

永靖國中 教學計畫表

科目名稱	國文	開課學年	110 學年第 1 學期
單元名稱	詞選	任教班級	三年 3 班
教科書	康軒國文第五冊	任課教師	許維真
單元教學時數	共 5 節	本次授課節數	第 1 節

一、教學目標：

1. 聽出詞長短句的特色。
2. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。
3. 對詞的體例有基礎概念。

二、教學內容：

1. 宋詞今唱

有許多流行歌由宋詞改編而成，如王菲〈但願人長久〉改編自蘇軾〈水調歌頭〉，S.H.E〈長相思〉RAP 部分用的是李清照〈聲聲慢〉。

2. 詩詞吟唱

播放課文朗誦音檔，讓學生聆聽之餘，能反覆吟誦。利用網路影音資源，找尋宋詞朗誦或吟唱的相關影片，供學生欣賞。

3. 講解詞的體例

時代	興起於唐代，發展於五代，盛行於宋代。
別稱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂府：詞是為配樂歌唱而作，故稱「樂府」。 2. 詩餘：詞由詩演變而來，故稱「詩餘」。 3. 曲子詞：詞先有曲調，然後再依曲譜填入歌詞，故稱「曲子詞」。 4. 長短句：詞的句子大多長短不齊，故稱「長短句」。
體製	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詞牌：填詞時所用的曲調名，或稱「詞調」。詞牌與作品的內容大多無關，因此部分詞人會在詞牌之外，另加題目或作序，以點出題旨。 2. 分段：詞一首稱「一闋（〈ㄍㄨㄛˋ〉）」，可分段，以兩段最常見。前段稱「上闋」或「上片」，後段稱「下闋」或「下片」。 3. 類別：詞依字數多寡，可分為五十八字以內的「小令」，五十九至九十字的「中調」，九十一字以上的「長調」。 4. 格律：每個詞牌的句數、字數、平仄和用韻，都有規定。
地位	宋代文學的代表，與漢賦、唐詩、元曲並稱為中國四大韻文。

- ## 三、所需教學設備：
1. 黑板、粉筆
 2. 電腦、單槍投影機、75 吋電視

- ## 四、實施方法：
1. 教師：課程內容講授、講解
 2. 學生：隨堂演練、上台演練

五、評量方式：

採多元評量方式學習態度、上台演練、作業書寫及繳交。