不像阿斗那樣樂不思蜀，卻是將內心的悲戚大膽抒發，寫出自己對故國的懷念，也因此引來宋太宗的殺機，飲「恩賜」的毒酒而亡。這首虞美人可說是李煜的「絕命詞」！

王國維稱李煜的詞為「血書」，這闋詞最能看出詞中的血淚，也因此成為李煜的代表作。

王國維人間詞話：「詞至後主，眼界始大，感慨遂深，遂變伶工之詞而為士大夫之詞。」

李煜集唐、五代詞的大成，並開拓後世詞的境界。雖是失敗的國君，卻是詞中的帝王。

## 作者

（參見P17-4）

動畫

李煜 04:00

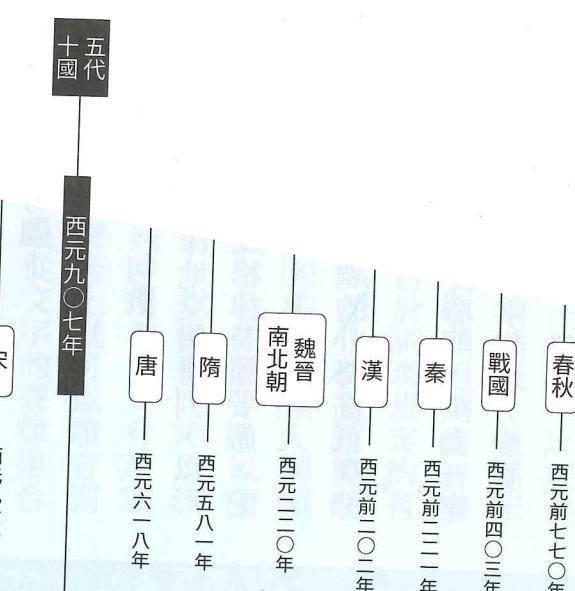
李煜，字重光，南唐中主李璟之子，徐州（今江蘇省徐州市）人。生於南唐前主昇元元年（西元九三七年），卒於宋太宗太平興國三年（西元九七八年），年四十二。李煜於宋太祖建隆二年（西元九六一年）繼位為南唐國主，在位十五年後被俘入宋。世稱李後主。

李煜擅書畫、精音律，尤工於詞。亡國前的詞作，多描寫宮廷歡樂生活，風格綺麗柔靡。被俘後，多抒亡國之痛，哀怨淒絕，至為動人。世人譽為詞中之聖、詞中之華美藍麗、柔弱委靡。

王國維人間詞話：「詞至後主，眼界始大，感慨遂深，遂變伶工之詞而為士大夫之詞。」

李煜集唐、五代詞的大成，並開拓後世詞的境界。雖是失敗的國君，卻是詞中的帝王。

李煜集唐、五代詞的大成，並開拓後世詞的境界。雖是失敗的國君，卻是詞中的帝王。



## 【小叮嚀參考答案】

● 故國不堪回首月中。

● 本闋詞分上下兩片，共八句  
五十六字，屬抒情小令。  
「景物依舊」對比「人事全  
非」，來抒寫失去故國的深  
愁巨痛！

人事變化無常，來抒發「物  
是人非」的感慨。下片以  
上片以「春花秋月」的美好  
光景對比「往事、故國」的

是人非」的感慨。下片以  
「景物依舊」對比「人事全  
非」，來抒寫失去故國的深  
愁巨痛！  
全詞以「問」起句，以「答」

作結——由「問天」、「問  
人」到「自問」，末句以

「恰似一江春水向東流」作

答，總收全詞，加倍凸顯

「愁」一字，也呈現出「言有

盡而意無窮」的境界。

● 「向東流」與上片的「東  
風」遙相呼應，隱然宣示他

的一生均心繫東方的故國。

這闋絕命詞，王國維人間詞話

評：「尼采：『謂一切文學，

余愛以血書者。』後主之詞，

真所謂以血書者也。」

法國作家繆塞說：「最美麗

的詩歌是最絕望的詩歌，有

些不朽的篇章是純粹的眼

淚。」（五月之夜）恰似本

題討論二

提問 3. 「春花秋月」是一年  
中最美好的光景，為什麼李  
煜卻希望它趕快終了？〔問  
題討論〕

◆ 課文賞析補充

上片中的「春花秋月」本

是一年當中最美好的光景，一般

人只嫌其短，而作者卻嫌其長，

這種違悖常理的感嘆，正說明後

主飽經人世滄桑後，眼前的良辰

美景只有徒增感傷罷了。

下片承「不堪回首」而

來，他想像南唐宮中的「雕闌

玉砌」還在，接著回到現實，

以「朱顏改」抒發自傷亡國而

形容憔悴之慨，凸顯人事已變

之深切感嘆。結句以「一江春  
水」比喻愁思的滔滔不絕、一  
瀉千里，形象既貼切，又具有

不可阻擋的氣勢。作者此處再  
次以「向東流」突出了一個

「東」字，與上片的「東風」

遙相呼應。風從東方來，水向

東方流，這不是明明白白地宣

告他的一生，他的整個身心都

屬於那個在東方的南唐故國，

誰也無法改變。也許宋太宗正

是看出了這一點，才賜服牽機

藥，讓他從此絕了東歸之念。

1. 堪 カム : (1) 動明白、懂得。如：了然於胸。  
2. 戲 カミ : (2) 動完畢、結束。如：心願未了、冤冤相報何時了。  
3. 勘 カム : (3) 動副完全。如：了無懼色。  
4. 駟 カム : (4) 動副完全。如：了無懼色。  
5. 湟 カム : (5) 動聰明、慧黠。如：小時了了。

6. 勸 カム : (6) 勸置於動詞後，表示動作結束。如：他們走了。

7. 淚 カム : (7) 動明白、懂得。如：了然於胸。  
8. 玉砌 カム : (8) 動副勝任、承受。如：不堪一擊。  
9. 勘測 カム : (9) 動副審度、考量。如：斟酌。

10. 謂 カム : (10) 動副審度、考量。如：斟酌。

11. 舊 カム : (11) 動副審度、考量。如：斟酌。

12. 舊 カム : (12) 動副審度、考量。如：斟酌。

13. 舊 カム : (13) 動副審度、考量。如：斟酌。

14. 舊 カム : (14) 動副審度、考量。如：斟酌。

15. 舊 カム : (15) 動副審度、考量。如：斟酌。

16. 舊 カム : (16) 動副審度、考量。如：斟酌。

17. 舊 カム : (17) 動副審度、考量。如：斟酌。

18. 舊 カム : (18) 動副審度、考量。如：斟酌。

19. 舊 カム : (19) 動副審度、考量。如：斟酌。

20. 舊 カム : (20) 動副審度、考量。如：斟酌。

21. 舊 カム : (21) 動副審度、考量。如：斟酌。

22. 舊 カム : (22) 動副審度、考量。如：斟酌。

23. 舊 カム : (23) 動副審度、考量。如：斟酌。

24. 舊 カム : (24) 動副審度、考量。如：斟酌。

25. 舊 カム : (25) 動副審度、考量。如：斟酌。

26. 舊 カム : (26) 動副審度、考量。如：斟酌。

27. 舊 カム : (27) 動副審度、考量。如：斟酌。

28. 舊 カム : (28) 動副審度、考量。如：斟酌。

29. 舊 カム : (29) 動副審度、考量。如：斟酌。

30. 舊 カム : (30) 動副審度、考量。如：斟酌。

31. 舊 カム : (31) 動副審度、考量。如：斟酌。

32. 舊 カム : (32) 動副審度、考量。如：斟酌。

33. 舊 カム : (33) 動副審度、考量。如：斟酌。

34. 舊 カム : (34) 動副審度、考量。如：斟酌。

35. 舊 カム : (35) 動副審度、考量。如：斟酌。

36. 舊 カム : (36) 動副審度、考量。如：斟酌。

37. 舊 カム : (37) 動副審度、考量。如：斟酌。

38. 舊 カム : (38) 動副審度、考量。如：斟酌。

39. 舊 カム : (39) 動副審度、考量。如：斟酌。

40. 舊 カム : (40) 動副審度、考量。如：斟酌。

41. 舊 カム : (41) 動副審度、考量。如：斟酌。

42. 舊 カム : (42) 動副審度、考量。如：斟酌。

43. 舊 カム : (43) 動副審度、考量。如：斟酌。

44. 舊 カム : (44) 動副審度、考量。如：斟酌。

45. 舊 カム : (45) 動副審度、考量。如：斟酌。

46. 舊 カム : (46) 動副審度、考量。如：斟酌。

47. 舊 カム : (47) 動副審度、考量。如：斟酌。

48. 舊 カム : (48) 動副審度、考量。如：斟酌。

49. 舊 カム : (49) 動副審度、考量。如：斟酌。

50. 舊 カム : (50) 動副審度、考量。如：斟酌。

51. 舊 カム : (51) 動副審度、考量。如：斟酌。

52. 舊 カム : (52) 動副審度、考量。如：斟酌。

53. 舊 カム : (53) 動副審度、考量。如：斟酌。

54. 舊 カム : (54) 動副審度、考量。如：斟酌。

55. 舊 カム : (55) 動副審度、考量。如：斟酌。

56. 舊 カム : (56) 動副審度、考量。如：斟酌。

57. 舊 カム : (57) 動副審度、考量。如：斟酌。

58. 舊 カム : (58) 動副審度、考量。如：斟酌。

59. 舊 カム : (59) 動副審度、考量。如：斟酌。

60. 舊 カム : (60) 動副審度、考量。如：斟酌。

61. 舊 カム : (61) 動副審度、考量。如：斟酌。

62. 舊 カム : (62) 動副審度、考量。如：斟酌。

63. 舊 カム : (63) 動副審度、考量。如：斟酌。

64. 舊 カム : (64) 動副審度、考量。如：斟酌。

65. 舊 カム : (65) 動副審度、考量。如：斟酌。

66. 舊 カム : (66) 動副審度、考量。如：斟酌。

67. 舊 カム : (67) 動副審度、考量。如：斟酌。

68. 舊 カム : (68) 動副審度、考量。如：斟酌。

69. 舊 カム : (69) 動副審度、考量。如：斟酌。

70. 舊 カム : (70) 動副審度、考量。如：斟酌。

71. 舊 カム : (71) 動副審度、考量。如：斟酌。

72. 舊 カム : (72) 動副審度、考量。如：斟酌。

73. 舊 カム : (73) 動副審度、考量。如：斟酌。

74. 舊 カム : (74) 動副審度、考量。如：斟酌。

75. 舊 カム : (75) 動副審度、考量。如：斟酌。

76. 舊 カム : (76) 動副審度、考量。如：斟酌。

77. 舊 カム : (77) 動副審度、考量。如：斟酌。

78. 舊 カム : (78) 動副審度、考量。如：斟酌。

79. 舊 カム : (79) 動副審度、考量。如：斟酌。

80. 舊 カム : (80) 動副審度、考量。如：斟酌。

81. 舊 カム : (81) 動副審度、考量。如：斟酌。

82. 舊 カム : (82) 動副審度、考量。如：斟酌。

83. 舊 カム : (83) 動副審度、考量。如：斟酌。

84. 舊 カム : (84) 動副審度、考量。如：斟酌。

85. 舊 カム : (85) 動副審度、考量。如：斟酌。

86. 舊 カム : (86) 動副審度、考量。如：斟酌。

87. 舊 カム : (87) 動副審度、考量。如：斟酌。

88. 舊 カム : (88) 動副審度、考量。如：斟酌。

89. 舊 カム : (89) 動副審度、考量。如：斟酌。

90. 舊 カム : (90) 動副審度、考量。如：斟酌。

91. 舊 カ