# 彰化縣立竹塘國中110學年度教師公開授課教學簡案格式(新課綱)

領域/科目		藝文/視覺	設計者	施明楓			
實施年級		八年級	總節數	5節(觀課內容為第2節)			
單元名稱		字花一圖形符號文字 pattern× CTJHS 60th Anniversary	教材來源	自編			
設計依據							
學習重	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度	核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行 藝術活動,因應情境需求 發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。			
點	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。					
議題融入美感教育(構成、色		美感教育 (構成、色彩)					
教學設備		電腦,簡報檔,影片					
超翌日樺							

#### 學習目標

- 1.能設計pattern圖案並利用點線面填滿字體,
- 2.能應用色彩系統強化視覺效果。

教學活動設計					
教學活動內容及實施方式	時間(分)	備註(資源)			
第一節:  1.教師說明課程目的一運用色彩與構成概念以圖形填滿文字)與設計任務—60週年校慶文字設計用於活動佈置。  2.講解鉛筆拓印文字圖形方式,由同學選擇喜歡的文字字型(如下圖)後開始操作文字外框鉛筆拓印於A4紙張。  CHUGOCHUGOTANGGO  TANG GOTANG GO  CHUGOCHUGO  TANG GOTANG GO  TANG GOTANG GO  TANG GOTANG GO	10 25	簡報 A4紙張 2B鉛筆			

3.圖案設計案例與步驟說明: 介紹alicelovesdrawing圖形文字作品, 並分析其作品的構成方式要點。	10	簡報
第二節:  1.以奧地利攝影師 Bela Borsodi 攝影作品為例,請學生討論並分享攝影師如何以圖像或色彩構成安排達成文字辨識效果。	10	簡報 小組討論發表
2.教師說明作品繪製步驟及設計要求:  • 作品顏色最多5色,單一字母2-3色 • 要有點、線、面元素 • 畫完後若文字的隱形框不明顯可以填入小線段或小點 • 物件之間分佈平均 • 可以設定好2-3種圖形穿插先塗面、再勾線或點 • 在所有色彩確定乾燥後,去除鉛筆痕跡 • 作品背面以鉛筆寫上班級座號姓名 • 繪製時間: 2.5節	15	
3.教師進一步說明風格形式類型:		

4.教師說明評量標準與工具媒材選擇 ● 評量	10	
A等級 / B等級 / C等級  • 工具媒材:多色原字筆,色鉛筆,彩色筆,水彩  5.課堂練習:在筆記本上畫出約5公分的A外框字,並選擇2-3色原子 筆進行圖像設計構成填圖,於下課前完成。  6.交代回家作業:構思圖形與配色草圖設計	10	課堂練習作業 老師改完後下 次上課發回作 為檢核
第三節~第五節:		
1.繪製實作	120	作品實作 
2.作品觀摩與講評	15	

### 試教成果:

- 字慶\_\_學生作品影片
- 將學生作品數位化後彩色輸出在貼紙上,張貼佈置於穿堂玻璃磚上。



## 參考資料:

- Alicelovesdrawing (instagram)
- 用日常物件組成的文字藝術 Bela Borsodi

#### 附錄: