

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

表格使用說明

備註：

一、請各位老師兩兩一組，互相備課、觀課、議課，並拍照存檔。

二、**教學者繳交**

【附錄-2】教學活動設計單

【附錄-3】公開授課自評表

觀課者繳交

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄-5】議課紀錄表（一份）

【附錄-6】教師同儕學習活動照片（一份）

三、授課完成後，請於一週內，繳交至教學組。

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	語文/國文		教學者	李慧玟
實施年級	國中七年級		教學時間	5 節課 225 分鐘
單元名稱	南一版七年級國文課本 洪醒夫 L6 〈紙船印象〉			
學校願景	福中課程以 健康、學習、品格、創新、科技與國際 等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。			
設計理念	1 引導學生結合生活實例梳理課文，分析「紙船」意義 2 引導學生分組討論摘要引申類文，加深「紙船」內涵 3 引導學生深入思考討論練習，加廣「紙船」面向			
學習重點	學習表現	1 列舉並分析文本中「紙船」的畫面與情感 2 閱讀多元類文，理解重大議題內涵及其與個人生活社會結構的關聯性	核心素養	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	以理解感知為根據，達到感恩、回應、回饋等目的		
議題融入	品德教育、生命教育、閱讀素養教育			
教材來源	南一版七年級國文課本洪醒夫 L6 〈紙船印象〉			
教學設備/資源	前瞻計畫教學電子面板/康軒版教學電子教科書			
學習目標	1 能感受作者寫作原因和情感 2 能觀察日常瑣事並培養敘寫人物的能力 3 能反思及連結生活經驗			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
第一節：了解學生自學識讀概況，作者介紹			45min	〈紙船〉課前學習單
第二、三節：結合生活實例梳理課文，分析「紙船」意義			90min	〈紙船〉段落理解學習單
第四節：分組討論摘要引申類文，加深「紙船」內涵			45min	〈紙船〉類文、親情類影片
第五節：深入思考討論練習，加廣「紙船」面向			45min	〈紙船〉摺紙船、應用練習、習作
參考資料： 康軒課本、學習單、youtube、延伸類文				

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表**

觀課教師	許秀玲	觀課日期	110 年 11 月 10 日
授課教師	李慧玟	教學年/班	七年 9 班
教學領域 教學單元	南一版七年級國文課本洪醒夫 L6〈紙船印象〉第 4 節課		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> 1 運用課文結構表，加深全文完整架構和內容 2 播放 youtube 親情影片－ 周杰倫〈聽媽媽的話〉 江蕙〈落雨聲〉 引起學生對親情體會共鳴 3 學生看影片 摺紙船，加深對紙船形態認識 4 閱讀相關類文－ 琦君〈髻〉 鼓勵學生自學、培養閱讀素養 5 針對類文，教師提問與學生小組討論、學生上台發表，培養學生系統思考、同儕互學與團隊合作、口語表達能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生專注分析全文結構並回顧 2 學生對於影片相當感興趣並且能跟著哼唱 3 學生專心摺紙船，有心得 3 學生專心閱讀相關類文並能筆記重點和摘要 4 小組討論相當熱烈 5 學生上台發表時，偶爾害羞生澀，但經過鼓勵後，皆能口語表達 	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> 1 學生大致能感受作者寫作原因和情感 2 學生在觀察力上尚須多培養，才能增加敘寫人物的能力 3 學生大多能連結生活經驗，但因正值青春期的，還不太能完全體會父母親的心情 		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> 1 在親情影片的選取上，還能再多貼近學生的年齡層些，選擇一些更流行或直播影片，會有更大的共鳴 2 將課文中培養的觀察力，落實增強學生的寫作力，需要日積月累的時間，不可操之過急 3 小組討論有時會有學生落單，要注意到小組分配時的組員特質 4 學生上台發表時，有學生在台下嬉戲，提醒學生要能尊重台上者 		
同儕回饋 後心得	<ol style="list-style-type: none"> 1 經由同仁觀議課的過程，給予我許多正向的鼓勵和腦力激盪下的新想法，也體會到自己仍有許多不足的部分，有機會仍要多多精進教學領域 2 這次議課的過程中，同仁給予我許多關於作文教學的好方法，受益良多，我也努力充實自己在作文教學的能力 		

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：___李慧玟_____ 任教年級：___7_____ 任教領域/科目：___語文/國文_____					
教學單元：___L6 紙船印象_____ 教學節次：共___5___節， 本次教學為第___4___節					
觀察日期：___110___年___11___月___10___日 回饋人員：___許秀玲_____					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		★		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1 教師進教室時，會先和學生寒暄互相問好，在逐漸進地引導大家回顧已學的課程內容，巧妙地完成課文結構表，有效地連結新舊知能 2 相關類文，琦君的〈髻〉有許多和洪醒夫的文章相同處，教師能結合兩者做練習，讓學生更熟練學習內容 3 教師在每個學生的口語發表後，能歸納學生說明的重點，清楚明白地復述一次			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		★		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1 教師在統整結構表時，是運用問答法引導學生思考並回顧 2 教師會使用多樣溝通技巧，如：口語問學生想法意見、電子書媒體音效—掌聲、笑聲、鬧鐘聲以及教師走動和學生互動等，幫助學生進入學習情境			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			★	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1 教師會運用多元評量方式，如小組的團隊度、答題正確性、參與度；以及個人的類文賞析寫作來做多樣的評量標準 2 教師會針對學生寫的類文賞析，課堂分享並讚美，讓學生有信心			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	並讚美，讓學生有信心 3 教師在設計小組討論問題時，一度有題目範圍太大或是學生難理解的困境，教師也能當場更改題目或是再解釋清楚題意，適時調整教學
--	--------------------------------	---

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			★	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生上台發表時，有一學生在台下嬉戲，教師能提醒學生們要能聆聽並尊重台上者			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		★		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師能充分運用多樣教材並善用教室內的觸控教學螢幕，整堂課師生互動熱絡融洽，共創師生共學的優良環境			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
議課紀錄表**

- 一、 單元名稱:國中七年級南一版 L6 〈紙船印象〉
- 二、 上課時間:110 年 11 月 10 日,第 4 節
- 三、 任課班級:709
- 四、 授課老師: 李慧玫 老師
- 五、 觀課人員: 許秀玲
- 六、 議課時間: 110 年 11 月 16 日,第 3 節

教學者自我回饋
<p>一、 優點方面</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 建立良好的學習環境,師生上課活絡、互動頗佳 2 課程教材熟悉,上課節奏掌握適中 <p>二、 可改進之處</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 當學生在台上口說發表時,更加強台下聆聽者的秩序 2 加強將所學課文觀察力,應用在真實的寫作能力 <p>三、 所遭遇之困境</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 新課綱教材太多,要兼顧素養和考試進度有困難 2 閱讀素養培養和寫作力需要長時間的扶植,但這學期少了閱讀寫作課,有力不從心感
觀課人員回饋
<p>一、教學者優點</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 老師在教學活動的安排上非常用心、細膩,問題的順序、需要的時間、表達分享的方式都預先做好規劃 2 透過不斷地切換學習方式,老師會提供線索、或進行提問,作為學習的鷹架,而非直接告訴學生答案,培養學生的好奇心與獨立思考判斷力
<p>二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 整堂課沒有人在睡覺,每一位學生都盡可能地維持專注投身學習,很不容易 2 學生在互相討論時間,多能熱烈參與,氣氛活絡
<p>三、在觀課過程中的收穫</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 我發現到老師能和學生互動良好的原因:是因為能記住每個學生的名字,這樣能讓每個學生都能受到重視,也更能專注學習 2 老師上課很能運用肢體語言,彷彿在上一場精采的表演藝術課,學生的精神更集中
<p>四、針對教學者所遭遇困境之回應</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 課綱教材有時需要先取捨兼顧學生的吸收能力 2 可以試著在平日的範文教授時間,帶入寫作觀察說明,作文能力培養需要日積月累

使用說明:建議可於議課時,提供議課紀錄者使用。