

# 彰化縣中山國民小學 110 學年度

三年級上學期藝術與人文領域音樂科教學計劃 教學時數 40 分鐘

教師：倪碧玉 張艾如 周家瑩

## 一、教學目標：

1. 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。
2. 能以學過的音符即興演奏。
3. 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。

二、使用教材：三年級上學期翰林版藝術與人文。

## 三、教學活動流程：

### (一)演唱〈如果高興就拍拍手〉

1. 教師演奏或播放樂曲給學生聽。
2. 教師教唱樂曲。
3. 唱熟樂曲後，請學生思考發揮創意將樂曲中的歌詞「拍拍手」換成其他動作，但是要依據音樂的拍子來動作。
4. 教師可以請學生一人負責唱，然後全班做該生指定的動作，如：

A 生唱：如果高興你就跳一跳

全班動作：跳一跳

如果輪到者想不出來，亦可以按照課本拍拍手即可。

### (二)、小試身手

1. 即興節奏大會串

(1)教師複習學過的節奏：二分音符、四分音符、八分音符、

四分休止符的節奏。

(2)用身體不同的部位即興做出四四拍子的節奏，如：拍手、踏步、彈指、拍膝蓋。

(3)請同學上台發表。

(4)欣賞、尊重同學的肢體節奏演出，合作時也要注意他人的身體自主權。

## 2. 音色判斷

(1)教師播放兩首樂曲，請同學聆聽並連連看可能對應的曲名是什麼？

(2)樂曲一：打字機

(3)樂曲二：口哨與小狗

**小手試身手**

一 即興節奏大會串  
我們學過了拍號  $\frac{4}{4}$  和  $\downarrow$ 、 $\uparrow$ 、 $\downarrow$ 、 $\uparrow$  的節奏，試試身體即興節奏！先拍手打出節奏，接著拍響肢體不同部位發聲。

老師示範：  
 $\downarrow$   $\uparrow$   $\downarrow$   $\uparrow$  || 拍手 → 拍膝蓋 → 踏步

換你試試 解答：  
 $\downarrow$   $\uparrow$   $\downarrow$   $\uparrow$  || 拍手 → 拍膝蓋 → 踏步 → 握拳

二 請聆聽下面兩首樂曲，根據音色判斷曲名為何？ CD 解答

樂曲 1 萊羅羅爾，安德森  
樂曲 2 亞瑟金，普萊爾

〈打字機〉 〈洗衣機〉 〈口哨與小狗〉 〈直笛〉

119

四、教學資源：

## 教學音樂媒體

### 五、評量項目：

- 1、能否完整演唱〈如果高興就拍拍手〉，並加入拍手、彈指等動作？
- 2、能否完成小試身手的即興節奏與音色判斷？

## 彰化縣中山國小公開授課 課室觀察紀錄表

教學者：倪碧玉      任教年級：三年級      任教領域/科目：藝術領域

教學單元名稱：如果高興就拍拍手

教學節次：1 節      本次教學為第 1 節

觀察者：張艾如 周家瑩

觀察時間：110 年 10 月 28 日

層面	指標與檢核重點	課堂事實摘要敘述 (請至少寫出一點)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 老師：二年級學過分數？ 學生：對。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 老師：說說看一個披薩平分成 2 份，每一份是 1/2 個，平分成 4 份，其中的每一份是多少？ 學生：1/4 個		✓	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 老師：很棒。(拍手)。平分成 8 份，每一份是全部的…		✓	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4. 學生：1/8 個。 5. 師：嗯！很厲害！	✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 老師：教師揭示節奏 PPT。 拍手打節奏。「打基本拍練節奏，請你幫我打 4 拍，去 Y ✓ 234」(全音符)		✓	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	「打基本拍練節奏，請你幫我打 2 拍，去 Y ✓ 2 去 Y ✓ 2」(二分音符)		✓	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	「打基本拍練節奏，請你幫我打 1 拍，去 Y ✓ 去 Y ✓ 去 Y ✓ 去 Y ✓」(4 分音符) 「打基本拍練節奏，請你幫我打半拍，去 一 去 一 去 一 去 一 去 一 去 一 去 一」 2. 學生模仿。全班-分組-個別。	✓		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 老師：驗收，實作評量。 2. 好棒喔！你們記得很清楚，上課認真聽講。 3. 習寫 P119		✓	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			✓	
	A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。			✓	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 老師透過 power point 的節奏，帶領孩子先拍手打出節奏，接著拍響肢體不同的部位發聲。（用身體不同的部位即興做出四四拍子的節奏，如：拍手、踏步、彈指、拍膝蓋。 2. 學生分組合作「即興節奏大會串」，發表分享。		✓	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			✓	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師透過 power point 的節奏，示範引導讓學生熟練二分音符、四分音符、八分音符，四分休止符的節奏。 2. 師：國語課有替換語詞練習，現在我們來把樂曲中的「拍拍手」換成其他動作，感受不同的氣氛！	✓		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		✓		
綜合評述	依《教師指引》安排授課內容，一節課 40 分鐘無法上完所有的教學內容：唱歌表演、創作、欣賞，與其快速帶過，不如分幾節課精緻詳細指導，教師可以依自身專業決定教授比較重要的。				