

附錄2

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教案設計

授課教師	曾偉銘	班 級	三 年 五 班
教學領域	藝術領域(音樂)	教學主題	第一單元音樂在哪裡 (第一課向朋友說哈囉)
教學日期	110年9月8日 第3節	教材來源	康軒三上藝術
教學地點	本校音樂教室	教學節次	本單元共__9__節， 本次教學為第__1__節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童謠。</li> <li>2. 欣賞童謠範唱〈說哈囉〉。</li> <li>3. 演唱歌曲〈說哈囉〉與拍念節拍動作。</li> </ol>		
學生經驗(先備知識、起點行為、學生特性等)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二年級學過生活領域中歌曲,能演唱,齊唱與欣賞。</li> <li>2. 播放童謠音樂,手腳跟著拍節奏。</li> </ol>		
教學預定流程	<p>活動一</p> <p>(一)欣賞〈說哈囉〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆賞。</li> <li>2. 樂曲解說。</li> <li>3. 發表感受。</li> </ol> <p>活動二</p> <p>(一)拍念節奏〈阿公拍電腦〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 念節奏。</li> <li>2. 手拍節奏。</li> <li>3. 腳踏節奏。</li> </ol> <p>(二)發聲練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問好音階。</li> <li>2. 星期幾的音階</li> </ol> <p>(三)演唱〈說哈囉〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 唱譜。</li> <li>2. 唱歌詞。</li> <li>3. 二部合唱。</li> </ol> <p>活動三</p> <p>(一)分組上台演唱〈說哈囉〉。</p>		
教學資源	電腦,單槍投影機,網路資源,影音光碟		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 形成性評量</li> <li>3. 團體小組發表</li> </ol>		

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：欣賞美國童謠~說哈囉



說明：學生戴口罩演唱歌曲~說哈囉



說明：曾老師帶領學生跟著節奏比肢體動作



說明：小組發表演唱說哈囉

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表  
(觀課者填寫)

觀察者	黃于庭	任教年級	四年級	任教領域/科目	導師(兼直笛隊指揮)
授課教師	曾偉銘	任教年級	三年級	任教領域/科目	藝術
教學主題	第一單元音樂在哪裡 (第1課向朋友說哈囉)	教學節次	本單元共 9 節 本次教學為第 1 節		
公開授課日期及時間	110年9月8日 第3節	地點	本校音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 運用童謠欣賞，引起學生學習動機與增加學習興趣。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 清楚呈現教材，範唱，彈伴奏引領學習內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 每一小段落結束，教師會留 30 秒時間讓學生自主練習。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4. 在音樂欣賞、戴口罩發聲練習和戴口罩歌唱三個活動後，教師均會歸納與總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 由老師帶領先無伴奏歌唱，老師距 2 公尺以上帶領讓學生知道唱歌嘴型與姿勢，學生戴口罩跟著練習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 運用了視聽、講述、示範、實作和演練的學習策略。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. 學生練習時，教師會運用走動教學，行間巡視，個別指導。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 運用實作評量與形成性評量。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2. 分組發表時，教師給予優點講評。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	3. 每一小段落教學結束，會請學生演唱，根據學生較不熟悉的樂段再加強。			
觀課省思： 1. 學生演出及欣賞的禮貌從小培養，隨時提醒。 2. 教師善用口訣，手勢來引導學生保持專注力，非常值得學習！ 3. 教師發現學生唱歌聲音過度使用喉音，立刻改為母音口型演唱旋律，相當適當！ 4. 拍念節奏，過程中加上手和腳的運用，是很棒的結合！ 5. 小組發表配合動作，也是一種讓學生對音樂保持興趣的方法！					

# 彰化縣溪湖鎮湖北國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課日期：110年9月8日

授課教師	曾偉銘	教學班級	三年五班		
教學領域	藝術領域(音樂)	單元內容	第一單元音樂在哪裡 (第1課向朋友說哈囉)		
自我檢核(請畫圈)1~5分					
學習目標達成情形	5	④	3	2	1
教學時間掌控情形	⑤	4	3	2	1
課程活動流暢度(轉換)	⑤	4	3	2	1
課程活動完成度	⑤	4	3	2	1
自我省思(文字敘述)					
<p>1. 課程內容熟悉,教學過程流暢。</p> <p>2. 學生對童謠內容很感興趣,對說哈囉歌曲印象深刻。</p> <p>3. 課程完程度高,時間掌控很恰當。</p> <p>4. 學生唱譜能力需再加強,直接試譜有些仍無法跟上。</p> <p>5. 防疫學生帶著口罩唱歌效果打折,但也是不得不的折衷辦法。</p>					
同儕回饋後心得					
<p>感謝于庭師的回饋,三年級學生第一次上音樂開口唱歌,除了老師親自帶領教唱以外,可選用與課程相關的耳熟能詳童謠,引起學生的共鳴,提高學生的學習興趣。</p>					