

彰化縣草港國民小學 110 學年度教師公開授課【共同備課】紀錄表

備課時間	2021.09.09	備課單元	第二課〈花兒的心事〉
備課人員	饒敏. 陳慧娟. 黃佳馨	教材來源	南一版 四上國語

備課紀錄：（如設計理念、學習者分析、教學目標、教學活動、學習迷思、評量方式等）			
學習重點	學習表現	1- II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2- II-4 樂於參加討論，提供個人觀點。 5- II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6- II-2 培養感受力、想像力等寫作能力。	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac- II-1 各種標點符號的用法。 Ac- II-2 各種基本句型。 Bb- II-2 人際交流的情感。 Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
融入議題與其實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人權教育 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</li> <li>●品德教育 品 E2 自尊人與愛人。涯 E5 探索自己的價值觀。</li> </ul>		
與其他領域/科目的連結	自然科學領域		
教材來源	●南一版國語四上(第七冊)第壹單元第二課		
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>●課本、習作</li> <li>●電子書</li> </ul>		
<b>學習目標</b>			
<p>認知：◎認識不同植物的生長特性。</p> <p>技能：1. 能用本課四字語詞及句型造句。2. 學會運用擬人法寫作。</p> <p>情意：1. 體會每個人都有自己的長處，並能欣賞他人與自己不同的特點。 2. 感受每個生命都有它存在的價值，嘗試找出自己存在的價值，進而認真充實自己。</p>			

備課照片 1：公開授課者說明教學



備課照片 2：觀課人員回饋意見



## 彰化縣草港國民小學 110 學年度教師公開授課【教案】

領域/科目	國語	教學設計者	南一出版社. 四年級教學群
實施年級	四上	教學日期	2021 年 9 月 13 日
單元名稱	第二課〈花兒的心事〉	教學時間	200 分鐘~
教學目標： ●培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 ●理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			

## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p><b>壹、引起動機、段落大意、課文大意（共 40 分鐘）</b></p> <p><b>【活動 1-1】引起動機</b></p> <p>※提問引導</p> <p>1. 〈別笑仙人掌〉</p> <p>(1)教師提問：你曾經有過什麼「心事」呢？當時遇到什麼事情？心情如何？怎麼解決這個「心事」呢？</p> <p>(2)教師提問：猜猜看課文標題，為什麼仙人掌會被取笑呢？</p> <p>2. 〈永遠的曇花〉</p> <p>(1)教師提問：你曾經看過曇花嗎？在什麼地方什麼時間看到的？</p> <p>(2)教師提問：猜猜看課文標題，為什麼這曇花是「永遠的」？</p> <p>(3)教師提問：除了課文中提到的植物，你還認識或是特別喜歡什麼植物呢？發揮想像力，如果你是這種植物，可能會有什麼心事呢？你又會如何解決呢？</p> <p>3. 教師請學生分享所蒐集到的植物圖片或資料，或親自帶學生到教室外，觀察不同植物。</p>	10	●參與討論。
<p><b>【活動 1-2】段落大意提問</b></p> <p>一、教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。</p> <p>本課依內容安排，採取意義段編寫段落大意。</p> <p>1. 〈別笑仙人掌〉</p> <p><b>①大意：</b>仙人掌由蜜蜂那裡得知什麼事？ (仙人掌得知花園的鄰居們對他外表的批評。)</p> <p><b>②大意：</b>仙人掌聽到批評之後，心情如何？接連幾天沒有下雨，花園裡的景象如何？ (仙人掌聽到批評而對自己的外表感到自卑。花兒們因沒下雨都渴得彎腰駝背，只有仙人掌還站得直挺挺的。)</p> <p><b>③大意：</b>花兒們面臨缺水時，有什麼想法？ (花兒們因為沒有雨水而顯得無精打采，才發現仙人掌外形的優點。)</p> <p>2. 〈永遠的曇花〉</p> <p><b>①大意：</b>曇花們對自己的生命有什麼看法？ (大曇花們對自己生命的短暫和半夜開花無人欣賞，感到難過。)</p> <p><b>②大意：</b>小曇花和大曇花們開花的樣子各是如何？ (大曇花們因為自憐而開不起勁，小曇花卻把握生命，盡力綻放，成為黑夜中最美最香的皇后。)</p>	30	●口語發表。

③大意：半夜裡，畫家有什麼舉動？

（畫家受到花香吸引，將小曇花的模樣畫下來，讓所有人都看見小曇花的美麗。）

二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。

1. 〈別笑仙人掌〉

（花兒們一開始嫌棄仙人掌的外表，等到因為沒雨水而變得垂頭喪氣後，才羨慕仙人掌針葉細小的優點。）

2. 〈永遠的曇花〉

（曇花們因為花時短暫又在半夜開花而難過，所以開得很不起勁；只有小曇花把握開花時機，努力綻放，因而留下永遠的身影。）

～第一節結束/共5節～

貳、生字新詞教學、習作指導(一) (40分鐘)

【活動 2-1】生字新詞教學

一、語詞教學：教師先從課文析出語詞，再透過動作、說明或圖示等方式，讓學生認識詞語的意義，再從語詞教學析出生字。

1. 語詞：心事、閒話、百合花、表示、笑話、杜鵑、渾身、玫瑰、模樣、嬌滴滴、彎腰駝背、無精打采、直挺挺、曇花、花苞、嘆息、陸陸續續、起勁、皇后、速寫本、枯萎。

2. 生字：鵑、渾、刺、玫、瑰、毀、模、嬌、駝、曇、苞、短、勁、皇、萎。

二、生字延伸成語教學：渾渾噩噩、芒刺在背、曇花一現。

【活動 2-2】習作指導(一)

一、教師指導學生先試讀並進行書空練習後，再各自習寫，教師引導學生正確寫出生字的筆畫、筆順和字的間架、注音，完成習作第一大題。教師提醒學生注意容易寫錯的字。

二、教師先指導學生分組齊讀題目，再指導學生分析句中的詞義。師生共同討論後，再各自書寫，完成習作第二大題。

～第二節結束/共5節～

參、課文深究、形式深究、習作指導(二) (80分鐘)

【活動 3-1】課文內容深究

1. 在〈別笑仙人掌〉中，花朵們不喜歡仙人掌什麼地方？花朵們如何表達自己的不滿？（花朵們不喜歡仙人掌的外表。百合花說：「這麼難看的鄰居，真是我們這片花園的一大笑話呀！」杜鵑說：「他渾身的刺，看起來真不舒服。」玫瑰說：「這座花園的好名聲，就要被他毀了。」**提取訊息**

25

15

40

●實際操作。

●習作記錄。

●參與討論。

2. 曇花在什麼時候開花？花期多長？請從永遠的曇花文本中，找出答案。（曇花大姐說：「晚上開花，誰來欣賞？」曇花說：「今晚開花後，明天早上，我便要和大家道別了！」可以知道曇花在半夜開花，天亮前開完就凋謝。）**提取訊息**
3. 〈別笑仙人掌〉中，為什麼玫瑰會說：「這座花園的好名聲，就要被他毀了。」？（玫瑰花既鮮豔又漂亮，看著沒有美麗花瓣的仙人掌，心裡先瞧不起他，因此出言嘲諷。）**推論訊息**
4. 〈別笑仙人掌〉中，為什麼久沒下雨會讓嬌滴滴的花朵無精打采，轉而羨慕仙人掌細細的針葉？（花朵等不到雨水滋潤，才發現仙人掌細細的針葉可減少水分蒸發，看起來一樣很有精神，比自己彎腰駝背、無精打采的樣子好多了。）**詮釋整合**
5. 〈別笑仙人掌〉中，仙人掌可能的心境轉折是怎麼樣？（一開始仙人掌並不覺得自己難看，在聽到花兒的批評後，對自己的外表感到自卑；但當接連幾天沒有下雨，其他花兒渴得彎腰駝背時，他會發現自己的優點，重拾信心。）**詮釋整合**
6. 大曇花們為什麼都開不起勁？小曇花的想法和大曇花相同嗎？（大曇花們認為「晚上開花，誰來欣賞」，所以隨便開開就好了。小曇花不這麼想，所以她很努力的笑，想把自己最好的一面表現出來。）**詮釋整合**
7. 你對〈別笑仙人掌〉中，花兒們的行為有什麼看法？（我認為花兒們以貌取人的行為並不好。還沒了解對方，單憑外表就隨便下定論，還在背後說人是非，這種行為並不可取。）**比較評估**
8. 你認為大曇花和小曇花分別用什麼態度看待短暫的生命？從文中找句子證明你的想法。（大曇花是消極悲觀，因為她認為「晚上開花，沒人欣賞」，覺得美麗模樣只會短暫出現在大家都沉睡的夜晚，不會有人注意；小曇花是樂觀正面的心態，她使出全身力氣笑著，使自己成為最美最香的夜之皇后，畫家便因為濃郁的香氣而注意到自己。）**比較評估**
9. 曇花都枯萎了，為什麼作者還將課名取為「永遠的曇花」？有什麼樣的涵義？（因為小曇花努力的開花，吸引畫家把她美麗的樣貌畫下來，讓所有的人都能欣賞。作者想藉此說明：不要看輕自己，只要努力，一定能獲得賞識。）**比較評估**

**【活動 3-2】形式深究**

● 專心聆聽。

一、教師說明文體。(記敘文：故事)

二、課文結構：教師進行課文結構分析。

### 補充說明

#### 一、技巧

1. 〈別笑仙人掌〉、〈永遠的曇花〉兩篇文章，皆為依事件發生順序鋪陳而成的記敘文，採順敘法。
2. 〈別笑仙人掌〉先說蜜蜂傳達花兒們背後說仙人掌的閒話，接著分項敘述花兒們的意見。接著以「連日不雨」作為轉折，原本嬌豔的花兒們顯得無精打采，其貌不揚的仙人掌反而精神奕奕。最後以花兒們終於理解特殊的外表反而是救命的武器作為總結。
3. 〈永遠的曇花〉藉由「自怨自艾的大曇花」對比出「把握生命，努力綻放的小曇花」，雖然清晨以後，小曇花仍然枯萎，但美麗的小曇花卻被畫家以精湛的畫技永遠留下。
4. 兩課的寫作特色皆採順敘→轉折→結尾的方式來描寫。

二、本課修辭教學：列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。

1. 基礎修辭：擬人。
2. 進階修辭：感嘆、誇飾、設問

#### 【活動 3-3】習作指導(二)

- 一、教師先指導學生閱讀課文，並抓出段與段之間的意義，接著引導學生了解文章的「開頭」、「經過」、「結尾」分別是哪幾段，將段落填入作答框。最後師生共同討論段落大意，進行習寫，完成習作第三大題。
- 二、學生熟讀課文，分析大小曇花的個性。教師先說明文句意思，師生再共同討論哪些文句可以描寫大曇花，哪些可以描寫小曇花，學生再各自習寫，完成習作第四大題。

#### ～第三、四節結束/共5節～

#### 肆、寫作教學、習作指導(三) (40分鐘)

##### 【活動 4-1】寫作教學

- 一、分辨詞義：教師引導學生分辨語詞的詞義，並判別意思相似或相反。
- 二、短語練習：
  - \* 只有仙人掌還站得直挺挺的
  - \* 開花開得很不起勁
- 三、照樣造句：
  - \* 濃濃的花香把三樓的畫家吵醒了。
- 四、四字語詞造句練習：

30

10

10

●習作記錄。

●發表與討論

●習寫作文。

<p>*彎腰駝背、無精打采、陸陸續續</p> <p>五、句型練習：</p> <p>*全……只有……—</p> <p>*使出……把……—</p> <p>【活動 4-2】從課文長作文(模仿寫作)或自行創作故事</p> <p>一、教師先說明四字語詞的意義，引導學生了解該四字語詞在課文中的應用，並讓學生自由發表，最後進行習寫，完成習作第五大題。</p> <p>二、教師指導學生先根據題目自行發想，畫成心智圖，並兩兩成對發表故事大綱，提供對方意見並聽取對方意見，寫成一篇文章。</p> <p>~第五節結束/共5節~</p>	<p>30</p>	
---	-----------	--

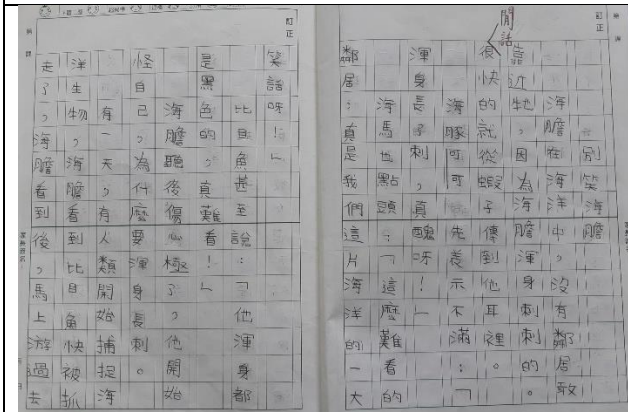
說課照片 1： 教案討論



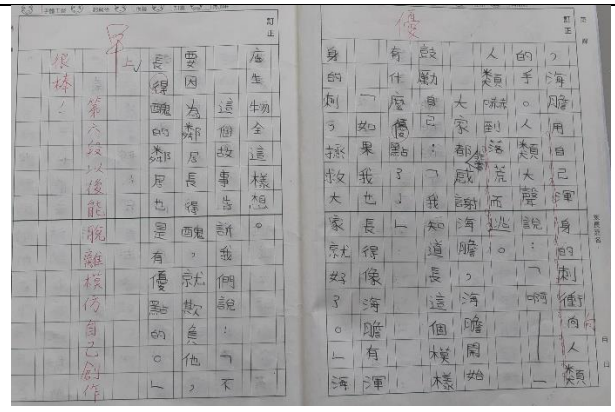
說課照片 2： 教案討論



公開授課照片 1： 從課文長作文-仿作作品



公開授課照片 2： 從課文長作文-仿作作品



公開授課照片 3： 創作

公開授課照片 4： 創作



訂正

多刺，好好笑啊！

刺蝟媽媽肯定的說：「當然可以呀！但要小心哦！」

刺蝟媽媽好奇的問：「你可以出來交朋友嗎？」

刺蝟媽媽开心的說：「當然可以呀！」

刺蝟媽媽开心的說：「當然可以呀！」

刺蝟媽媽开心的說：「當然可以呀！」

訂正

地點：森林

主角：刺蝟媽媽、刺蝟爸爸

配角：刺蝟媽媽、刺蝟爸爸

小兔子、小刺蝟、大野狼

刺蝟媽媽开心的說：「當然可以呀！」

訂正

優優優優

「救命！救命！」

刺蝟媽媽趕緊說：「沒關係，你也有優點呀，快去睡覺吧。」

訂正

刺蝟媽媽开心的問：「你和小狗都笑了。」

刺蝟媽媽开心的問：「你和小狗都笑了。」

刺蝟媽媽开心的問：「你和小狗都笑了。」

訂正

生動有趣

刺蝟媽媽开心的說：「當然可以呀！」

刺蝟媽媽开心的說：「當然可以呀！」

刺蝟媽媽开心的說：「當然可以呀！」

訂正

我們一起去當好朋友吧！

刺蝟媽媽开心的說：「當然可以呀！」

刺蝟媽媽开心的說：「當然可以呀！」

刺蝟媽媽开心的說：「當然可以呀！」

公開課科目	國語	課程單元	第二課〈花兒的心事〉			
授課教師	饒敏	觀課教師	黃佳馨	日期	2021.09.13	
領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	系統呈現教材
	A2 設計有結構有組織的教學方案	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A3 系統呈現教材	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	運用多元的方法及活動
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	B3 使用各種教學媒體	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	B4 善於發問，啟發思考	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	用心注意學生發表，建立師生互動與溝通
	C2 適當地運用身體語言	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	愉快的班級氣氛
	D2 維持有利學習的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	D3 妥善規劃教學情境	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	D4 建立良好的教室常規和程序	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	有效完成教學
	E2 有效掌握教學時間	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	E4 達成預期學習效果	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
我的學習與建議	<p>1. 善用課文進行寫作引導，從課文長作文，讓學習較弱勢的孩子能有仿作的材料，安心寫作；鼓勵學生運用想像力及課文中建立的敘事、摹寫、修辭等技巧，自行創作。</p> <p>2. 善用課文進行寫作引導，能個別化因應學生寫作能力，也加深加廣語文學習。</p>					

## 彰化縣草港國民小學 110 學年度公開授課【議課】紀錄表

議課人員	饒敏. 陳慧娟. 黃佳馨	授課單元	第二課〈花兒的心事〉
議課時間	2021.09.14	教材來源	南一版四上國語
<p>議課紀錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課文為基礎，構思出綱要後與好朋友兩兩分享討論，學生有了先備知識與興趣，發言更踴躍，也更有自信。</li> <li>2. 教師運用肢體語言及聲音表情，能關注學生的反應進行師生互動，引導成效不錯。</li> <li>3. 能個別化因應學生寫作能力，學習較弱勢的孩子仿作成果不錯，許多學生運用想像力及課文中建立的敘事. 摹寫. 修辭等技巧自行創作，成果令人滿意。</li> </ol>			
議課照片 1：分享學生學生成果		議課照片 2：提出議課看法	
