

## 國小國語領域第五冊(三上)第六課 小女生

|             |          |   |                |   |
|-------------|----------|---|----------------|---|
| 單元名稱        | 第六課 小女生  |   | 總節數            | 共 5 節，<br>200 分鐘  |
| <b>設計依據</b> |          |   |                |   |
| 學習<br>重點    | 學習<br>表現 | <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> | 領域<br>核心<br>素養 | <p>國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以</p> |
|             | 學習<br>內容 | <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>   |                |   |

|                 |              |   |             |
|-----------------|--------------|---|-------------|
|                 |              |   | 達成溝通及互動的目標。 |
| 核心素養<br>呼應說明    |              | <p>1. 課文標題為「<u>小女生</u>」，在文章的開頭也未直接指出<u>小女生</u>究竟是誰，必須隨著閱讀訊息量的增加，一步步猜測出<u>小女生</u>應該是一隻貓，在最後一個段落確認答案。</p> <p>2. 全文以第一人稱與順敘的方式，敘述作者眼中的<u>小女生</u>，以及和<u>小女生</u>相處的情形。在許多細節，都能看出作者與<u>小女生</u>緊密的關係，以及作者喜愛<u>小女生</u>的情懷。</p> <p>3. 在寫作特色上，作者應用許多短句和四字詞語描述，除了能帶動朗讀時的節奏感外，多變的構詞結構使得文章讀來更豐富生動。</p> |             |
| 議題<br>融入        | 實質<br>內涵     | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。   |             |
|                 | 所融入之學習<br>重點 | 要善待小動物。   |             |
| 與其他領域/<br>科目的連結 |              | 環境、閱讀教育   |             |
| 摘要              |              | 小女生喜歡黏在作者身邊，只要作者一叫，不管心情好壞，都會走到作者身旁。牠喜歡躺在沙發上被作者摸揉，更喜歡陪作者和家人說話。牠是一隻膠水貓，也是作者重要的家人。   |             |
| 學習目標            |              | <p>1. 說話時，能選用適當詞語表達想法。</p> <p>2. 學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。</p> <p>3. 在文句的脈絡中，應用拆詞法從字義推測詞義，進行閱讀理解。</p> <p>4. 觀察句子的特色，認識分號的使用時機。</p> <p>5. 應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。</p> <p>6. 利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。</p>   |             |
| 教材來源            |              | 康軒版國語三上課本   |             |
| 教學設備/資源         |              | 國語三上電子教科書   |             |

| 教學活動內容及實施方式  | 時間                            | 教學評量<br>/備註  |
|--|-------------------------------|--|
| <p><b>【第一節】</b></p> <p><b>活動 1 課文朗讀及預測</b></p> <p>從標題開始，教師分段領讀課文，並請學生猜測「<u>小女生</u>」的身分。</p> <p>教師揭示課名，並問：看到標題，你認為<u>小女生</u>是誰？（例如：可能是鄰居家的<u>小妹妹</u>、可能是作者的綽號等。）</p> <p>教師帶領學生朗讀第一段，並問：讀完第一段，你認為<u>小女生</u>是誰？（<u>小女生</u>可能是一隻貓，因為牠會有「<u>喵</u>」的聲音，而且「<u>牠</u>」這個字是動物用的代名詞。）</p> <p>教師帶領學生朗讀第二段，並問：讀完第二段，你認為<u>小女生</u>是誰？（<u>小女生</u>是一隻貓，因為貓會睡在角落，也會有雪亮的眼睛。）</p> <p>教師帶領學生朗讀第三段，並問：讀完第三段，你認為<u>小女生</u>是誰？（<u>小女生</u>是一隻貓，因為牠有白色、毛茸茸且又圓又胖的肚子，還會輕輕搖擺尾巴，甚至會把前腳放在作者的大腿上。）</p> <p>教師帶領學生朗讀第四段。</p> <p><b>活動 2 試說大意</b></p> <p>教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問。</p> <p>(一)作者在家的時候，<u>小女生</u>會有什麼表現？（<u>小女生</u>喜歡緊緊跟在作者身邊。）</p> <p>(二)當作者對著空中大叫「<u>小女生</u>——」，<u>小女生</u>會有什麼反應？（心情好的時候會邊走邊回應，心情不好的時候會安安靜靜走過來。）</p> <p>(三)平時，<u>小女生</u>喜歡和作者一起做哪些事情？（<u>小女生</u>喜歡四腳朝天的躺在沙發上，讓作者摸牠柔細的毛，揉牠的肚子，更喜歡把前腳放在作者的大腿上，<u>喵</u>個不停的說話。）</p> <p>(四)作者怎麼看待<u>小女生</u>？（作者認為<u>小女生</u>是一隻膠水貓，也是重要的家人。）</p> <p>教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（<u>小女生</u>喜歡黏在作者身邊，只要作者一叫，不管心情好壞，都會走到作者身旁。牠喜歡躺在沙發上被作者摸揉，更喜歡陪作者和家人說話。牠是一隻膠水貓，也是作者重要的家人。）</p> <p><b>活動 3 語文焦點——理解詞語的方法</b></p> | <p>1<br/>5</p> <p>1<br/>0</p> | <p>跟著教師或電子教科書朗讀課文，並根據訊息推測<u>小女生</u>的身分</p> <p>回答課文問題，試說大意。</p> |

教師利用語文焦點「理解詞語的方法」，指導學生觀察圖片，並在句子的脈絡中，利用拆詞法了解詞語的意義。

(一)請學生一邊觀察圖片，一邊朗讀句子：我過去摸小貓柔細的毛。

(二)利用語文焦點，示範「柔」、「細」可以造哪些詞語。(柔：溫柔、柔軟。細：仔細、細微。)

(三)指導學生根據句子的意思，選出「柔軟細微」應該才是句子中「柔細」兩字的意思。

教師請學生說一說「這條道路十分平整」中的「平整」是什麼意思？

(一)教師引導學生造詞。(平：平安、平坦、平淡、和平……；整。整齊、整理、完整、工整……。)

(二)教師帶領學生回到句子中選出正確的詞義。(平整：平坦整齊。)

(三)教師統整學習內容，讓學生理解：遇到不會的詞語，可以將詞語的單字分別造詞，放回原本的句子中檢視，找出最合適的造詞，就能更理解詞語的意思。

#### 活動 4 習作(二)

教師指導學生根據句子的意思，圈出「雪亮」的詞義，再把意思寫下來，完成習作第二大題。

### 【第二節】

#### 活動 1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

(一)上洗手間，牠會喵喵的叫，一關門洗澡，牠就叫得更大聲，因為不想在門外等太久。

(二)心情好的時候，牠會邊走邊回應，我叫一聲，牠喵一下，一唱一和，高高低低，輕重不同。

(三)牠喜歡四腳朝天的躺在沙發上，毛茸茸的肚子，看起來像蓋上了一條白色小被子。

(四)我們講，牠也講，一家人七嘴八舌講整晚的話，十分熱鬧。

(五)小女生是一隻黏人的「膠水貓」，也是我重要的家人，我們的故事，說也說不完。

提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

了解詞語意義：以由文推詞義、拆詞法、動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。(可參考第 148~149 頁「一、詞語解釋」)

1  
0

找出不會的詞語，應用拆詞法理解字義。

5

1  
0

能根據句子的意思，圈出正確的詞義。

## 活動 2 生字形音義教學

從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。（可參考第 149~152 頁「二、字義分析」）

教師利用語文焦點一「我會寫字」，指導學生進行生字間的比較。

(一)認識形近字「柔、揉」的區別。

柔：大部分是形容詞，形容個性或物質的特色。

揉：是一種手部的動作。

(二)區別部首「月」、「肉(月)」的意義和不同寫法：

月部：通常和天象有關，「朝」便是早晨的意思。寫的時候，內部要寫兩橫畫。

肉部：通常和身體的器官有關，「肚」是人體的腹部，「膠」的本義則是動植物中的稠狀液體。肉部在左邊的時候，內部是點畫和挑畫。

(三)在橫畫多的字形上應用「均間」原則習寫硬筆字，如：關、澡、怕、應、朝、毛、摸、副、整。

### 教學祕笈 字形結構的均間原則

筆畫間的距離相等稱為「均間」，但因筆畫粗細、角度的關係而略有差異，所以均間是視覺上的感覺，並非尺量。當同樣的筆畫在字體中多次出現的時候，使用均間的原則，能讓字形結構顯得更工整。本課有許多生字，在字形中都出現了非常多的橫畫，教師可以指導學生「橫畫均間」的原則。「橫畫均間」舉例如下：

## 【第三節】

### 活動 1 習作(一)

教師指導學生完成習作第一大題。

教師提醒學生容易寫錯的生字。

請學生讀出本題內容，並與課文進行比較：是站在誰的立場在說話？（課文是站在主人的立場，習作是站在貓——小女生的立場在說話。）

## 力 2 內容深究

認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

3  
0

注意生字的形音義，寫出正確而工整的國字。

引導學生觀察課文插圖，再根據生活經驗，利用閱讀理解策略進行討論。

提問要點

1. 小女生如何緊緊的跟在作者身邊？（(1)作者上洗手間或洗澡的時候，會在門外喵喵叫。(2)會將前腳放在作者的大腿上，陪伴作者和家人說話。）1. 提取訊息
2. 當作者呼叫小女生，小女生心情好和心情不好時，會有什麼相同或不同的表現？3. 詮釋整合

|       | 心情好的時候                         | 心情不好的時候                            |
|-------|--------------------------------|------------------------------------|
| 相同的表現 | <u>小女生</u> 都會走到作者身邊。           |                                    |
| 不同的表現 | <u>小女生</u> 會和作者像唱歌般的一唱一和，邊走邊叫。 | <u>小女生</u> 會安安靜靜的走過去，並用眼睛不高興的看著作者。 |

3. 你認為作者和小女生之間的感情好嗎？從哪些地方可以看出來？（作者和小女生之間的感情很好。理由：(1)小女生喜歡緊緊跟在作者身邊，作者上廁所或洗澡時，就在門外喵喵叫，不想等太久。(2)小女生無論心情好壞，只要作者呼喊，就會走到作者身邊。(3)小女生喜歡作者摸牠的毛，揉牠的肚子，貓只會讓親密的人對牠做這樣的動作。(4)小女生會靠在作者腿上，陪伴作者和家人說話。(5)作者認為小女生是她重要的家人。) 2. 推論訊息
4. 作者為什麼要在文章的最後說小女生是一隻「膠水貓」？（因為小女生喜歡緊緊跟在作者身邊，就像膠水一樣黏。）2. 推論訊息
5. 作者為什麼說她和小女生的故事，說也說不完？（作者和小女生一起生活很多年，發生了很多事，這些事就像一篇篇的小故事，難以說完。）3. 詮釋整合
6. 你認為作者為什麼要將寵物貓的名字取作「小女生」？（學生可根據文本內容自由作答。例如：(1)貓的個性像小女生一樣愛撒嬌、愛黏人，也會像可愛的小孩一樣陪家人說話。(2)小女生是一隻母貓，而且作者剛養牠的時候，牠的年紀可能很小。）3. 詮釋整合
7. 如果你的家裡有養寵物，你會怎麼跟牠相處？想一想，和作者有哪些相同或不同的地方？（學生可根據生活經驗或想像自由作答。）4. 比較評估

10

15

根據文義，寫出正確的字音字形。

透過圖文觀察、生活經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。

教師強調寵物是人們的好朋友，我們應該要愛護動物，不能棄養寵物。

### 活動 3 課文美讀

教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。

配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。

課文有許多短句和四字詞語，除了要注意朗讀的節奏感，也要指導學生讀出構詞的變化，才會更豐富生動。

朗讀提示建議

(一)遇到轉折詞、連接詞或假設語氣詞，要提高音調，以較強的語氣表達。

1. 小女生來我家好幾年了，只要我在家，牠會緊緊跟在我身邊。
2. 上洗手間，牠會喵喵的叫，一關門洗澡，牠就叫得更大聲，因為不想在門外等太久。
3. 哪怕正在角落睡得香甜，牠也會奮力睜開眼睛，慢慢走到我身旁。
4. 小女生是一隻黏人的「膠水貓」，也是我重要的家人，我們的故事，說也說不完。

(二)連續出現四字詞語的句子，要依詞語結構，以斷句、音調和輕重讀出理解，並讀出節奏感。

|    |    |   |      |    |   |      |    |   |     |
|----|----|---|------|----|---|------|----|---|-----|
|    | L  | H | H    | L  |   |      |    |   |     |
| 輕○ | 我  | / | 叫一聲， | 牠  | / | 喵一下， | 一唱 | / | 一和， |
| 重● |    | . |      | ○  |   |      |    |   |     |
| 高H | H  |   | L    |    |   |      |    |   |     |
| 低L | 高高 | / | 低低，  | 輕重 | / | 不同。  |    |   |     |
|    |    |   |      | ○● |   |      |    |   |     |

(三)相似的句型或分號出現，表示有「並列」的情形，應讀出兩相對照的語氣。

1. 心情好的時候，牠會邊走邊回應，我叫一聲，牠喵一下，一唱一和，高高低低，輕重不同；心情不好的時候，牠會安安靜靜的走來，用雪亮的大眼睛，不高興的看著我，像是在說：「到底什麼事啊？」
2. 這時候，我會過去摸摸牠柔細的毛，揉揉牠又圓又胖的肚子。

### 活動 4 習作(五)

理解課文  
意涵，流  
暢的朗  
讀。

教師指導學生依據課文內容，完成習作第五大題。

#### 【第四節】

##### 活動 1 形式深究

教師提問，請學生回想課文寫作的主要內容與順序，並用心智圖進行整理，並提問。

(一)課文內容主要描述的對象是誰？(本課主要描述的對象是一隻名叫小女生的貓。)

(二)本課分成幾個自然段？(本課共分成四個自然段。)

(三)想一想，每一個自然段主要在談什麼事？

1.從第一段中，可以看出小女生有什麼特性？(小女生會緊緊跟在作者身邊。)

2.第二段主要在描述小女生的哪一種行為？(第二段在談小女生回應作者呼叫的方式。)

3.第三段提到小女生喜歡做哪些事？(第三段在談小女生喜歡躺在沙發上讓作者摸揉，也喜歡陪作者和家人說話。)

4.從最後一段可以看出作者對小女生有什麼看法？(小女生是一隻膠水貓，也是作者重要的家人。)

(四)教師在大綱圖上，協助學生抓取每一段事件的上位概念，再說明作者的寫作順序。(第一段：介紹特性。第二段：互動回應。第三段：日常習性。第四段：作者感受。)

| 段落 | 段意                                  |
|----|-------------------------------------|
| 一  | <u>小女生</u> 喜歡跟著作者。                  |
| 二  | <u>小女生</u> 會回應作者的呼叫，但是隨心情好壞，表現有所不同。 |
| 三  | <u>小女生</u> 喜歡躺在沙發，也喜歡陪作者說話。         |
| 四  | <u>小女生</u> 是膠水貓，也是家人。               |

教師協助學生利用上位概念，回想每段內容，並指導學生串成課文大意。(小女生喜歡黏在作者身邊，只要作者一叫，不管心情好壞，都會走到作者身旁。牠喜歡躺在沙發上被作者摸揉，更喜歡陪作者和家人說話。牠是一隻膠水貓，也是作者重要的家人。)

#### 教學

活動 2 分號的使用 (配合語文焦點——認識標點符號)

5

20

正確理解課文，填選正確答案。

認識課文的寫作順序，並依



學習目標：認識分號的使用方式，並正確運用。

教學前想一想

恰當的使用分號，除了要知道分號的使用時機，也牽涉到學生對句子結構的認識，因此可以先指導學生從觀察句子開始，逐步發現、統整分號的使用時機，再利用接寫句子的方式，讓學生有鷹架可以順利練習分號的使用。

可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)分號的聯想

教師展示分號的形狀「；」，請學生發揮聯想力，加工畫成生動的圖形，加強對分號圖形的印象。

(二)句子大集合

1. 教師展示句子，請學生找一找，哪幾個句子有使用到分號呢？

- 快！躲到我這裡！
- 這裡真熱鬧，你們在做什麼？
- 小女生來我家好幾年了，只要我在家，牠會緊緊跟在我身旁。
- 心情好的時候，牠會邊走邊回應；心情不好的時候，牠會安安靜靜的走來。
- 紅色王國裡，人們非常熱情；黃色王國裡，人們每天笑咪咪；藍色王國裡，人們沉著冷靜。

2. 請學生觀察分號會放在句子的什麼地方？（分號會放在句子的中間，不會放在句子的最後。）

3. 請學生觀察使用到分號的句子，有什麼特色？（分號前面的句子和後面的句子長得很像，而且一次至少要有兩個分句。）

4. 教師提問：分號前後的句子有什麼關係？（分號前後的句子是同一類事情的不同情況，可以拿來做比較、對照。）

5. 教師歸納分號的特色與用法。（(1)分號會放在句子的中間，占一個格子。(2)分號前後的句子，一定要兩個分句以上。(3)分號可以拿來做事物的比較、對照。）

6. 教師可利用課本語文焦點「認識標點符號」中，小人物的提醒做總結。

(三)念謠真有趣

教師可請學生熟記念謠，牢記分號的特色：

分號這個小標點，分開句群站中間。  
稍作停頓好對照，相互獨立又關聯。

序說出課文大意。

1  
5

能判斷分號的使用時機，並正確運用

#### (四)標點動動腦

請學生念讀句子，填入適當的標點符號，再說明理由：

- 我喜歡吃西瓜□鳳梨□蓮霧和草莓。（、、隔開詞語）
- 我喜歡吃的水果是西瓜□他喜歡吃的水果是草莓。（，隔開分句）
- 我喜歡吃西瓜，不喜歡吃榴槤□他喜歡吃草莓，不喜歡吃酪梨。（；隔開並列的複句）

#### (五)接寫誰最行

教師給第一部分的句子，請學生利用分號，接寫第二部分的句子。

- 學校的操場，是我們運動的地方；（學校的遊樂場，是我們遊戲的地方。）
- 心情好的時候，小女生會邊走邊叫的走來；（心情不好的時候，小女生會安安靜靜的走來。）

#### 活動3 習作(三)

教師指導學生觀察習作第三大題的句子，再判斷是否能在□中填入分號。

### 【第五節】

#### 活動1 語文焦點——我會說話

教師請學生觀察語文焦點四「我會說話」的圖片，先以自己的話，說一說圖畫的內容。

請學生讀一讀圖片旁的句子，比較自己說話的內容和語文焦點的句子，有什麼差異性。（自己描述的句子比較冗長、用詞不優美。課本中的句子使用了四字詞語，精簡而到位的直接指出圖片中的情境。）

教師請學生比較語文焦點中，三個很像的四字詞語，意義上究竟有何不同。

教師請學生練習以「七上八下」進行造句。（例如：想到等一下要搭雲霄飛車，她的心裡就七上八下的。）

教師總結：說話的時候可以盡量用四字詞語進行精簡的描述，但是一定要使用正確，才不會貽笑大方。

#### 活動2 習作(四)

教師指導學生先念讀題目的句子，圈出正確的四字詞語，再另外進行造句。

在寫作中。

5

1  
5

### 活動3 習作(六)

教師讓學生自行默讀習作第六大題的文章老狗阿壞。

請學生根據閱讀內容練習選擇題。

教師帶領學生討論最後一個開放性的問題，請學生找出課文和此篇文章中，「人與動物」關係的共通性。

#### 補充資料

##### 一、語句練習

###### (一)短語練習

###### 1. 毛茸茸的肚子

說明強調事物特色的短語。

結構（疊字詞）的（名詞）

例綠油油的稻田

例香噴噴的飯菜

例水汪汪的眼睛

###### 2. 安安靜靜的走來

說明強調動作的型態。

結構（疊字詞）的（動作）

例開開心心的上學

例大大方方的請客

例陸陸續續的進門

###### (二)造句練習

###### 1. 四腳朝天—

說明形容手足向上，仰面跌倒的樣子。

引導教師可以請學生表演動作，再請學生聯想生活情境，練習造句。

原平時，牠喜歡四腳朝天的躺在沙發上，毛茸茸的肚子，看起來像蓋上了一條白色小被子。

例一個不小心，弟弟四腳朝天的摔倒在地上。

例走樓梯時要特別注意，免得踩空，摔得四腳朝天。

例獲獎的消息傳來，我高興得又跳又叫，結果摔了個四腳朝天。

###### 2. 七嘴八舌—

說明形容人多，且話多而紛雜。

引導教師可以設定一個學生有興趣的主題，如：戶外教育的地點，讓學生一邊在小組中討論，一邊仔細聽聽教室裡的聲音作為體驗。

原我們講，牠也講，一家人七嘴八舌講整晚的話，十分熱鬧。

1  
0

1  
5

觀察句子結構，正確使用號。

說話時，能正確的使用四字詞語。

例一確定出遊日期，全家人便七嘴八舌的開始討論當天的行程。

例下課時，同學們圍著老師七嘴八舌的說話，把老師都搞糊塗了。

例棒球場邊的球迷們一面觀看比賽，一面七嘴八舌的討論比賽情況。

### (三)句型練習

#### 1. 哪怕……也……—

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析「哪怕」之後敘述可能出現的情況，卻不影響「也」後面所要做的決定或行動，前後句的內容有轉折的情況出現。

原每當我做完事情，對著空中大叫「小女生——」，哪怕正在角落睡得香甜，牠也會奮力睜開眼睛，慢慢走到我身旁。

例他的耳朵非常靈敏，哪怕再細微的聲音，他也聽得出來。

例這件事情非常急迫，哪怕外面正下著大雨，我也要出門一趟。

例為人處事應該有禮貌，哪怕是再偉大的人物，也要對朋友以禮相待。

#### 2. 是……也是……—

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析句子的主詞同時具有兩個特質，通常後者有更進一層的關係。

原小女生是一隻黏人的「膠水貓」，也是我重要的家人。

例山上的星空是寧靜的，也是美麗的。

例春天是百花齊放的日子，也是百鳥爭鳴的季節。

例養成好習慣是良好生活的體現，也是一個人素養的展現。

### (四)生字延伸成語

1. 漠不關心：冷冷淡淡，不加關心。

例句對於別人的事，他總是一副漠不關心的樣子。

2. 得心應手：心裡怎麼想，手便能怎麼做。比喻技藝熟練，運用自如。

例句沒想到這麼難的動作，他也能得心應手的完成。

3. 心平氣和：心氣平和，不急不怒。

例句你們應該心平氣和的溝通，才能解決問題。

4. 一毛不拔：比喻自私自利，不肯貢獻出些微的力量。今亦用於形容人非常吝嗇。

造句時，能正確使用四字詞語進行描述。

能讀懂與課文旨趣相符的延伸閱讀文本。

例句他雖然很富有，卻一毛不拔，從不參加公益活動。

5. 盲人摸象：盲人以各自所摸大象身體的不同部位來形容象。  
比喻不能了解事情的全貌。

例句對事情要做全面的了解再下判斷，才不會犯了盲人摸象的錯誤。

6. 如膠似漆：像漆和膠那樣的緊密黏著。比喻感情的堅固或親密。

例句他們兩人如膠似漆，整天形影不離。

## 二、參考書目

：新世紀散文家：鍾怡雯精選集

：鍾怡雯

社：九歌出版社

日期：西元二〇一一年一月

說明：此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。

應用：教師可選取其中幾篇文章中，較適合學生程度的段落，讓學生更理解作者的生活和寫作特色。

：呼喚我的貓

作者：蜜雪兒·羅賓森

出版社：上誼文化公司

出版日期：西元二〇一九年一月

說明：繪者李瑾倫在創作初期便廣徵貓咪照片，進行挑選後再進行繪畫。因此除了繪本中，小女孩想要有一隻貓咪陪伴自己的故事，所有的插圖都是現實生活中，貓咪會有的各種表情姿態。

應用：教師可領讀此繪本，藉由故事內容滿足許多學生想要養小寵物的願望，並利用插圖，讓學生認識形形色色的貓咪與牠們的習性。

### 教學提醒

配合形近字教學

### 網站資源

人類、寵物的相互心理學

<https://www.scimonth.com.tw/tw/article/show.aspx?num=132&root=8&page=1>

共創孩子與寵物的愉快時光，讓我們一起成長吧！

<https://www.mombaby.com.tw/articles/15748>

孩子吵著養寵物？

<https://www.mababy.com/knowledge-detail?id=11168>

關鍵字

小女生、膠水貓