

彰化縣僑信國小 110 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	<input checked="" type="checkbox"/> 學年群--- ( 一 ) 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- ( ) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- ( ) 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	一年 4 班	授課 日期/節 次	110 年 11 月 16 日 第 6 節
授課教師	顏麗雪	議課 日期 / 節 次	11 月 24 日第 6 節
觀課教師	林含諭老師 負責人：林含諭老師		
領域/單元	生活/第四單元 第 2 課 自製樂器		
教學目標	本授課課程要達到的教學目標:三個以內為佳 1. 能探索生活中有那些東西可以向樂器一樣發出聲音。 2. 能利用不同的材料，來製作簡易的樂器，並使製作的簡單樂器發出聲音。 3. 能裝飾自己製作的簡單樂器。		

學生學習步驟	<p>用木製造型波浪鼓製作鈴鼓</p> <p>製作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拿出波浪鼓</li> <li>2. 用鉛筆畫草稿</li> <li>3. 用簽字筆畫出可愛的動物及背景</li> <li>4. 著色，完成正面和背面的圖</li> </ol> <p>活動三、共同欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請兒童欣賞同學自製樂器的作品</li> <li>2. 引導兒童觀察波浪鼓是如何發出聲音</li> </ol>	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 電子白板</li> <li>3. 彩色筆</li> <li>4. 簽字筆</li> </ol>
	<p>評量方式 (學生作品)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成性口語評量/能說出是運用了那些材料製作樂器。</li> <li>2. 總結性評量-作品評量/能製作簡單的樂器並和同學分享自己的作品。</li> </ol>
<p>學生座位編排</p>	<p>操作時以分組為原則，每組 5 人為佳。</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 傳統座位  <input type="checkbox"/> 分組協同 </p>	

# 110 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>揭莉莉</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>本土語言</u>					
回饋人員： <u>蘇奕汝</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>國語</u>					
教學單元：鳥仔 教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期：110 年 11 月 24 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 讓學生認識不同的節奏樂器。 A-2-2 以影片教導學生利用不同材料，來製作簡易的樂器。 A-2-4 能完成自己製作的簡易樂器。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 讓學生能互相欣賞同學著色的媒材，正確說出構圖法、能實際自己操作。 A-3-3 能在學生設計構圖著色的時間走動，指導學生正確的製作方法。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-4-1 能以觀察、發表、操作等評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 在製作過程中，對於發揮創意的同學給予獎卡獎勵。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 在學生實作評量時，遇到困難的地方，能再做詳細說明。
--	--------------------------------	---------------------------------

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2 學生有問題發問時，老師能適時提示，讓同學互相討論、思考解決問題。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2 學生繪製波浪鼓時，老師會巡視學生的製作狀況，並適時給予鼓勵。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

## 彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	一年 04 班	會談時間	110 年 11 月 16 日 第 6 節
教學科目	生活	教學單元	第四單元 第二課聲音好好玩
教學者	顏麗雪	觀察者	林含諭

### ※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學流程循序漸進，老師運用分排加分的方式，學生樂於與他人合作解決問題，並尊重同學不同問題的解決方法。</li> <li>2. 教師引導適切，學生設計不同的圖畫，運用分層的技巧，讓樂器著色的色彩和圖案更加豐富。</li> <li>3. 教師在具體情境下，學生掌握配色，裝置藝術的方法。</li> <li>4. 學生熟練自製樂器的發音技巧，加深對節拍的概念。</li> <li>5. 學生能仔細觀察同學的作品，並說出同學作品的優點。</li> </ol>
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於學習動機較低的學生，可以請鄰座同學協助，或是老師利用時間給予個別指導。</li> <li>2. 分組討論的音量需要控制</li> <li>3. 教師須事先訂定，班上學生發言的規矩。</li> </ol> <p style="text-align: center;">1.</p>

授課教師：顏麗雪      任教年級：一年級      任教領域/科目：生活  
觀課教師：林含諭  
觀課日期：110 年 11 月 16 日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得...)

老師常給予分排獎勵，對於學生發表的答案均給予支持與肯定，使每個學生都爭著要發表，在老師適切的引導下，學生專注，認真操作樂器，老師對於這節課的教學覺得非常有成就感。  
這些教學活動都有達到學習成果，善用教學媒材，提高學生的學習興趣與動力，在實作評量方面，學生製作樂器與律動表演時非常認真。在遊戲評量時，學生的參與動機很高。希望學生能將學習成果運用在日常生活中。

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習...)

1. 讓學生共同討論日常生活中常見媒材的運用，與生活經驗做連結。
2. 以圖卡和影片教導學生，善用教學媒材，提高學生的學習興趣。
3. 善用提問技巧，能以多元評量方式，評估學生學習成效。
4. 學生上課秩序表現良好，能適時獎勵學生良好表現，也能妥善處理學生不當行為。
5. 老師口語清晰、音量適中，有效掌握教學節奏，學生學習成果佳。
6. 師生互動良好，老師能提示讓學生共同討論、思考解決問題。
7. 對於學習動機較低的學生，可以請鄰座同學協助，老師利用時間給予個別指導。

照片



說明：學生自製樂器作品

照片



說明：教師指導學生構圖技巧及著色。