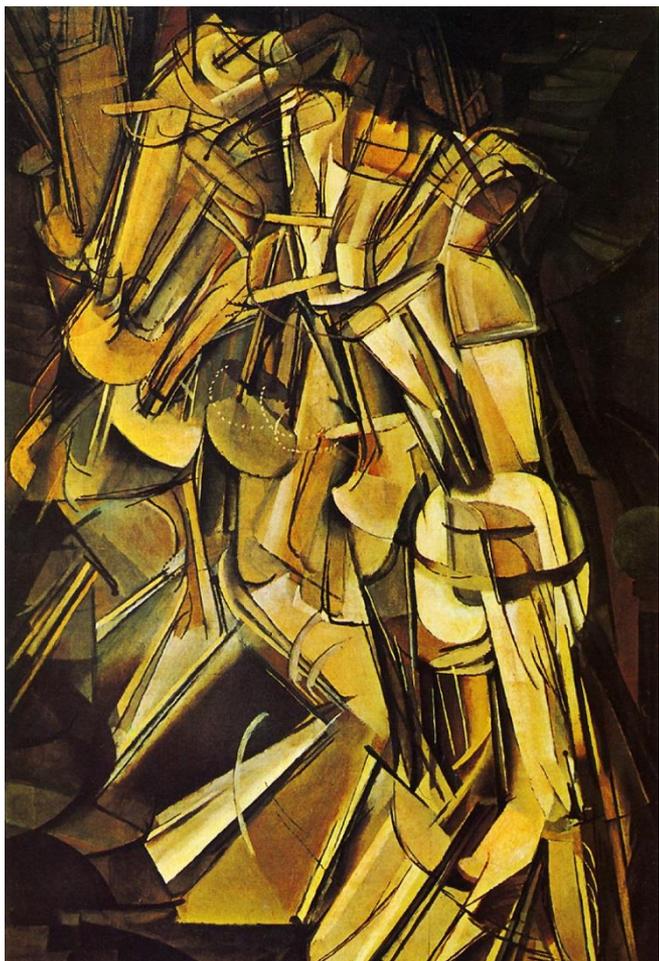




動動表心意

動漫無極限



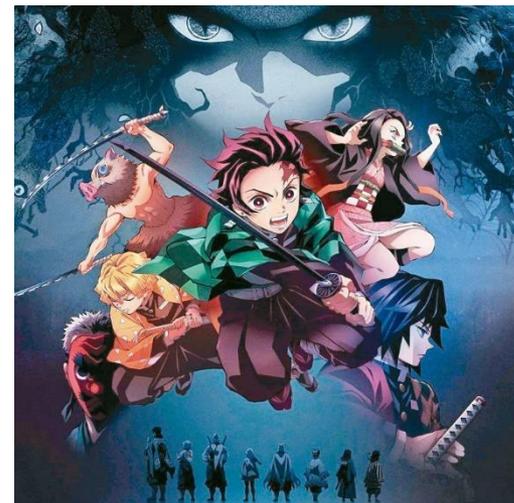
杜象【下樓梯的女子】



巴拉【鍊子上一條狗的動態】

動漫無極限

你知道漫畫有分為幾種形式嗎？



以上三個漫畫有甚麼差別？

畫角色:臉部表情、肢體動作

- 以各種線條組成「動態」的感覺。
- 漫畫元素有哪些?
- 線條、文字、圖像



跨世界的語言



第九藝術

補充:八大藝術

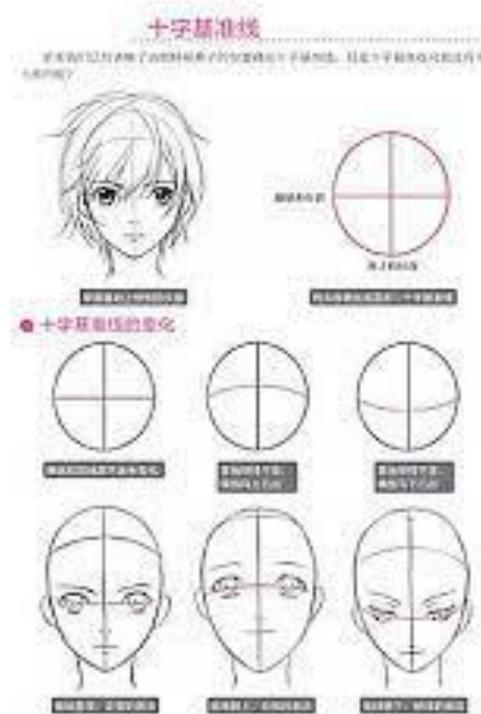
八大藝術

1. 音樂
2. 雕刻
3. 建築
4. 舞蹈
5. 文學
6. 繪畫
7. 戲劇
8. 電影
9. 漫畫藝術

十字定位法

- 採用臉部十字定位法，決定鼻子及眼睛間的位置，再依照髮型、臉型、角度改變作調整。

臉部十字定位法



畫臉部草稿

順序: 十字定位法、五官、臉型、頭髮、配件



畫角色:那些元素屬於台灣特色?



展場內禁止 拍照、錄影及錄音

No photo-taking, film-making or recording
in the exhibition venue.

偷拍也是不可以的喔！

The sneaky snapshot is not allowed, either.



展場內無洗手間

There is no toilet inside the exhibition venue.



入場前請先在園區內洗手間
解決民生需求喔！

Please go to toilet in the park
before entering exhibition venue.



展場內禁止奔跑或席地而坐

No running and sitting on the floor
in the exhibition venue.

請尊重所有夥伴們的看展權益喔！

Please respect the rights of other visitors.



號外
EXTRA

NEWS COO

THE FIRST STOP OVERSEAS! ONE PIECE EXHIBITION IN TAIWAN.

TAIPEI, TUESDAY, JULY 1, 2014

草帽一行人佔領華山 僅此一站號召台灣夥伴!!!



夜間營業至
晚上九點!!

尾田 榮一郎 監修

©Eiichiro Oda/Shueisha



2014.7.1(一) → 9.22(二)

華山1914文創園區
東二四連棟 | 請於 09:00-21:00
全展期無休，閉館前一小時停止售票入場

www.onepiece-exhibit.tw

原畫 × 映像 × 立體 航海王 台灣

展場內手機請關靜音 說話請輕聲細語

Please turn the mobile to mute mode.
Please speak softly.



請務必遵守以免影響其他人喔!

Do follow it and not to affect others.

尾田 榮一郎 監修



原畫 × 映像 × 立體 航海王 台灣

©Eiichiro Oda/Shueisha

臉部表情的訊息傳達

Jian+Amy
wanwanc.pixnet.net

請遵守工作人員的指示耐心等待

Please follow the staff's instruction and wait with patience.

冒險就快要開始囉！
The adventure will start soon.

尾田榮一郎 監修
ONE PIECE 展
原案×繪畫×作畫 尾田榮一郎

©Eiichiro Oda/Shueisha

展場內禁止飲食
包括糖果和口香糖、檳榔

No eating in the exhibition venue, the candy, chewing gum and betel palm included.

飲料食物也禁止帶入囉！
It is not allowed to bring food and drink inside, either.

尾田榮一郎 監修
ONE PIECE 展
原案×繪畫×作畫 尾田榮一郎

尾田榮一郎 監修
ONE PIECE 展
原案×繪畫×作畫 尾田榮一郎
2014.7.1 -> 9.22
票價 一般 280

Jian+Amy
wanwanc.pixnet.net

號外 NEWS COO

THE FIRST STOP OVERSEAS! ONE PIECE EXHIBITION IN TAIWAN

尾田榮一郎 監修
ONE PIECE 展
原案×繪畫×作畫 尾田榮一郎

台灣ONE PIECE展 首月突破15萬人!!!

十五萬人達成!! 夥伴們, 一起冒險吧!!!

尾田榮一郎 監修
ONE PIECE 展
原案×繪畫×作畫 尾田榮一郎

©Eiichiro Oda/Shueisha

肢體動作:角色比例

- 以台灣鄉土為題材:劉興欽【大嬸婆】
- 最常見:七頭身；Q版:二~三身



劉興欽



展覽館」。

角色比例結構



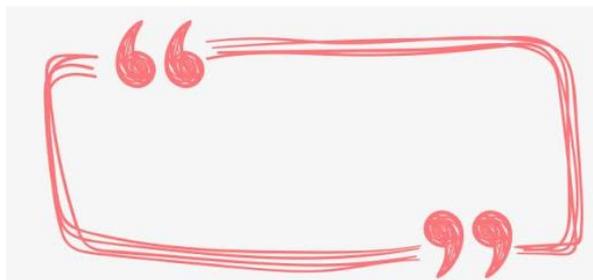
漫畫的表現

- 1、單格漫畫
- 2、單元漫畫
(又稱多格漫畫、四格漫畫)
- 3、連環漫畫

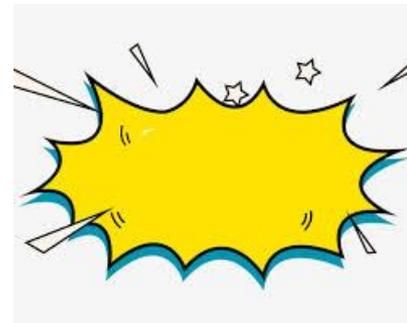
- 運用漫畫分格、效果線、對話框



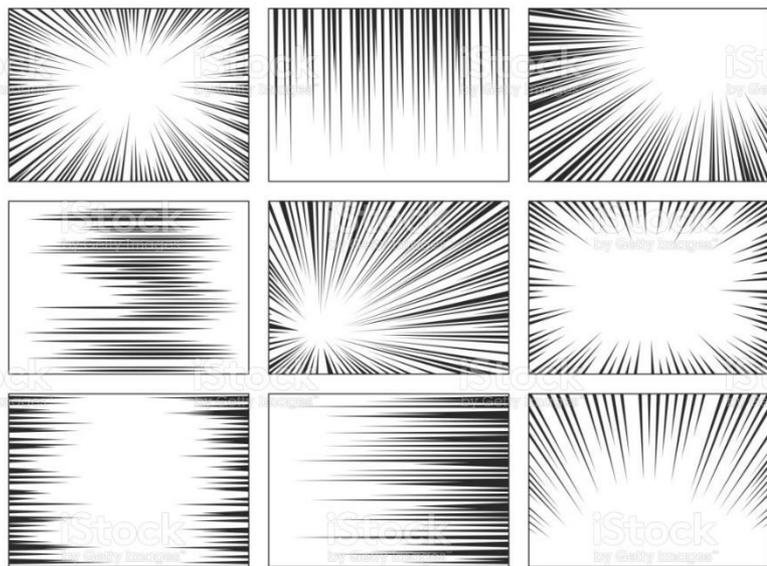
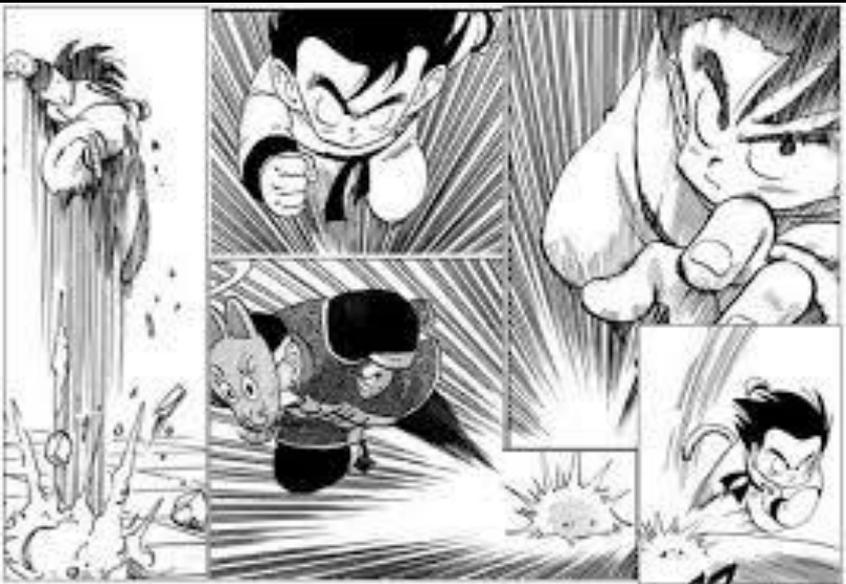
1



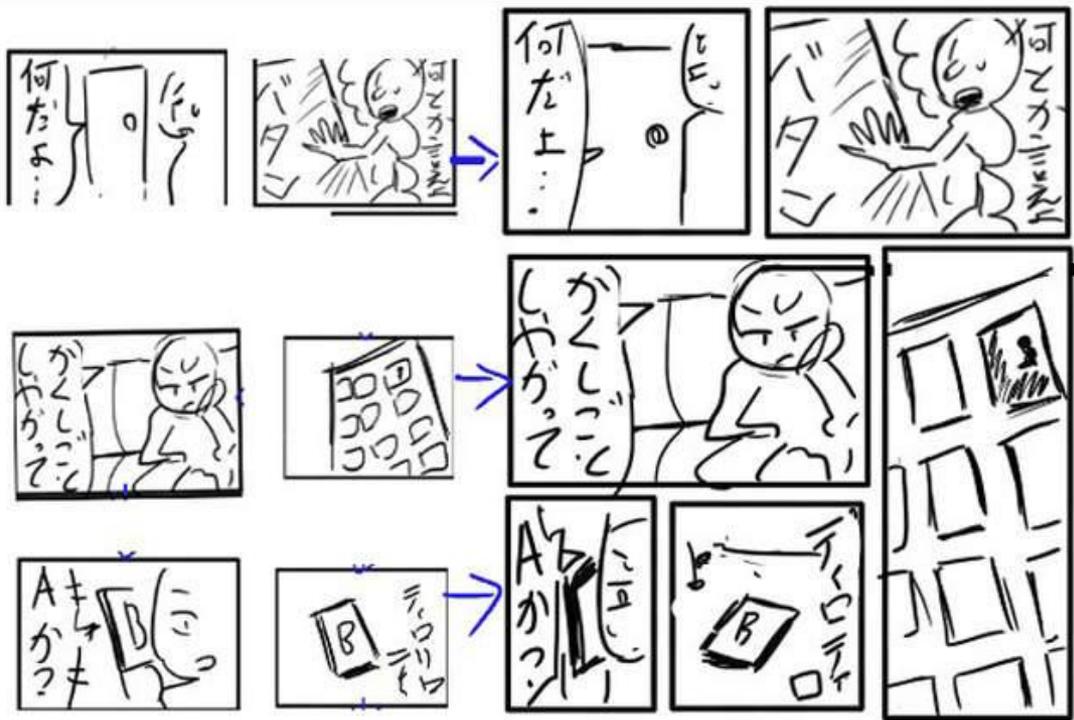
2



3



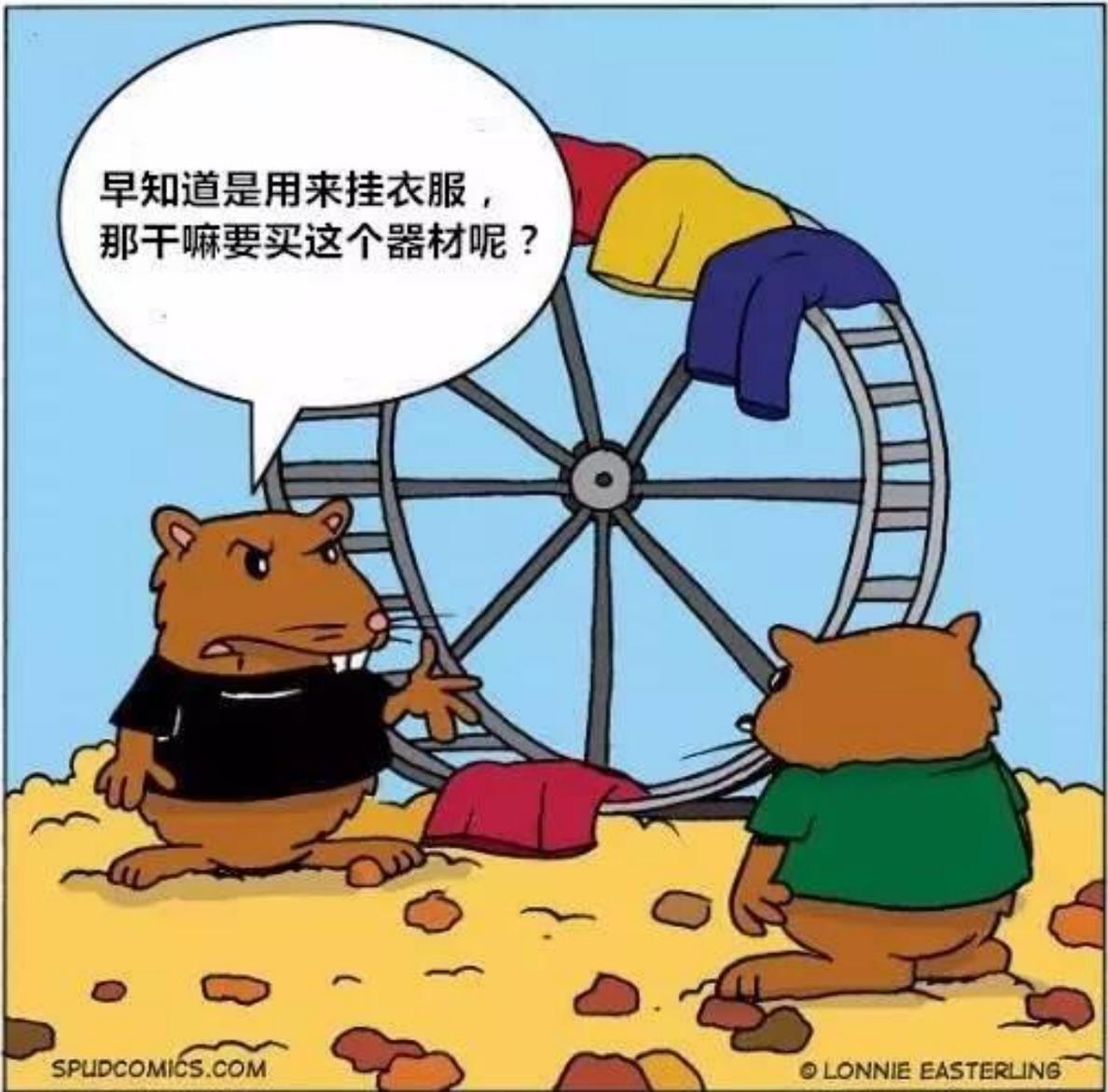
斜格應用



單格漫畫、單元漫畫、連環漫畫



運用漫畫分格、效果線、對話框



早知道是用来挂衣服，
那干嘛要买这个器材呢？



© 2016 LONNIE EASTERLING

SPUDCOMICS.COM

卧槽！你这车开得也太快了吧！

www.scribd.com

© 2015 LONNIE EASTERLING

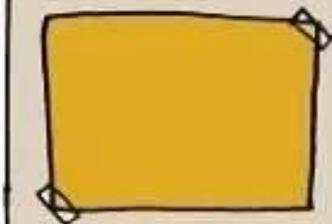




亲爱的你回来了吗？
...对，不用买吃的了

...晚饭还有10分钟就准备好了

好，准备进去！
大家一定要记住自己的
搭档是哪一个！

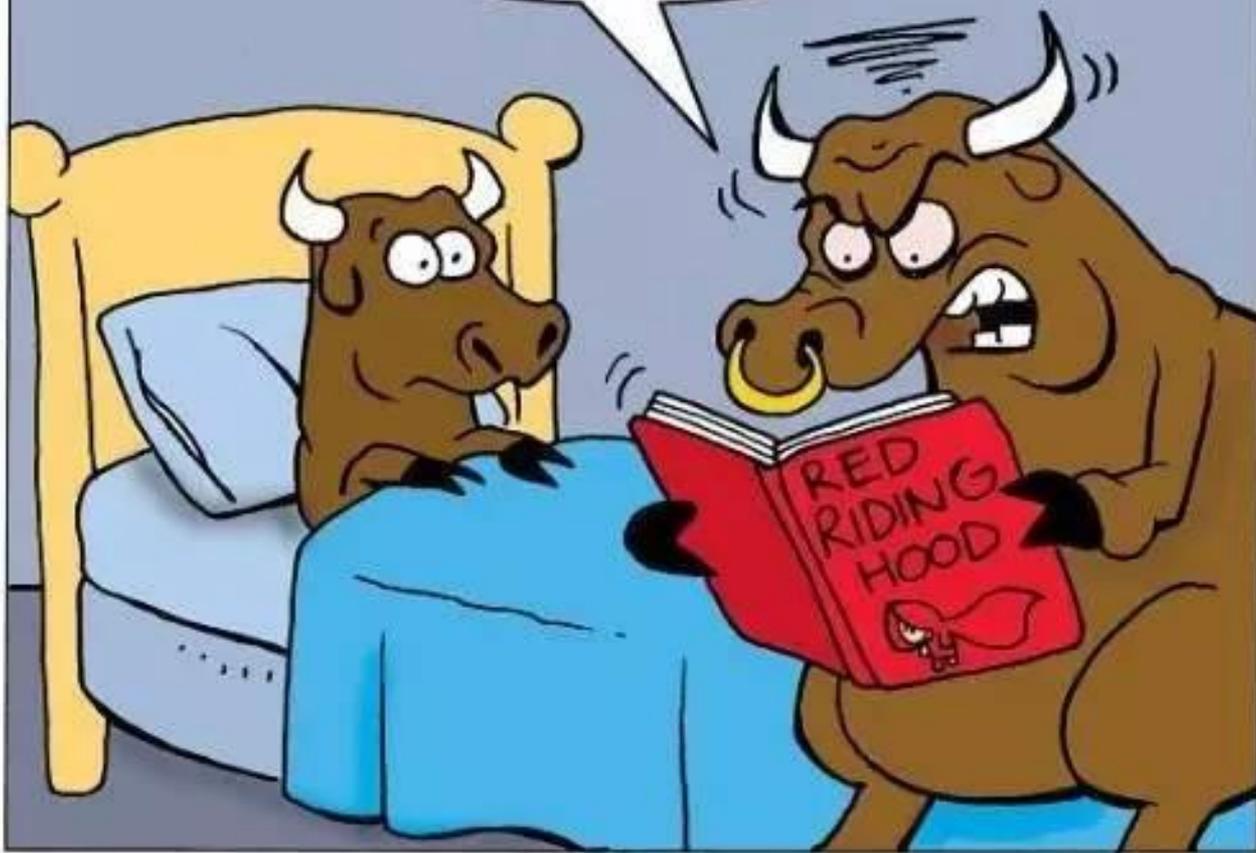




我跟你说过好多次了

我不能杀人的

这本书看得我好气啊！

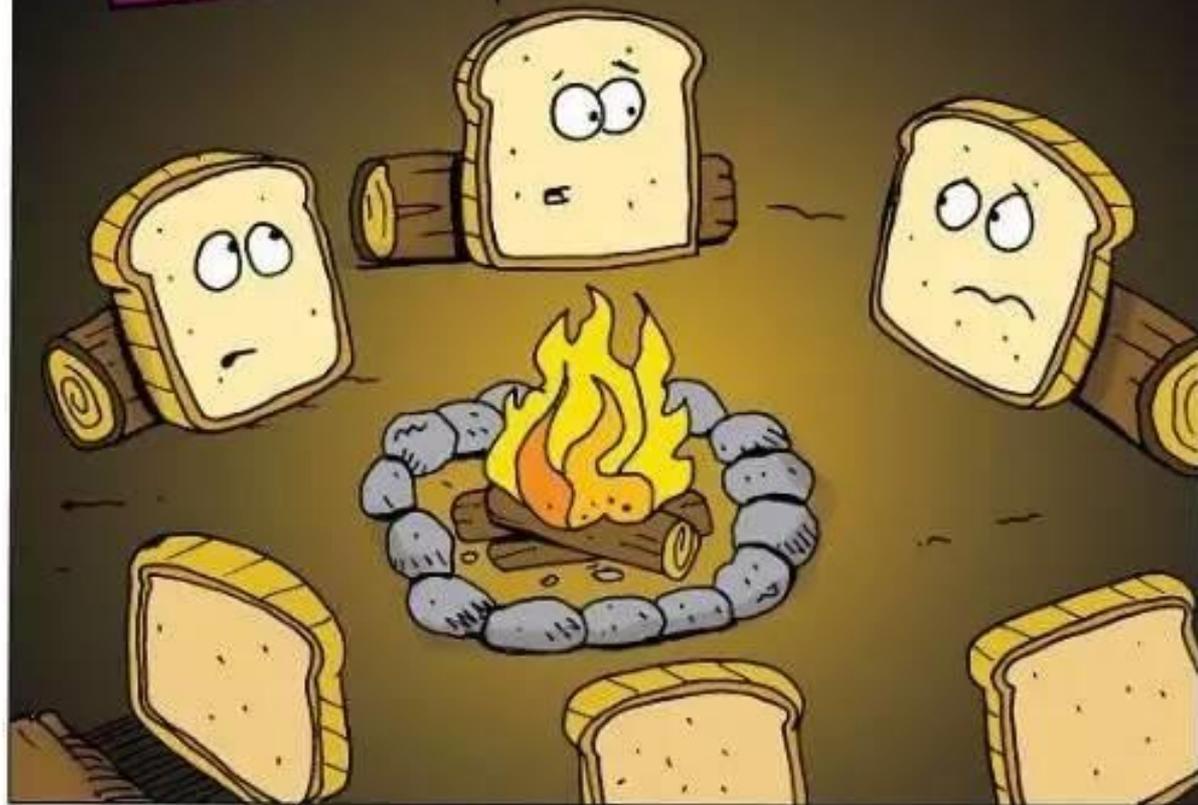




卧槽，车钥匙忘家里了！



那个铁杆突然变得很烫！
他的身体开始焦黄...



我感觉我们不合适





闪电侠的宿敌

你没听过“早起的鸟儿有虫吃”
这句话吗？

所以我都睡懒觉的



不是跟你说了
不要加蘑菇吗？



★★★★☆

服务很好，不过食物不是很新鲜。有点挤，只能站着吃。我给四星。

單元漫畫 = 四格(多格)動畫



發揮你的想像力，如果是你會如何發展第四格呢？

單元漫畫-朱德庸

運用漫畫分格的單元(四格)漫畫



單元漫畫-朱德庸



單元漫畫-朱德庸



連續漫畫

- 蔡志忠〈命運在自己手裡〉

朱德庸〈跳樓後，生命意義的重審〉

中國騰訊動漫首席顧問漫畫大師蔡志忠

動畫的表現

- 動畫是指許多張靜止的畫面，以一定的速度(例如每秒16張)連續撥放，眼睛因為「視覺暫留」產生錯覺，誤以為畫面會移動的作品，稱為動畫。
- 迪士尼
- 吉卜力
- 皮克斯
- 王尉修【臭屁電梯】
- 王小棣【魔法阿嬤】

PHENAKISTOSCOPE
JUNE 20, 2019

@ OKAYAMA PREFECTURAL UNIVERSITY
OKAYAMA, JAPAN

手塚治虫

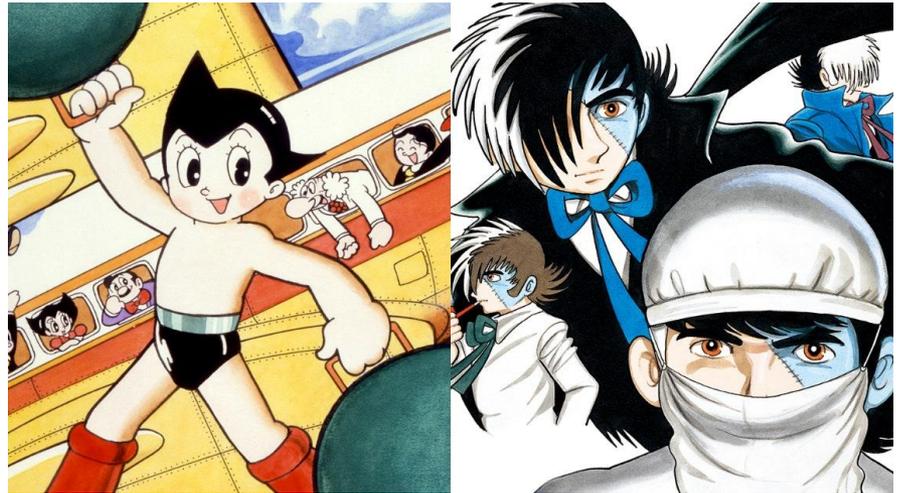
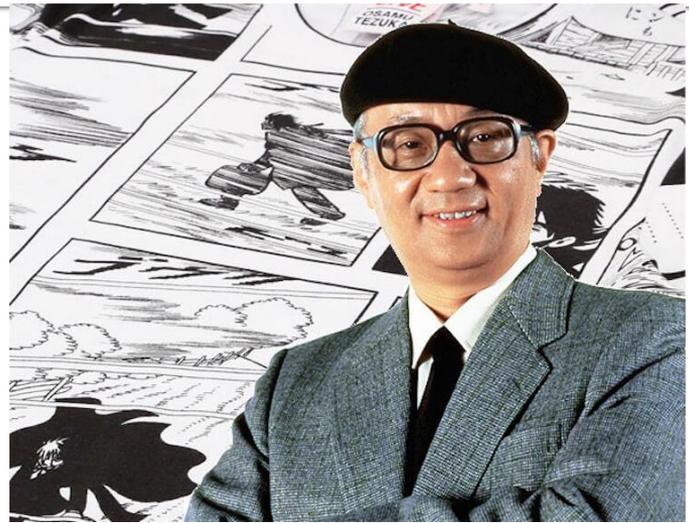


三幀示意圖

表情はシワで変わる



顔のシワは表情のアクセントになる。クローズアップで表情を強めるときは、なるべくたくさん描いたほうがいい。しかし描きすぎると老けこむから注意。



迪士尼動畫



吉卜力動畫



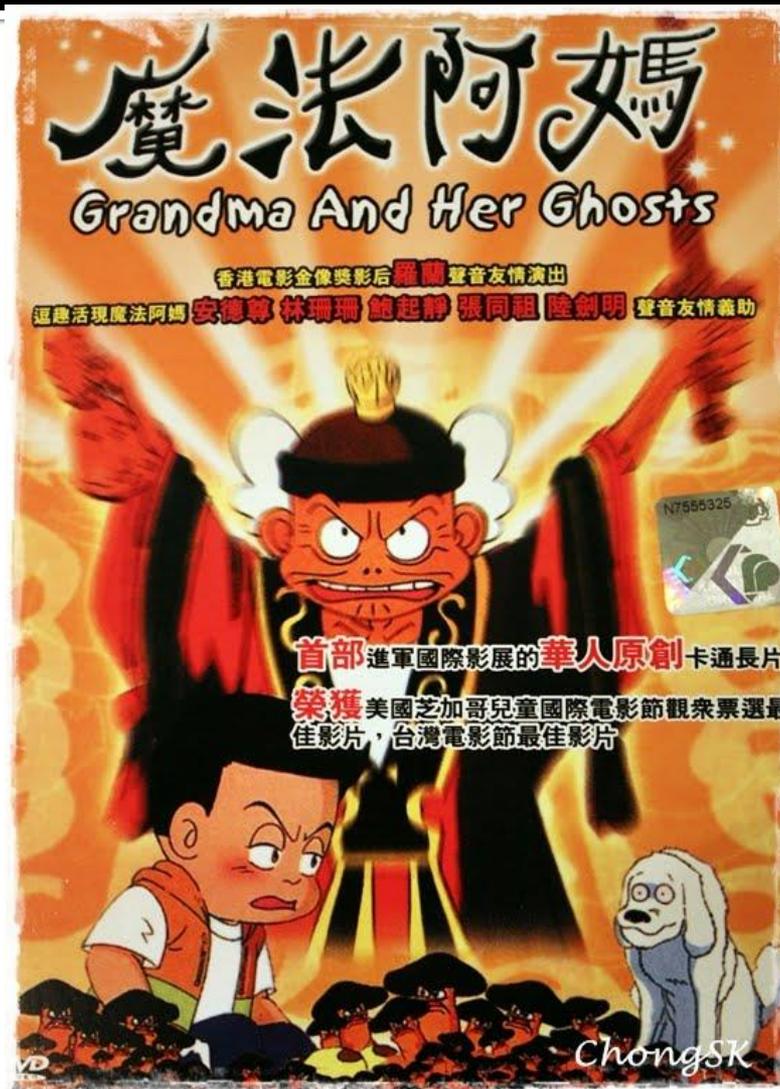
皮克斯動畫

PIXAR



"Art challenges technology, technology inspires art"
Ed Catmull

王小棣【魔法阿媽】



動畫種類

- 手繪動畫
- 偶動畫(沙動畫)
- 定格動畫 【便利貼】
- 電腦動畫



法、瑞士：黏土動畫 酷瓜人生



VR動畫 Virtual Reality

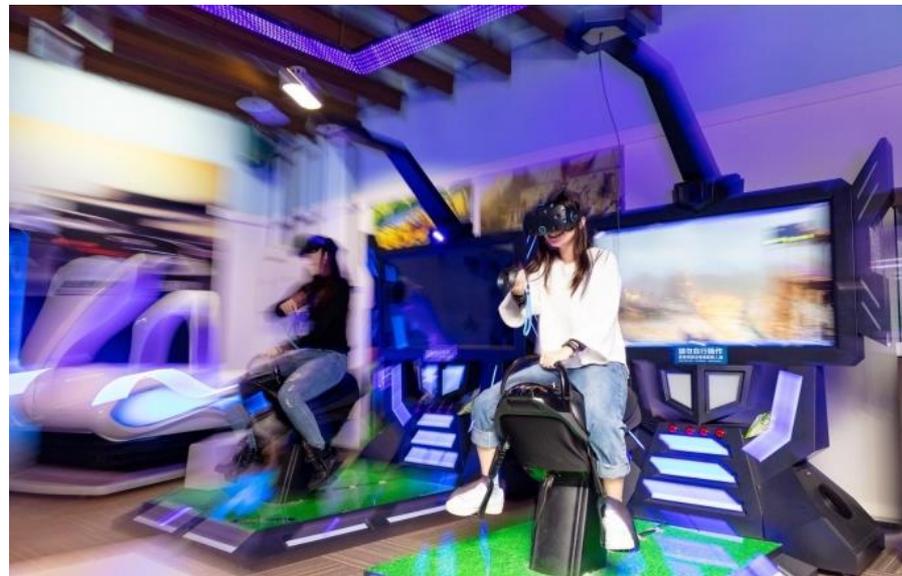
Google Spotlight Stories_ Pearl Theatrical



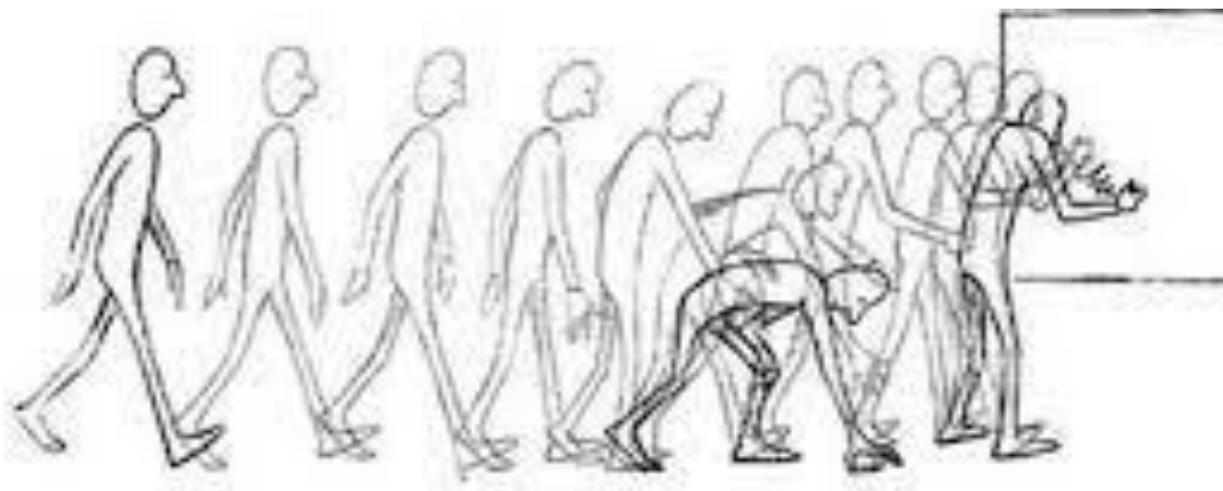
VR & AR?

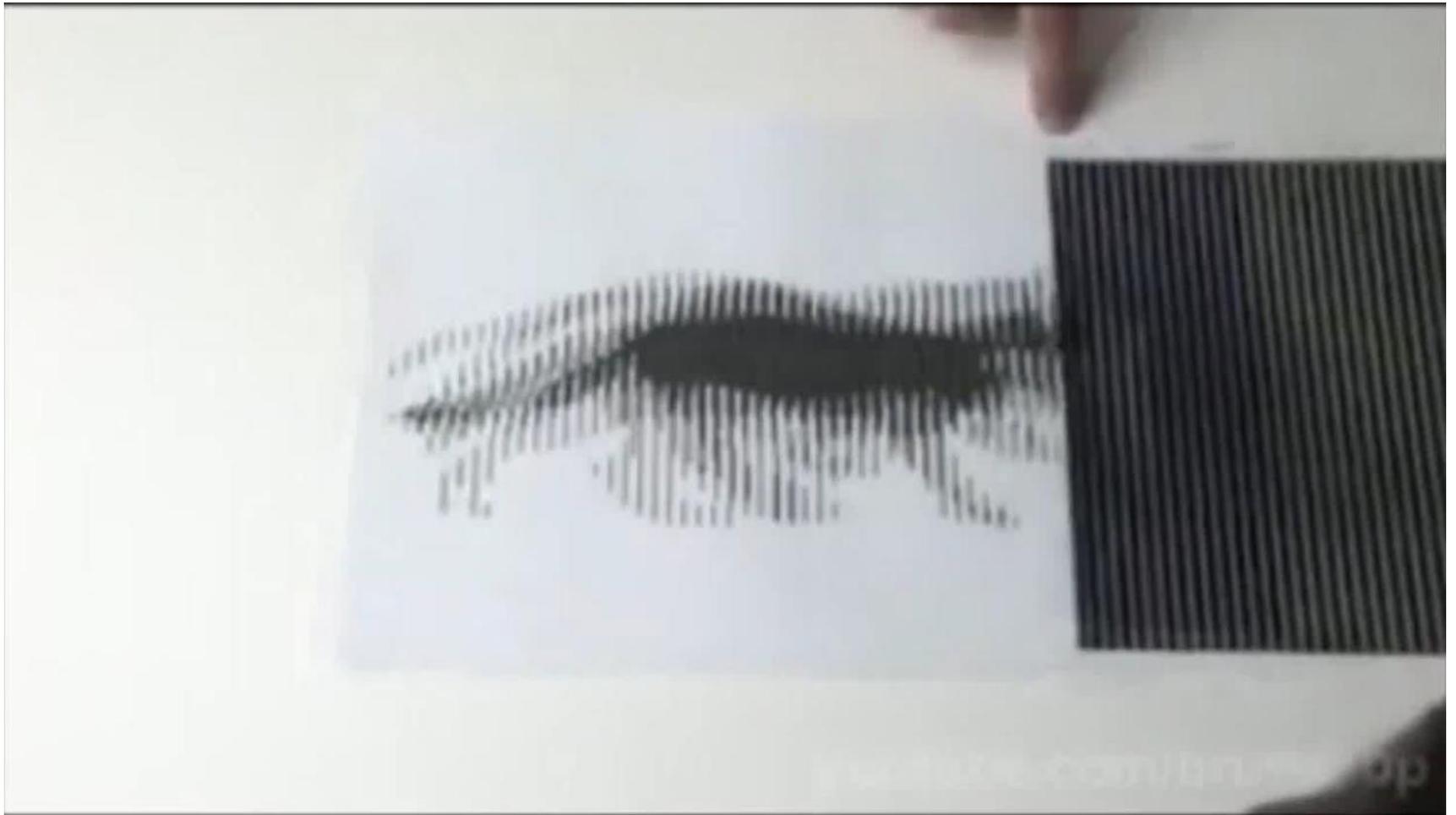
- VR (Virtual Reality)
- 虛擬實境

- AR (Augmented Reality)
- 擴增實境



- 一、動靜創造動態感
- 二、重複帶來自然感
- 三、浮誇增添張力感
- 四、時間掌控節奏感





漫畫風格有哪些？

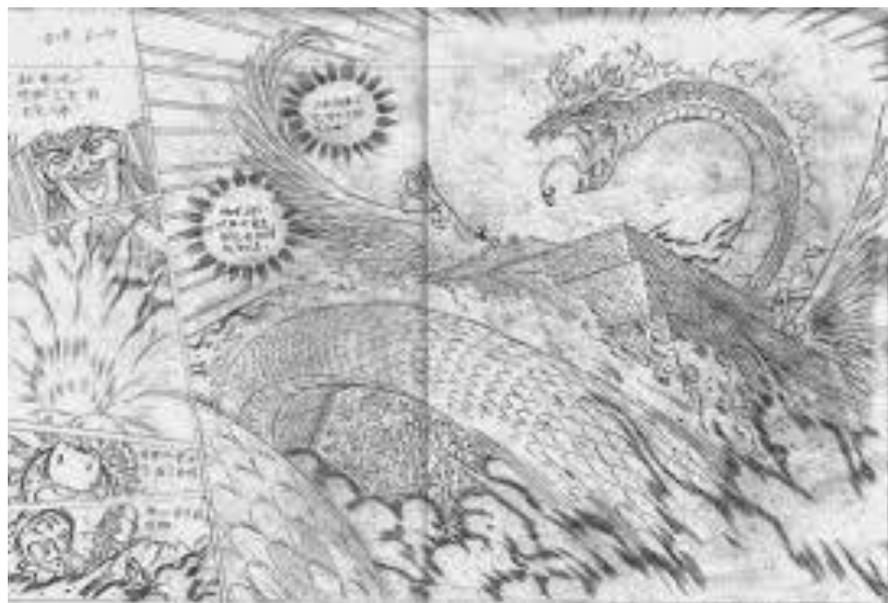
- 水彩
- 鉛筆
- 電腦畫

- 各式媒材，將會漸漸取代傳統線條漫畫的風格。

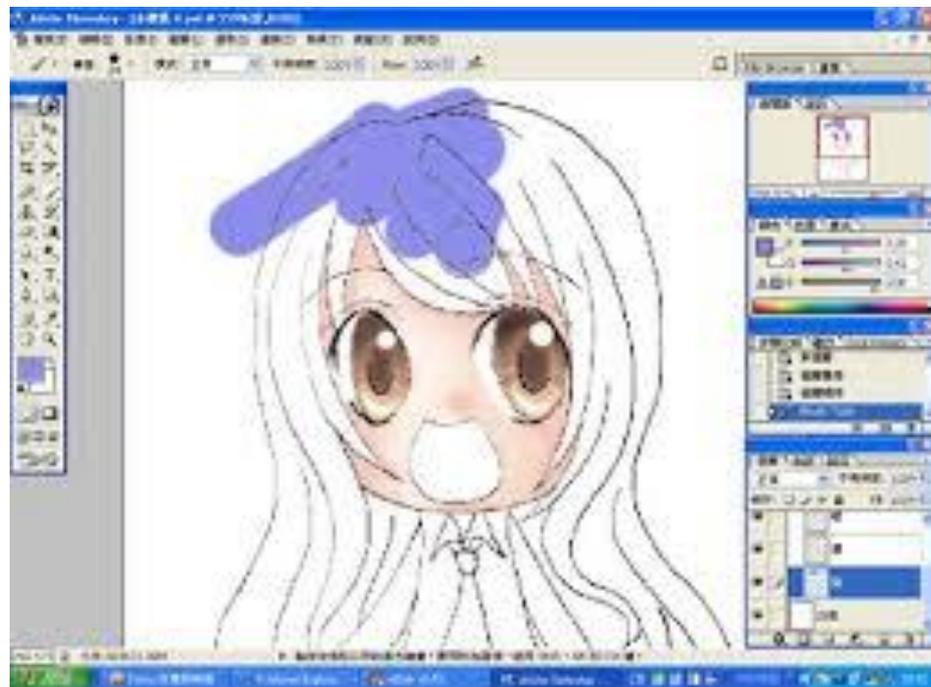
水彩



鉛筆



電腦畫

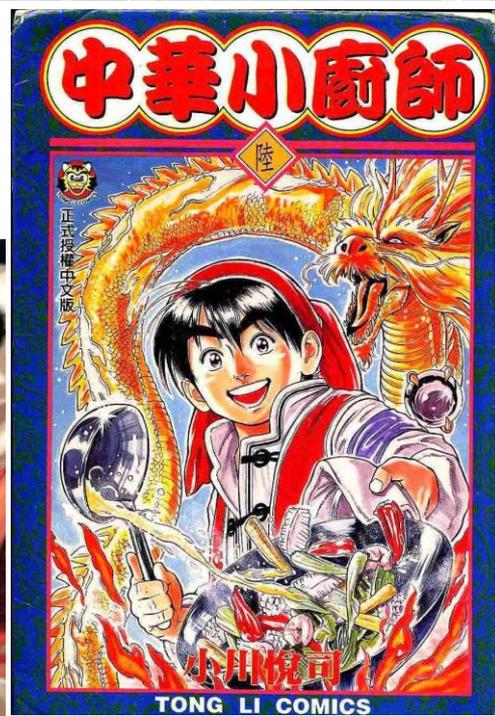


漫畫種類有哪些？

- 少女漫畫
- 偵探推理
- 校園生活
- 體育競賽
- 社會歷史
- 武俠動作
- 科幻未來
- 恐怖懸疑



漫畫種類有哪些？



漫畫風潮的延續

- 漫畫
- 電視劇
- 電影
- 原聲帶



動漫跨國界

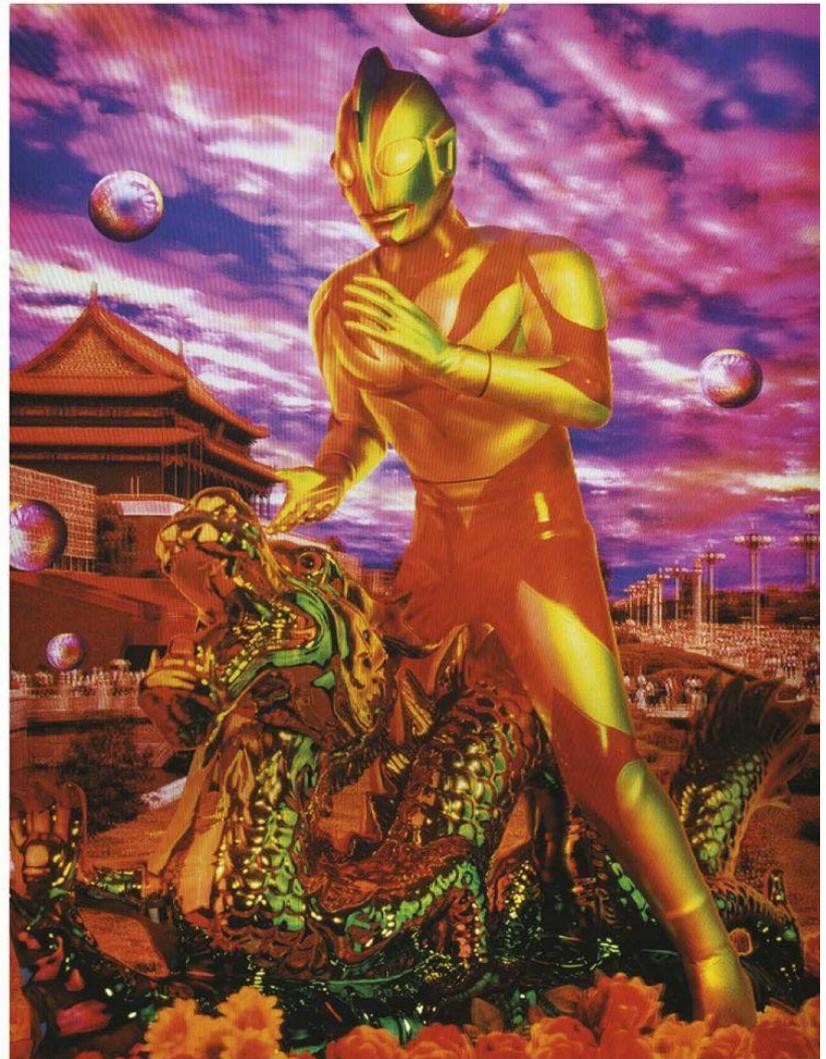
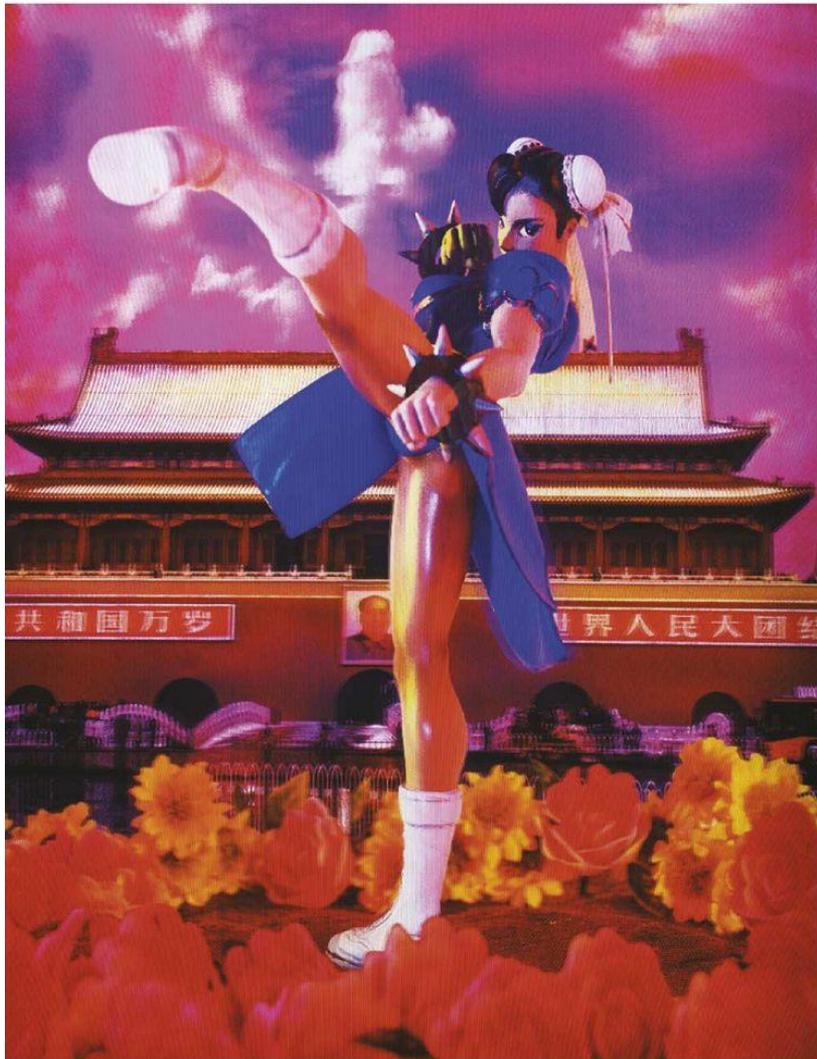
- 以上我們看到許多來自不同風格的作品，
- 動漫從過去一直到現今依舊深植人心，
- 現在讓我們一起來看各國的藝術家之作!

韓國藝術家 - 李東起

- 1967年生於南韓，以日本原子小金剛和迪士尼米老鼠的形象，創造出自己的原子米老鼠**Atomaus**主題，他的卡漫風格源起於長大過程中持續面對這些元素，所以創作時便從潛意識中冒出。
- 他覺得：「日本漫畫本身就是種非常美麗的藝術作品」。



洪東祿-多元文化的總和



日本藝術家 - 奈良美智

- 早期為插畫創作居多，1980後以兒童頭像為主要的角色風格。
- 奈良美智對於有著大眼睛和大頭的兒童形象相當著迷，他的特色在於塑造各種帶有情感的眼神，其中最具有代表性之一為「斜視」的眼神。

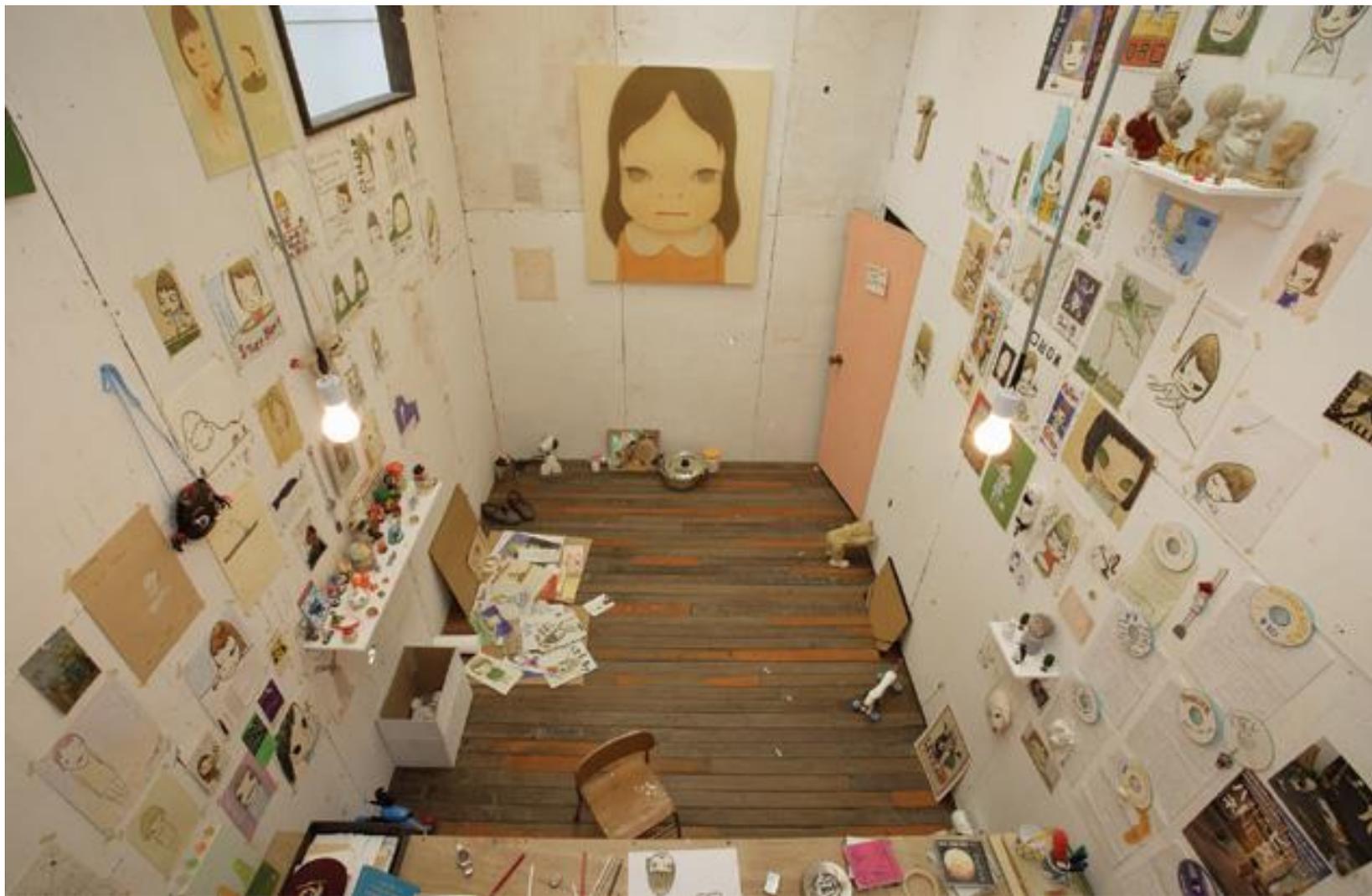
顛覆大眾對小孩的形象



插畫多領域產品



奈良美智工作室一腳



早期以插畫為主，後來發展出公仔、雕塑、立體作品、資訊產品等等。



村上隆-超扁平運動



日本藝術家村上隆與LV







村上隆創造的角色

- Miss ko2美少女
- 小花
- 蘑菇頭娃娃
- DOB先生



村上隆創造的角色

- 小花



村上隆創造的角色

- 蘑菇頭娃娃

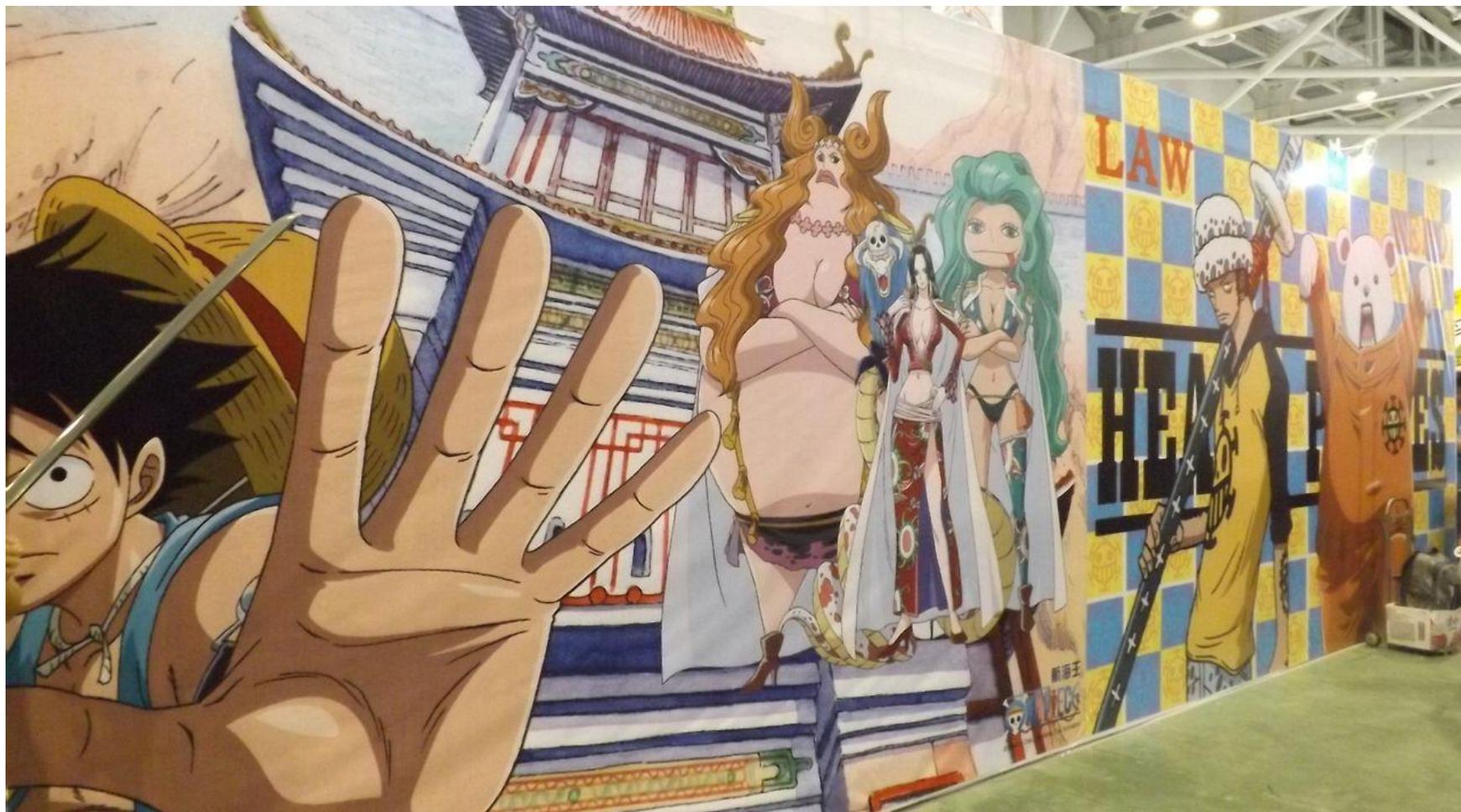


村上隆創造的角色

- DOB先生



動漫展



漫畫元素與複合媒材的結合



卡通漫畫主題餐廳

漫畫元素與複合媒材的結合

ワンピース
ONE PIECE
LIMITED BY **J!NS**

© 尾田栄一郎/集英社 © フジテレビ © 東映アニメーション

JINS TOP

大好評
発売中!

アニメ「ワンピース」オリジナル限定メガネ&サングラスセット

LUFFY

ZORO

NAMI

USOPP

SANJI

CHOPPER

ROBIN

FRANKY

BROOK

© O/S-F-T

Cosplay角色扮演



公仔扭蛋DIY企劃



公仔扭蛋DIY企劃



馬鈴

©MT J, SA /

個性悠哉，但也有無視
只要有人求助，不管是什
動起來，勇氣十足。喜歡



柔情王子美食家

RJ

RJ喜歡做菜也喜歡享受美食。
用蓬鬆的毛髮和一顆溫暖的心
撫慰每個人。

#問候 #溫馴 #派克大衣 #嚼嚼

[更多商品介紹 >](#)

公仔扭蛋DIY企劃

ソフビィ ABOX
 サイズ:約H50×W30×D30mm パッケージサイズ:約H140×W90×D40mm セットBOXサイズ:約H83×W185×D185mm



竈門 炭治郎



竈門 禰豆子



煉獄 杏壽郎



伊黑 小芭内



甘露寺 蜜璃



悲鳴嶽 行冥



時透 無一郎

7月19日, 2016

也有大轉的, 6公行



蓮花-春神



葫蘆-夏神



白虎-秋神



鸞鳥-冬神

3.2公分八家將神明



1將軍-甘爺



柳將軍-柳爺



謝將軍-七爺



范將軍-八爺

公仔扭蛋DIY企劃

- 腳色設定(名稱、比例、肢體動作、特色)
- 草稿試畫
- 定稿
- 超輕土公仔製作
- 說明卡製作
- 扭蛋完成!





輕黏土教學。粉紅兔兔

動畫補充

- 紀柏舟 <光之塔>
- 紀柏舟 <回憶抽屜>
- 紀柏舟 <第53屆金馬獎頒獎典禮視覺集錦>
- 中華民國107年國慶主視覺之經典電玩加強版