

彰化縣大同國民中學(視覺藝術)公開觀議課教案(簡案)

單元名稱		畫面中的人物	授課教師	吳麗華
教學時間		110年09月16日	授課班級	801
教學研究	學習表現	能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。		
	學習內容	理解人物畫特性及發展過程。 理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 能分辨不同類型及題材的人物畫。 能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。		
	教學策略	教學 ppt 檔、學習單、講述、實作練習		
	評量方式	實作評量		
教學活動	教學流程及內容設計		時間	教學資源
	•先備知識：準備各種類型人物畫像的圖像。 一、準備活動：教師準備課程講義、教學 ppt 檔、學習單。教師說明實作評分標準。 課程教學： 1. 教師透過人物圖片觀察引導人物畫設計的視覺重點。 2. 以人物畫像為例，討論人對於表情與情緒的創作表現。 3. 熟悉西繪畫史基本發展概況及各個時期繪畫的特色。 4. 以蒙娜麗莎、梅杜莎之筏為例，說明人物畫紀錄的功能。 5. 引導學生一起練習臉部表情與情緒關聯性。 二、發展活動： 1繪製人物肖像草圖。 三、綜合活動：在這學習活動,學生可以利用人物肖像的設計圖像應用，完成有趣的人物畫像作品。		5' 20' 20'	(課堂) 教學PPT檔案 投影機 著色用具 四開圖畫紙
參考資料	藝術與人文，奇鼎出版補充教材			