

私立文興高中 110 學年度

公開授課教師「開放觀課」共同備課及議課紀錄表

(公開授

課教師填寫)

科別：體育		班級：國二美	
公開授課教師：巫影潭		觀課教師：張育博	
觀課前共備課與說課日期：	111 年 3 月 2 日 星期三		
觀課日期：	111 年 3 月 4 日 星期五		
觀課後議課日期：	111 年 3 月 9 日 星期三		
教學單元：桌球-雙打位移			
實施步驟	<p>(1)備課與說課：(開放觀課前說明：釐清教學觀察「焦點與內涵」)</p> <p>1.複習正反拍推檔球的動作要領，利用前一節課複習正反拍推檔球練習，讓學生熟悉節奏感與控球能力。</p> <p>2.講解雙打規則，並設定目標(球數)讓學生實際操作，進而熟悉雙打進行模式。</p> <p>3.學習二人三點位移方式，並設定擊球目標(球數)進而養成身體自然反應，一般學生可能無法適應，故與老師對打並給予立即的回饋。</p>		
	<p>(2) 議課：(觀課後的討論)</p> <p>1. 在複習正反拍推檔球的課程中，就可以發現學生對球拍握拍的正確性，及對桌球控球的能力，並進第一步的給學生設定不同目標並能達成，培養信心，引起動機，更讓學生喜愛打桌球。</p> <p>2.個人徒手三點位移方式練習後再進入二人徒手三點位移，最後再進入實際擊球操作，以漸進式模式，可適合不同程度的學生。</p>		

3.利用與老師進行實際對打操作，更能引起學習動機，老師也可適時回饋學生問題所在，進而達成教學目標。

共同備課與說課（日期：
111.3.2）



議課（日期：111.3.4）



活動
照片

私立文興高中 110 學年度 公開授課回饋單

日期： 111 年 3 月 4 日 星期五 第三節

班級： 國二美

授課教師： 巫影潭 老師

觀察面向	項目	優	良	可	待改進
學生學習	學生專注	✓			
	學生互動	✓			
	學生參與	✓			
	小組活動		✓		
教師教學	教學策略	講述	✓		
		分組合作學習		✓	
		示範或練習	✓		
		其他：			
	教學技巧	善用提問		✓	
		引導思考		✓	
		以問題誘發討論		✓	
	教學工具	網路、多媒體			✓
		學習單		✓	
	教學設計	準備活動（引起動機）		✓	
發展活動			✓		
綜合活動（演練、評量或作業）		✓			
語言表達	語調生動		✓		
	速度適中		✓		
	音量適中	✓			
	肢體語言豐富	✓			
師生互動	提問、停頓、等待		✓		
	給予適當回饋		✓		
	激勵學生	✓			
班級經營	友善氛圍	✓			
	掌握教學時間		✓		
	學生能遵守常規	✓			

回 饋 意 見

1. 基本球感及握拍正確性還是關鍵，以漸進遊戲方式進行讓同學對雙打位移更加熟練，動作也會較確實。
2. 利用分組方式進行示範讓學生模仿或小老師制來協助教學。
3. 語言的表達可以幽默風趣一些，讓學生與老師減少距離感。

備註：可就學生學習、教師教學、語言表達、師生互動、班級經營等面向，擇項填寫。

觀課人員：張育博 老師
上課照片



私立文興高中 110 學年度 公開授課教學省思

日期： 111 年 3 月 4 日 星期五 第三節

班級： 國二美

授課教師： 巫影潭 老師

上課照片



(照片敘述)



(照片敘述)

教學省思

1. 在主要活動前須確認學生對桌球的控球能力及對雙打比賽規則有所了解，並透過分組練習，以漸進方式，並設定目標讓學生操作練習，在旁觀看給予正向的回饋與鼓勵。
2. 主要活動中，讓學生確實了解桌球雙打規則，並從中要求推擋球的正確性及控球能力，以設定連續擊球次數偉目標，並多一些正向鼓勵或加分來提高學生學習動機。
3. 教案的設計可以在動作教學上，用漸進式的概念進行分站練習，讓學生在學習的過程中，有較紮實的練習。

4. 小比賽的時間，可以在多一些，讓學生可以發揮在課堂上所練習的成果，更能展現團隊的力量。