

大城國民中學 110 學年度第一學期 八年級 國文 領域教學活動設計

教學節數：共4節

單元名稱	語文常識一 語法(上)詞類	授課日期	2021-12-30
教材來源	翰林版	教師	閻詩涵
教學重點	介紹語法的基本結構，認識字和詞的區別		
	課文內容講述—實詞(名詞、動詞、形容詞、副詞、代詞、數詞、量詞)		
	課文內容講述—虛詞(介詞、連詞、助詞、嘆詞)		
	應用練習與實作。		
教學準備	教師準備： 1. 熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2. 蒐集有關資料作為補充教材並指導學生預習本課。 學生準備： 1. 課前先預習課文，並先註記重點。		
教學資源 (參考網站、書目)	一、書籍： 1. 《現代漢語詞類研究》，郭銳著，商務印書館。 2. 《現代漢語構詞與詞類：以作家作品為範例》，王麗華著，華藝數位出版。 3. 《現在漢語語法十講》，張斌著，復旦大學出版社。 二、網站： 1. https://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/ 漢語多功能字庫 2. http://dict.revised.moe.edu.tw/cbdic/ 教育部國語辭典		
核心素養與議題融入		學習表現	學習內容
核心素養項目 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 核心素養具體內涵 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 議題融入 【閱讀素養】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
學 習 目 標			
1. 能了解詞性的種類。 2. 能分辨「字」和「詞」的不同。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。			

教學指導要點 (活動流程)	教學時間	評量方式
<p>第一節課</p> <p>一、課前先預習，請學生先自行研讀課文p50-p55並畫重點。 二、給學生一篇事先準備好的短篇故事(約300至400字即可)，請學生依據教師指示先自行閱讀後，嘗試用鉛筆圈出「複音詞」。此過程皆讓學生先自行處理，教師不引導作答。 三、教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 四、師生一同檢視短文，查看先前圈選的詞彙是否正確，確認學生能夠區別「字」和「詞」，再次加強學生印象。 五、補充介紹「衍聲複詞」(雙聲、疊韻)。 六、補充介紹「聯綿詞」。</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	5分鐘 5分鐘 10分鐘 5分鐘 10分鐘 10分鐘	<u>口頭評量</u> 1. 能完成教師交付的任務。 2. 能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 3. 能回答老師的提問。
<p>第二節課</p> <p>一、教師抽問學生先前上課重點，喚醒學生記憶。 二、教師針對文本內容講述「實詞」重點：名詞、動詞、形容詞、副詞、代詞、數詞、量詞，並在依序介紹每一個詞性之後，隨機抽問學生，請學生舉例說明。(例如：介紹完名詞定義之後，請學生說出3個名詞；介紹完何謂動詞之後，請學生說出3個動詞，以此類推，每一種詞性皆需要學生舉例說明) 三、教師發下一篇不同於前節課的短篇故事(約300至400字)，請學生針對某種詞性(如形容詞、副詞)做圈選的動作。 四、師生一同檢視短文，查看圈選的詞彙是否正確，確認學生能夠區別詞性，再次加強學生印象。</p> <p style="text-align: center;">第二節結束</p>	5分鐘 30分鐘 5分鐘 5分鐘	<u>口頭評量</u> 1. 能完成教師交付的任務。 2. 能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 3. 能回答老師的提問。 4. 能用心完成練習。
<p>第三節課</p> <p>一、教師以大十字方式抽問學生先前上課重點，包括雙聲衍聲複詞、疊韻衍聲複詞、連綿詞及各種實詞，喚醒學生記憶。 二、教師針對文本內容講述「虛詞」重點：介詞、連詞、助詞、嘆詞，並在依序介紹每一個詞性之後，隨機抽問學生，請學生舉例說明。(例如：介紹完連詞定義之後，請學生說出3個連詞；介紹完何謂嘆詞之後，請學生說出3個嘆詞，以此類推，每一種詞性皆需要學生舉例說明) 三、教師發下一篇不同於前節課的短篇故事(約300至400字)，請學生針對某種詞性(可擴大搜尋範圍，包含之前所學衍聲複詞或連綿詞，加以本節課虛詞，介詞、助詞等)做圈選。 四、師生一同檢視短文，查看圈選的詞彙是否正確，確認學生能夠區別詞性，再次加強學生印象。</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	10分鐘 20分鐘 10分鐘 5分鐘	<u>口頭評量</u> 1. 能完成教師交付的任務。 2. 能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 3. 能回答老師的提問。 4. 能用心完成練習。
<p>第四節課</p> <p>一、教師統整前節課所學，重點複習雙聲、疊韻、實詞、虛詞、連綿詞等詞性。 二、教師以「殺很大」(抽到該生座號之前後左右排學生不得站起</p>	10分鐘 15分鐘	<u>口頭評量</u> 1. 能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

<p>來，其餘皆要迅速站起，抓最後一位，即「大十字」抽問方式之相反)隨機抽問，確保學生能區別詞性。</p>		<p>2. 能回答老師的提問。 3. 能用心完成練習。</p>
<p>三、請學生自行練習課本「應用練習」，待完成後教師再檢討，加深學生印象。</p>	<p>10 分鐘</p>	
<p>四、請學生自行練習「習作」，待完成後教師再檢討，加強學生印象。</p>	<p>10 分鐘</p>	
<p>第四節結束</p>		

<p>3-2 學生完成後，老師邀請學生分享：</p> <p>Q1 男主角如何追求女主角？ (想多了解女主角，想跟她在一起，關心她 FB 動態，打電話…)</p> <p>Q2 他追求的感覺是如何？ (期待，振奮，小鹿亂撞，感覺沒有其他東西比女主角重要，認為對方是最完美的對象)</p> <p>Q3 結果如何？ (成功在一起了)</p> <p>3-3 老師歸納「追求的戀愛密碼」並寫在黑板上：主動、付出</p> <p>4.老師播放第三段影片：熱戀。(將「熱戀」牌卡貼在黑板上)</p> <p>4-1 老師引導學生寫學習單：大家可以回想剛剛你看到什麼或聽到什麼，並從男女主角的表情動作猜想男女主角的內在情緒可能有哪些。</p> <p>4-2 學生完成後，老師邀請學生分享：</p> <p>Q1 應片中提到熱戀被稱為什麼期？為什麼？ (蜜月期) (因為可以毫無保留地表達愛意，做一切情侶會做的事情)</p> <p>Q2 在熱戀期男女主角的互動和感覺如何？ (擁抱變多了，男生背女生，為對方吃冰淇淋，感覺很棒、很甜蜜、很愉快、時常充滿笑容)</p> <p>4-3 老師歸納「熱戀的戀愛密碼」寫在黑板上：甜蜜、充滿愛意</p> <p>5.老師播放第四段影片：安逸。(將「安逸」牌卡貼在黑板上)</p> <p>5-1 老師引導學生寫學習單：大家可以回想剛剛你看到什麼或聽到什麼，並從男女主角的表情動作猜想男女主角的內在情緒可能有哪些。</p> <p>5-2 學生完成後，老師邀請學生分享：</p> <p>Q1 熱情會轉淡嗎？還是會不斷加溫？ (可能會轉淡，彼此會退回正常模式，做自己，但有些人不會)</p> <p>Q2 這階段男女主角的互動出現了哪個詞語且變多了？ (回應有更多的「隨便」、「我忘記」，不會像以前一樣急切接對方的電話，將對方當成理所當然，彼此的距離好像越來越遠)</p> <p>Q3 這階段男女主角的互動開始出現了什麼情緒？ (疲憊、逃避、受傷、無力、不耐煩、不安全、難過、習以為常)</p> <p>Q1 感情的底線是什麼？ (有一方放棄了，感覺不再像以前般強烈)</p> <p>5-3 老師歸納「安逸的戀愛密碼」寫在黑板上：逃避、理所當然</p> <p>6.老師播放第五段影片：忍耐。(將「忍耐」牌卡貼在黑板上)</p> <p>6-1 老師引導學生寫學習單：大家可以回想剛剛你看到什麼或聽到什麼，並從男女主角的表情動作猜想男女主角的內在情緒可能有哪些。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>單。 口語評量：學生能分享自己的觀察。</p> <p>觀察評量：學生能專心觀賞影片並用心寫學習單。</p> <p>口語評量：學生能分享自己的觀察。</p> <p>觀察評量：學生能專心觀賞影片並用心寫學習單。</p> <p>口語評量：學生能分享自己的觀察。</p> <p>觀察評量：學生能專心觀賞影片並用心寫學習單。</p>
---	-------------------------------	--

<p>6-2 學生完成後，老師邀請學生分享：</p> <p>Q1 你看到男女主角有什麼互動或想法？ (開始會有爭執或吵架，會對對方有些不滿互相忍耐，開始沒有耐心，把負向情緒發現在對方身上，時間久了很多事情不再那麼特別了)</p> <p>Q2 你看到男女主角有什麼情緒感受？ (失望、冷漠、不耐煩、抓狂、羞辱、生氣、厭惡、無奈)</p> <p>Q3 如果是你，你會想修補關係？ (會，因為不想失去對方；不會，因為受不了對方會想分手了)</p> <p>6-3 老師歸納「忍耐的戀愛密碼」寫在黑板上：冷漠、不耐煩</p> <p>7.老師解釋黑板上歸納每階段的戀愛密碼： 戀愛的相遇開始，通常是因為「關心」對方，給對方「好的第一印象」。接著會想要跟對方在一起，認為對方是最完美的對象，「主動」追求對方，並「努力付出」，只要能跟對方在一起都好。當兩人在一起之後，熱戀是「甜蜜的」，並毫無保留地表達「愛意」，做一切情侶會做的事情。但蜜月期一過，兩人的互動可能會因為熟悉或習慣對方，「逃避」某些互動，而退回到原本的自己，做自己，將對方當成「理所當然」。也因為這樣，戀愛的兩人爭吵的頻率增加了，會有些「不耐煩」和「冷漠」，也會想要改變修補關係，可能修補成功，也可能不成功，因此戀愛關係需要用心經營。</p> <p>8.老師透過戀愛的階段教學生折愛心。 (發下色紙，每人一張，老師示範引導摺出愛心)</p> <p>8 這是一張正方形色紙，對不對？原本陌生的兩個人在正方形的兩邊，我們要幫他們形成「相遇的對角線」。什麼是對角線？對角線就是任意兩個不相鄰頂點的直線。我們將正方形沿著對角線摺成一個三角形，像老師這樣。正方形有幾條對角線？(兩條)所以打開三角形，我們接著換邊同樣沿著對角線摺成一個三角形，打開我們會發現兩條對角線會交叉一個點，這是兩人會「相遇的契機點」。</p> <p>8 相遇後，因為第一印象很好，喜歡對方會開始追求，希望有一個鑽石般的愛情，所以，我們接下來要摺出一顆鑽石，怎麼做呢？找一個角，往下折到剛剛「相遇的契機點」，也就是兩條對角線的交叉點。你看，像不像一顆鑽石？像吧！這就是「追求鑽石般的愛情」。</p> <p>8 我們都知道熱戀期會有什麼感覺？(更加親密)所以，現在把鑽石下方的角往上折，折到頂端的邊線，如同兩個情人擁抱在一起。抱在一起，這樣夠嗎？(不夠)那還需要什麼？需要尋找狐狸，為什麼？大家有看過小王子的故事嗎？小王子他遇到了狐狸，一隻聰明、孤傲、神秘的生物，狐狸除了用自己的神秘感吸引了</p>	<p>2'</p> <p>10'</p>	<p>口語評量：學生能分享自己的觀察。</p> <p>實作評量：學生能摺出一顆愛心，並能記住每個動作和戀愛階段的關聯。</p>
---	----------------------	---

<p>小王子的注意力，更用一番大道理征服了小王子的心，狐狸對小王子說：「如果你馴服了我，我們就需要彼此了！對你我而言，天地之間，只有彼此，無可取代。」那如何找到狐狸呢？我們把紙放在桌上，長的邊在上，短的邊在下，像老師這樣放。小時候有折過飛機嗎？對，就是沿著中間線條對折，像老師這樣。完成的同學，拿高給老師看一下，你看像不像一隻狐狸的臉？你是不是也找到你的狐狸了？還沒完成的可以問完成的同學。熱戀的情人除了願意主動為對方付出之外，最重要的是擁有一對「傾聽對方需求的耳朵」。</p> <p>8-4 熱戀期之後是安逸。安逸的戀人，容易把耳朵蓋起來逃避，也容易說忘記，因為她沒在聽。那耳朵蓋起來怎麼折呢？簡單說就是耳朵對折。(老師在黑板上畫一個三角形，說明什麼是底邊和頂點)我們把紙翻到背面，你會看到一條線上面有兩個三角形，這條線是三角形的一個邊同時也是底邊，現在我們將一個三角形的頂點對折到底邊，像這樣，好像招財貓的手一樣，同樣的將另一個三角形的頂點對折到底邊。這就是「會忘記的安逸耳朵」</p> <p>8-5 安逸之後是忍耐。因為這個階段的戀人經常會爭執和吵架，所以需要修補關係。大家可以看到我們的愛心像愛心嗎？不像，因為左右兩邊太尖了，一個是爭執點，一個是誤解點，我們需要修補關係，將尖尖的部分收一些回來。先將爭執點往內折，我們會看到第一個修補關係的三角形，再將誤解點往內折，我們會看到第二個修補關係的三角形。修補關係後，讓我們翻到正面看，現在像不像一個愛心，像吧！這就是戀愛的心。所以，無論戀愛的過程如何發展，最後我們都要正向思考這段戀愛的過程。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師總結與回饋：透過觀賞《愛情六階段》影片，讓我們學習覺察與同理不同性別在戀愛歷程中的各種互動中的行為、情緒與想法，而當我們面對情感挫折(如吵架、冷戰、分手)，要學習修復關係，因為不容易，所以要學習，有時候道歉的人是更珍惜這段感情的人，戀愛是需要雙方用心經營與溝通協商。 2.老師引導學生寫反思：引導學生在愛心的左心房寫下自己的「戀愛密碼(正向特質)」，右心房寫下「自我期許」現在或未來維繫愛情的具體行動。 3.老師引導學生完將愛心黏貼在學習單上：完成的人，你可以在學習單上找一個你喜歡的位置，將愛心黏貼上去。 	<p>8'</p>	<p>反思評量：學生能完成反思寫作。</p>
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.愛情六階段影片：https://www.youtube.com/watch?v=LbXv-4oGZLw 		
<p>附錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情緒詞彙表 2. 學習單：戀愛密碼與反思寫作 		

情緒詞彙表

1. 人的情緒反應是「複雜的」。可能同時存在很多種情緒，有正向情緒也有負向情緒，例如他既開心又害羞。
2. 人的情緒反應是「多層次的」。一種情緒的表露會連帶牽起另一種情緒，例如：他「憤怒」——他隱藏小時候的「悲傷與痛苦」——他若表現出來會感到「丟臉」。
3. 人的情緒反應是「變動的」。會有情緒起伏，如：一開始很開心，後來很難過。
4. 在認識、體驗並接納各種不同的情緒之後，我們會變得更為完整有彈性，不但在情緒層面更為健康，也能夠用不同於以往的方式與他人連結。

正向情緒	負向情緒
快樂、開心、喜悅、愉快、喜樂、狂喜、得意、興奮、痛快、安心、想飛、自由、甜蜜、溫馨、欣喜、滿足、放鬆、自在、安全、感動、感激、振奮、感恩、驕傲、驚喜、幸福、期待、感動、可愛、舒服、貼心、解脫、羨慕、勇敢、有信心、充滿自信、充滿希望、沾沾自喜	害羞、生氣、難過、悲傷、受傷、失望、自卑、害怕、反感、憤怒、擔心、憔悴、懷疑、慚愧、焦慮、煩躁、憂愁、矛盾、歉疚、恐懼、厭惡、尷尬、委屈、冷漠、無助、困惑、羞辱、討厭、著急、徬徨、逃避、寂寞、孤獨、沮喪、緊張、丟臉、抱歉、痛苦、無助、困擾、放棄、疲倦、心寒、空虛、絕望、內疚、灰心、悲觀、嫉妒、無奈、猶豫、窘迫、沈痛、憂鬱、無聊、迷惘、不滿、驚訝、失意、茫然、抓狂、疲憊、無力、愚蠢、震驚、煩悶、不知所措、挫折感、不安全、不耐煩、苦悶

戀愛密碼

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

請寫下影片中的「戀愛密碼：男女主角的行為表現、情緒、想法、互動」

戀愛階段	男女主角的行為表現、互動	男女主角的表情、情緒、感受
第一階段 相遇		
第二階段 追求		
第三階段 熱戀	喜歡就該珍惜，珍惜就別放棄	
第四階段 安逸		
第五階段 忍耐		

反思寫作

1. 你可以在學習單上找一個你喜歡的位置，將愛心黏貼上去。
2. 請在空白處寫下今天的學習心得(150 字左右)

