

## 1 號

王右軍與謝太傅共登冶城，謝悠然遠想，有高世之志。王謂謝曰：「夏禹勤王，手足胼胝；文王旰食，日不暇給。今四郊多壘，宜人人自效；而虛談費務，浮文妨要，恐非當今所宜。」謝答曰：「秦任商鞅，二世而亡，豈清言致患邪？」 《世說新語·言語》

- 1 ( ) 「四郊多壘」意謂 A 戰爭頻仍 B 金城湯池 C 郊區繁榮 D 城郊相連
- 2 ( ) 下列敘述何者正確？ A 王右軍認為秦亡於清談 B 謝太傅認為秦之亡，乃因商鞅力主清談 C 王右軍認為虛談廢務，無易於國事 D 夏禹、文王皆清談之輩
- 3 ( ) 王右軍認為在國家多事之秋，宜 A 虛談廢務 B 有高世之志 C 獨善其身 D 投筆從軍

## 2 號

我思古人，伊鄭之僑。以禮相國，人未安其教，遊於鄉之校，眾口囂囂。或謂子產，毀鄉校則止。曰：「何患焉？可以成美。夫豈多言，亦各其志。善也吾行，不善吾避。維善維否，我於此視。川不可防，言不可弭；下塞上聾，邦其傾矣。」既鄉校不毀，而鄭國以理。 韓愈

- 4 ( ) 本文主旨在告訴執政者 A 要重視教育 B 不要毀滅學校 C 要多讚美別人 D 要有接受別人批評的雅量
- 5 ( ) 子產不毀鄉校，結果 A 人民變本加厲，破壞政府威信 B 鄭國綱紀敗壞，不可收拾 C 民怨四起，治安敗壞 D 鄭國政治從此步上軌道
- 6 ( ) 「下塞上聾」是說 A 人民塞住嘴巴，因為上位者剛愎自用 B 人民不開口，主政者成了聾子 C 人民矇蔽官吏，使他們聽不到民意 D 執政者裝聾以堵塞人民的議論

## 3 號

蕭史者，秦穆公時人也。善吹簫，能致孔雀、白鶴於庭。穆公有女，字弄玉，好之，公遂以女妻焉。日教弄玉作鳳鳴，居數年，吹似鳳聲。鳳凰來止其屋，公為作鳳臺，夫婦止其上。不下數年，一旦，皆隨鳳凰飛去。 《劉向·列仙傳·卷上·蕭史》

- 7 ( ) 「公遂以女妻焉」，「妻」字本為名詞，在此作動詞用，下列何者也是如此？ A 以食「食」人 B 來「止」其屋 C 居「數」年 D 錦衣「玉」食
- 8 ( ) 有關本文，下列敘述何者有誤？ A 蕭史夫婦最後乘鳳凰飛去，得以成仙 B 文筆精練，敘述清楚 C 是一篇優美浪漫的真實故事 D 象徵一種雅節高尚的生活
- 9 ( ) 蕭史與弄玉相處的情形，可以用哪一個成語形容？ A 忘年之交 B 伉儷情深 C 琴瑟不調 D 破鏡重圓

## 4 號

至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃；沙鷗翔集，錦鱗游泳；岸芷汀蘭，郁郁青青。而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沈璧；漁歌互答，此樂何極！登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱皆忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣！ 范仲淹《岳陽樓記》(節選)

- 10 ( ) 有關本文所運用的修辭法，下列何者有誤？ A 此樂何極：設問 B 浮光躍金：譬喻 C 錦「鱗」游泳：借代 D 一碧萬頃：誇飾
- 11 ( ) 下列何者是描寫「月光下的湖景」？ A 上下天光，一碧萬頃 B 沙鷗翔集，錦鱗游泳 C 長煙一空，皓月千里 D 浮光躍金，靜影沈璧

## 5 號

古之所謂豪傑之士者，必有過人之節。人情有所不能忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此

不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。  
蘇軾《留侯論》

- 12 ( ) 由本文可知，真正的勇者在受辱時，應該如何面對？A 以言語反擊 B 拔劍而起 C 挺身而鬥 D 不感到憤怒
- 13 ( ) 豪傑與匹夫最大的差別，在於豪傑能做到什麼？A 驚 B 忍 C 怒 D 勇

### 6 號

將說楚王，路過洛陽，父母聞之，清宮除道，張樂設飲，郊迎三十里。妻側目而視，傾耳而聽；嫂蛇行匍伏，四拜自跪而謝。蘇秦曰：「嫂何前倨而後卑也？」嫂曰：「以季子（小叔）之位尊而多金。」蘇秦曰：「嗟乎！貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼。人生世上，勢位富貴，蓋（通「盍」）可忽乎哉！」  
《戰國策》

- 14 ( ) 對人性赤裸裸的本質，醜陋一面的探討，最傳神的是哪一句？A 嗟乎！貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼 B 以季子之位尊而多金 C 嫂何前倨而後卑也 D 人生世上，勢位富貴，蓋可忽乎哉
- 15 ( ) 從本文的內容推想，蘇秦的人生遭遇，下列說明何者不妥？A 蘇秦曾經有過一段時間失意落魄過 B 他失意時，連父母都不理他 C 他失意時，嫂子曾對他不好 D 他失意時，妻子不顧家人反對而支持他
- 16 ( ) 可以作為本文主旨、並當成結論的是哪一段文字？A 嗟呼！貧窮則父母不子；富貴則連親屬畏懼 B 人生世上，勢位富貴，蓋可忽乎哉 C 父母聞之，清宮除道，張樂設飲，郊迎三十里 D 以季子之位尊而多金
- 17 ( ) 現代人若是想請蘇秦依照他的專業來寫書的話，下列哪一個書名訂的最恰當？A 好好把握擁有的富貴 B 如何和勢利的一家人相處 C 如何成功的說服他人 D 脫離貧窮的方法

### 7 號

叔孫武叔語大夫於朝曰：「子貢賢於仲尼。」子服景伯以告子貢。子貢曰：「譬之宮牆，賜之牆也及肩，窺見室家之好；夫子之牆數仞，不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富。得其門者或寡矣！夫子之云，不亦宜乎？」  
《論語·子張》

叔孫武叔在朝廷上向大夫們說：「子貢比仲尼還要賢能。」子服景伯就把這話告訴子貢。子貢說：「人的德行就好比圍牆一般，有高有矮。賜的牆，只不過和人一般高，所以很容易就可以看到屋子裡的美好陳設；夫子的牆，高好幾仞，如果不從大門進去，就看不到寺廟裡的規模華美，和文武百官的儀容豐實。能夠尋得夫子之門而進人的人太少了。叔孫武叔的說法，不是也很合適嗎？」

- 18 ( ) 由上文可見，子貢是個怎樣的人？A 人云亦云 B 深明義理 C 居心叵測 D 以退為進
- 19 ( ) 上文主旨在說明什麼？A 聖人才德完美，高深莫測 B 子貢青出於藍，能力比孔子強 C 高牆深院之家，聖人必隱於內 D 子貢為人謙虛，不敢直言勝過孔子
- 20 ( ) 文中的兩個「夫子」，各指何人？A 前指叔孫武叔，後指孔子 B 前指子服景伯，後指孔子 C 前指孔子，後指子貢 D 前指孔子，後指叔孫武叔

### 8 號

寇萊公少時，不修小節，頗愛飛鷹走狗，太夫人性嚴，嘗不勝怒，舉秤錘投之，中足，流血。由是折節從學。及貴，母已亡，捫其痕，輒哭。某日，得月俸置堂上，有老嫗泣曰：「太夫人歿時，家貧，欲一匹絹代作衣衾（くわ）不可得，不及見公今日也。」公聞之，大慟，故居家儉素，所臥青幃二十年不易。  
《進德錄》

- 21 ( ) 「不修小節」的「小節」是 A 小氣節 B 較為節儉 C 無關大禮的微末之行 D 小禮節
- 22 ( ) 寇準幼時所受的家庭教育是 A 嚴格 B 溺愛 C 放任 D 寬大
- 23 ( ) 寇準顯貴後，每當摸到足上傷痕就哭，是因為 A 痛悟前非 B 感到怨恨 C 傷口很痛 D 想念母親

- 24 ( ) 「舉秤錘投之」的舉動對寇準來說可以算是 A 當頭棒喝 B 禍不單行 C 百發百中 D 一失足成千古恨
- 25 ( ) 由上文可知，A 寇準小時即有不凡的成就 B 寇準之母嚴以教子，最後終不負所望，同享富貴 C 寇準母親性嚴，所以自小生活嚴謹 D 寇準痛改前非，終有所成就

### 9 號

古人書字有誤，即墨塗之，今人多不塗，旁注云：「卜」，諺語謂之「卜煞」，莫曉其義。近於范機宜華處，見司馬溫公與其祖議《通鑑》書，有誤字，旁注云：「非（取右半）」，然後知乃「非」字之半耳，今人不省云。

宋·趙彥衛

- 26 ( ) 「即墨塗之」的意思是 A 立刻作成筆記 B 立刻將錯字塗黑 C 即請老師修改 D 隨即查閱資料
- 27 ( ) 下列何者最適合作為本文的標題？ A 古今之異 B 追本溯源 C 知過能改 D 囫圇吞棗
- 28 ( ) 由本篇可知，(甲)：卜，(乙)：卜煞，(丙)：非（取右半），(丁)：非。四者的演變依序是 A 甲乙丙丁 B 丁丙甲乙 C 乙甲丙丁 D 丁丙乙甲

### 10 號

莊子行於山中，見大木，枝葉盛茂。伐木者止其旁而不取也。問其故，曰：「無所可用。」莊子曰：「此木以不材得終其天年。」夫子出於山，舍於故人之家。故人喜，命豎子殺雁而烹之。豎子請曰：「其一能鳴，其一不能鳴，請奚殺？」主人曰：「殺不能鳴者。」明日，弟子問於莊子曰：「昨日山中之木，以不材得終其天年；今主人之雁，以不材死。先生將何處？」莊子笑曰：「周將處夫材與不材之間。材與不材之間，似之而非也，故未免乎累。若夫乘道德而浮游則不然。」無譽無訾（訾，詆毀），一龍一蛇，與時俱化，而無肯專為；一上一下，以和為量，浮游乎萬物之祖，物物而不物於物，則胡可得而累邪！此神農、黃帝之法則也。若夫萬物之情，人倫之傳，則不然。合則離，成則毀；廉則挫，尊則議，有為則虧，賢則謀，不肖則欺，胡可得而必乎哉！悲夫！弟子志之，其唯道德之鄉乎！」

《莊子·山木》

- 29 ( ) 文中大木所以能保天年，是因為 A 位居高山，伐之不易 B 無所可用 C 伐木者畏其高聳 D 自然環境絕佳
- 30 ( ) 莊子認為做人處於「有用」和「無用」之間是 A 最聰明的 B 最理想的 C 投機取巧 D 還是會受累
- 31 ( ) 從本文可知，莊子的處世態度是 A 隨風轉舵，避凶趨吉 B 一切隨緣，乘風而去 C 與世浮沉，任意東西 D 順應自然，隨遇而安

### 11 號

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫！」子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也；必也臨事而懼，好謀而成者也。」 《論語·述而》

孔子對顏淵說：『國君如果用我，我就出來行道；若不用我，我就藏道在身。這樣的修養很難，恐怕只有你我二人做得到吧！』子路問：『那麼，夫子帶兵出征的時候，叫哪個人同去呢？』孔子回答：『有一種人非常衝動，見了老虎就想空手搏鬥，到了河邊就想泅水渡河，甚至死了也不悔改。這樣的人，我不叫他同去。他必須保有一顆戒懼謹慎的心，和能夠籌畫戰略的好智慧，我才叫他同去。』

- 32 ( ) 若不能被國君重用，就應做到 A 兼善天下 B 自暴自棄 C 獨善其身 D 我行我素
- 33 ( ) 孔子認為統率三軍要怎樣最適當 A 奮勇直前 B 暴虎馮河 C 死而無悔 D 臨事而懼
- 34 ( ) 「用之則行，舍之則藏」意謂著 A 曖曖內含光，守愚聖所臧 B 得志，澤加於民；不得志，修身見於世 C 用捨失宜 D 行於所當行，止於所不可不止

### 12 號

晉平公問於祁黃羊曰：「南陽無令，其誰可而為之？」祁黃羊對曰：「解狐可。」平公曰：「解狐

非子之讎邪？」對曰：「君問可，非問臣之讎也。」平公曰：「善。」遂用之。國人稱善焉。居有間，平公又問祁黃羊曰：「國無尉，其誰可而為之？」對曰：「午可。」平公曰：「午非子之子邪？」對曰：「君問可，非問臣之子也。」平公曰：「善。」又遂用之。國人稱善焉。孔子聞之曰：「善哉！祁黃羊之論也，外舉不避讎，內舉不避子。祁黃羊可謂公矣。」

《呂氏春秋·去私》

- 35 ( ) 祁黃羊推薦解狐當縣令，是因為 A 藉機報仇 B 藉機謀害 C 藉機消除仇恨 D 薦其才能  
36 ( ) 孔子對於祁黃羊的行為，評為 A 大公無私 B 假公濟私 C 公報私仇 D 自私自利  
37 ( ) 百姓對於祁黃羊推薦午當官 A 表示反對 B 表示懷疑 C 表示讚美 D 認為其偏私  
38 ( ) 本文主旨是說 A 晉平公的知人善任 B 祁黃羊的大公無私 C 解狐的當仁不讓 D 祁黃羊的內舉避親勇

### 13 號

客見趙王曰：「臣聞王之使人買馬也，有之乎？」王曰：「有之。」「何故至今不遣？」王曰：「未得相馬之工也。」對曰：「王何不遣建信君乎？」王曰：「建信君有國事，又不知相馬。」曰：「王何不遣紀姬乎？」王曰：「紀姬婦人也，不知相馬。」對曰：「買馬而善，何補於國？」王曰：「無補於國。」「買馬而惡，何危於國？」王曰：「無危於國。」對曰：「然則買馬善而若惡，皆無危補於國。然而王之買馬也，必將待工。今治天下，舉錯(用人)非也，國家為虛戾，而社稷不血食(無人祭祀社稷)，然而王不待工，而與建信君，何也？」

《戰國策·趙策》

- 39 ( ) 下列敘述何者正確？ A 虛「戾」，音ㄌㄧˋ，死而無後 B 馬的好壞對國家影響很大 C 趙王不懂得知人善任 D 建信君是趙王寵信的臣子  
40 ( ) 本文主旨在說明 A 趙王明白相馬的道理 B 相馬之工難求 C 用人唯才才是 D 處事不可捨本逐末

### 14 號

孔子東游，見兩小兒辯鬥。問其故。一兒曰：「我以日始出時去人近，而日中時遠也。一兒以日初出遠，而日中時近也。」一兒曰：「日初出大如車蓋；及日中，則如盤盂；此不為遠者小而近者大乎？」一兒曰：「日初出滄滄涼涼；及其日中如探湯；此不為近者熱而遠者涼乎？」孔子不能決也。兩小兒笑曰：「孰為汝多知乎？」

《列子》

- 41 ( ) 認為「日初出遠，而日中時近也」的小孩，依據的是 A 聲音 B 影像 C 光熱 D 大小  
42 ( ) 本文給人的感想是 A 聖人的才智也不過如此 B 兩個小孩對聖人的態度太過無禮 C 自然科學要經過驗證才能得知 D 理不易察，不可不慎

### 15 號

晏子為齊相，出，其御之妻從門閒而闚(窺)其夫。其夫為相御，擁大蓋，策駟馬，意氣揚揚甚自得也。既而歸，其妻請去。夫問其故。妻曰：「晏子長不滿六尺，身相齊國，名顯諸侯。今者妾觀其出，志念深矣，常有以自下者。今子長八尺，乃為人僕御，然子之意自以為足，妾是以求去也。」其後夫自抑損。晏子怪而問之，御以實對。晏子薦以為大夫。

《史記·管晏列傳》

- 43 ( ) 御者之妻請去的理由是 A 其夫的地位太卑下 B 其夫身材雖高大，卻比不上晏子的身材 C 不夠體貼 D 其夫驕傲自恃，不知上進  
44 ( ) 「常有以自下者」意謂 A 常常自我謙遜 B 常常感到身材太矮小 C 常常覺得自卑 D 常常輕視別人  
45 ( ) 本文主旨是 A 教人知足常樂 B 勉人謙虛，自勵上進 C 教人安分守己 D 教人居安思危  
46 ( ) 晏子後來推薦御者為大夫，是因為御者 A 駕車技術好 B 太太明理能幹 C 有英雄氣概 D 能誠實改過

16 號

工之僑得良桐焉，斫而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應，自以為天下之美也，獻之太常。使國工視之，曰：「弗古。」還之。工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古竅焉；匣而埋諸土。期年出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金。獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「稀世之珍也！」工之僑聞之，嘆曰：「悲哉，世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，其與亡矣。」遂去，入于宕冥（高大如天）之山，不知其所終。 《郁離子》劉基

- 47 ( ) 工之僑所以隱遁高山，乃因 A 逃避樂官追究訪古琴一事 B 逃避貴人告其詐欺 C 不願被社會感染而沉淪 D 無意追求功名利錄
- 48 ( ) 本文主旨在諷喻 A 虛有其表而無實學的人 B 好高騖遠，投機取巧的人 C 趨炎附勢，狐假虎威的人 D 徒慕風雅而不重實際的人

17 號

胡澹菴見楊龜山。龜山舉兩肘示之曰：「吾此肘不離案三十年，然後於道有進。」張無垢謫橫浦，寓城西寶界寺。其寢室有短窗。每日昧爽（天將明未明），輒執書立窗下，就（湊近）明而讀。如是者十四年。洎（ㄌㄧˋ，到）北歸，窗下石上，雙趺之跡隱然，至今猶存。前輩為學勤苦如此。然龜山蓋少年事，無垢乃晚年，尤難也。 《前輩為學》羅大經

- 49 ( ) 下列「」中的字詞何者不當動詞？A「就」明而讀 B 舉兩肘「示」之 C「寓」城西寶界寺 D 至今「猶」存
- 50 ( ) 由本文得知，晚年讀書的是 A 羅大經 B 楊龜山 C 張無垢 D 胡澹菴
- 51 ( ) 本篇的主旨是 A 做事必須勤勞 B 勉人晚年向學 C 讀書必須勤學 D 勉人行事有恆

18 號

莆陽一寺建大塔，工費鉅萬，或告陳正仲曰：「當此荒歲，興無益土木，公盍白郡禁工！」正仲笑曰：「寺僧能自為塔乎？莫非傭此邦人也。斂於富家，散於窶（ㄌㄧˋ，貧）輩，是小民藉此得食，而贏得一塔也。當此荒歲，唯恐僧之不為塔耳！」

- 52 ( ) 鄉人反對建塔的原因何在？A 時正饑荒，而塔無益於民 B 大塔耗費過鉅，浪費民脂民膏 C 郡中已有大塔，不宜再建新塔 D 建塔勞民傷財，恐饑民作亂
- 53 ( ) 陳正仲贊成建塔的原因是 A 劫富濟貧 B 提供鄉民就業機會 C 多見一塔以繁榮鄉里 D 寺僧建塔，合情合理，鄉人不宜干涉
- 54 ( ) 下列「」內的詞性，何者異於其他三者？A 公盍「白」郡禁工 B 寺僧能自「為」塔乎 C「贏得一塔」 D 小民藉此得「食」

19 號

海濱有介蟲焉，狀如螿蟊（一種蟹類），八足二螯，惟右螯獨鉅，長二寸許。潮退，行沮洳（ㄌㄧˋ、ㄉㄨˋ，低濕之地）中，聞人聲弗避，豎其螯以待，若禦敵者然。土人取而烹之，螯雖熟而不僵也。嗚呼！螿蟊奮臂以當（ㄉㄨˋ，匹敵、抵抗）車轍，漆園之吏固笑之矣，彼夫恃其區區之才與力，殺身而不悟者多矣！之二蟲何知焉？ 海濱介蟲 清·宋琬

- 55 ( ) 「介蟲於退潮時，行沮洳中，聞人聲弗避」是因為 A 螯雖熟而不僵 B 介蟲狀如螿蟊 C 恃其螯獨鉅 D 能團結以禦敵
- 56 ( ) 本文透過介蟲、螿蟊來啟示世人 A 待人要真誠無偽 B 作為可權衡變通 C 處世應不畏艱難 D 行事宜量力而為

20 號

公沙穆來遊太學，無資糧，乃變服客傭，為祐賃（カヘ、雇用）春，祐與語大驚，遂共定交於杵臼之間。杵臼之交《後漢書·吳祐傳》

- 57 ( B ) 由本文推知，「杵臼之交」是指什麼？A 年齡相差懸殊的好友 B 一貧一富的好友 C 同窗共讀的朋友 D 以生命相許的朋友
- 58 ) 「祐與語大驚」，其中吳祐驚得是什麼？A 公沙穆的衣著過於破爛，十分可憐 B 公沙穆的言談舉止充分顯現學識涵養 C 公沙穆對舂米之道侃侃而談 D 公沙穆言語中充滿嚮往富貴的熱切

21 號

閻立本善畫，至荊州，見張僧繇舊跡，曰：「定得虛名耳。」明日又往，曰：「猶近代佳手。」明日又往，曰：「名下定無虛士。」坐臥觀之，留宿其下，十日不能去。韋絢《嘉話錄》

- 59 ( ) 閻立本觀畫的過程，可以用哪一個成語形容？A 文人相輕 B 漸入佳境 C 說長道短 D 故弄玄虛
- 60 ( ) 由本文可知，閻立本對待藝術的態度為何？A 鄙視名人 B 師心自用 C 實事求是 D 崇拜權威
- 61 ( ) 有關本文，下列敘述何者有誤？A 閻立本的心理發展是由鄙薄而肯定，由肯定到嘆服 B 本文以語言、行動來揭示閻立本的心理 C 「留宿其下，十日不能去」表現閻立本對張僧繇的欽佩之情 D 「名下定無虛士」表示強將手下無弱兵

22 號

六一居士，初謫滁山，自號醉翁，既老而衰且病，將退休於穎水之上，則又更號六一居士。客有問曰：「六一何謂也？」居士曰：「吾家藏書一萬卷，集錄三代以來金石遺文一千卷，有琴一張，有棋一局，而常置酒一壺。」客曰：「是為五一爾，奈何？」居士曰：「以吾一翁，老於此五物之間，是豈不為六一乎。」歐陽修《六一居士傳》

- 62 ( ) 由本文推知，「初謫滁山」的「謫」字，意思為何？A 升官 B 貶官 C 退隱 D 居住
- 63 ( ) 本文的主旨在說明什麼？A 作者在解釋為何五加一會等於六 B 作者退隱山林，不問政事的原因 C 作者自號「六一居士」的緣由 D 作者被貶官的始末經過
- 64 ( ) 下列何者不包括在「六一」當中 A 琴 B 棋 C 書 D 畫

23 號

岳陽有酒香山，相傳古有仙酒，飲者不死。武帝得之。東方朔竊飲焉，帝怒，欲誅之。東方朔曰：「陛下殺臣，臣亦不死；臣死，酒亦不驗。」遂得免。東方朔數語，圓轉簡明，意其竊飲以發此論，蓋風（諷）武帝之求長生也。羅大經《鶴林玉露》

- 65 ( ) 由本文可知，東方朔偷喝仙酒的目的何在？A 想長生不老 B 想一解酒癮 C 藉此諷喻漢武帝 D 想成為神仙
- 66 ( ) 有關東方朔的表現，下列何者足以形容之？A 膽大包天，觸犯漢武帝 B 包藏禍心，為己脫罪 C 詼諧滑稽，特立獨行 D 能言善道，十分機智

24 號

人有暴富者，曉起看花，啾啾稱疾。妻問何疾，答曰：「今日看花，被薔薇露滴損了，可急召醫用藥。」其妻曰：「官人，你卻忘了當初和你乞食時，在苦竹林下被大雨淋了一夜，也只如此。」馮夢龍《廣笑府》

- 67 ( ) 本文主旨為何？A 悲嘆貧賤夫妻百事哀的際遇 B 諷刺暴富後，矯揉造作，得意忘本的人 C 讚美暴富之後，卻自恃儉樸，不忘貧賤的人 D 闡述健康的身體，乃因平時鍛鍊的道理
- 68 ( ) 其妻所說的話，意在提醒暴富者什麼？A 盡速就醫，切莫拖延 B 拈花惹草，自食惡果 C 勿忘

當年貧賤時的狀況 D 記取教訓，保重身體

25 號

是日在途中，見麥稼為旱所傷，高不過二三寸，節氣已屆收割，而吐穗極少。兼有用人力施水灌溉者，高或六七寸，色青而穗亦可觀。嵇康所云：「一溉者後亡。」信人力足以補天事之窮，然百分中不過二三分，餘則立見黃槁，縱三日之內大雨，亦無救矣，目擊心傷，不忍細看。 曾國藩

- 69 ( ) 「信人力足以補天事之窮」這句話的意思是什麼？A 人定勝天 B 回天乏術 C 聽天由命 D 天人永隔
- 70 ( ) 「一溉者後亡」的意思為何？A 曾灌溉過的麥田，在旱田中不會枯死 B 只要灌溉一次，就能不枯萎 C 灌溉一次的，比未灌溉的較慢枯萎 D 灌溉一次的，比未灌溉的較容易枯死
- 71 ( ) 作者「目擊心傷，不忍細看」的原因是什麼？A 三天內下雨，也無法挽救作者的生命 B 作者不會耕田，只好空自嘆息 C 觸景生情，憶起童年之事 D 作者悲天憫人，為人民憂心

26 號

有人於此，其子強梁（剛強橫暴）不材，故其父笞之。其鄰家之父，舉木而擊之，曰：「吾擊之也，順於其父之志。」則豈不悖哉？ 《墨子·魯問》

- 72 ( ) 文中父親鞭打兒子的原因是什麼？A 兒子為強梁盜賊，四處打劫 B 盼望兒子為強梁，兒子卻不爭氣 C 兒子對鄰家長輩不敬 D 兒子個性橫暴，沒有出息
- 73 ( ) 文中鄰家之父的行為可用下列何者表示？A 以鄰為壑 B 掠人之美 C 親痛仇快 D 越俎代庖

27 號

夫豐狐文豹，棲於山林，伏於巖穴，靜也。夜行晝居，戒也；雖飢渴隱約，猶且胥疏（分散、散開）於江湖之上而求食焉，定也；然且不免於網羅機辟（捕捉鳥獸器具）之患，是何罪之有哉？其皮為之災也。 《莊子·山木》

那皮毛豐茸的大狐、紋彩斑斕的花豹，棲居在深山密林，隱伏在岩洞，夠沉靜的了；晚上行動，白天睡覺，夠警覺的了；即便飢渴，也要到遠離人跡的江邊去覓食，夠穩妥的了。然而還是避免不了觸網羅、中機關的禍患，牠們又有什麼罪過呢？是牠們的皮招來的災難啊。

- 74 ( ) 豐狐文豹不免於被捕的原因何在？A 羊質虎皮 B 皮毛豐美 C 粗心大意 D 為害人畜
- 75 ( ) 本文的主旨為何？A 過人的才能和權位，是招致禍患的根源 B 要避開禍患，一定要小心謹慎 C 慨歎人心的貪婪會傷及無辜 D 強調外在的名位不足恃，只有遠離人群才是明哲保身之道

28 號

孔子曰：「商（子夏），汝知君之為君乎？」子夏曰：「魚失水則死，水失魚猶為水也。」孔子曰：「商知之矣。」日在井中，不能燭遠；目在足下，不可視近，雖明何益？故君之有國也，猶天之有日，居不高則不明，視不尊則不遠。 《尸子》

- 76 ( ) 本文主旨為下列何者？A 孔子教導子夏為君之道 B 君王必須居高視遠 C 國君如日月之高，萬民景仰 D 君王地位崇高，名聲遠播
- 77 ( ) 「魚失水則死，水失魚猶為水也」有關此句的說明，下列何者有誤？A 魚比喻國君，水比喻百姓 B 魚比喻百姓，水比喻國君 C 說明君主以民為本 D 解釋「君之為君」的道理

29 號

韓宣子曰：「吾馬菽粟多矣，甚臞（くろく，清瘦），何也？寡人患之。」周市對曰：「使騶（アヌ，古代主管駕駛車馬的小官）盡粟以食，雖無肥，不可得也。名為多與之，其實少，雖無臞，亦不可得也。」

主不審（知道、明白、清楚）其情實，坐而患之，馬猶不肥也。」 《韓非子·外儲說左下》

- 78 ( ) 本文的主旨為何？A 國君應明察臣下施政的情形 B 國君應信任官員的人格 C 國君應以仁者胸懷，關心百姓 D 國君應為臣下的行為負責
- 79 ( ) 下列的敘述何者有誤？A 韓宣子的馬不肥，主要是吃不飽 B 養馬的官員可能中飽私囊 C 「寡人患之」意即我擔心得生病了 D 「不審情實」即不察實情

楚有直躬者（以正直之道持身之人），其父竊羊而謁之上，上執而將誅之。直躬者請代之。將誅矣，告吏曰：「父竊羊而謁之，不亦信乎？父誅而代之，不亦孝乎？信且孝而誅之，國將有不誅者乎？」荆王聞之，乃不誅也。孔子聞之曰：「異哉！直躬之為信也，一父而載取（釣取）二名焉。」故直躬之信，不若無信。 《呂氏春秋·當務》

- 80 ( ) 由本文可推測出直躬是個怎樣的人？A 誠實正直 B 大義滅親 C 沽名釣譽 D 毫無擔當
- 81 ( ) 有關「異哉！直躬之為信也」這句話，下列敘述何者正確？A 直躬的信用與其他人不同 B 直躬的奇特行為引人側目 C 直躬寫的信真是太奇怪了 D 直躬的作風太違背常理了，不足取法
- 82 ( ) 有關本文的敘述，下列何者有誤？A 直躬的行為可說是投機取巧 B 直躬自認為不該被殺是因為自己孝且信 C 楚王最後並未赦免直躬 D 孔子並不贊成直躬的行為