

附錄 1

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課辦理時間規劃表

| 項次 | 授課者 | 授課班級 | 科目 | 時間/節次 | 參與觀課者 | 備註 |
|----|-----|------|------|--------------|-------|----|
| 1 | 陳嬿如 | 資源班 | 社會技巧 | 3月1日 第五大節 | 林靖凱老師 | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |

備註

- 一、請各位老師自行選填一次公開授課者，每位老師公開授課一場，觀課他人一場。
- 二、教學者需繳交【附錄-2】教案設計（電子檔）、【附錄-5】公開授課自評表；觀課者需繳交【附錄-3】教師同儕學習活動照片、【附錄-4】公開授課觀課紀錄表。以上各種表件請自本校雲端資料夾 lucky100→教務處下載。
- 三、教案設計請於公開授課前 1 週，回傳電子檔給教務主任 ytes002@ytes.chc.edu.tw。

附錄 2

彰化縣員林市員東國民小學教學活動設計單（授課者填寫）

一、設計理念

- (一)為加強身心障礙特殊生的校園安全觀念，使其了解各類遊戲的潛在危險，以維護個人安全。
- (二)透過簡單易懂的實例說明，讓身心障礙學童，能以正確合宜的方式，與同學遊戲互動，提昇社交能力。
- (三)提昇身心障礙學生的社會參與與自主行動能力。

二、單元架構

| 『社會技巧-生氣不生氣』單元架構 | |
|------------------|-------------------------|
| 第一段 | 分享最近讓自己生氣的一件事。 |
| 第二段 | 學生觀看影片內容，仔細觀察影片中的角色情緒。 |
| 第三段 | 學生觀察圖片人物的肢體動作，找出其生氣的表現。 |
| 第四段 | 討論當自己生氣時，對事件造成的結果。 |
| 第五段 | 藉由生氣後果的好壞，歸納出生氣的優缺點。 |
| 第六段 | 總結 |

三、活動設計

| 領域/科目 | 特殊教育/社會技巧 | 設計者 | 陳嫻如 |
|-------|---|------|--|
| 實施年級 | 五六年級 | 總節數 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 單元名稱 | 生氣不生氣 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 核心素養 | <p>特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。</p> <p>特社-E-A3 具備認識自我、接納自己，以及考量優、弱勢能力，擬定與執行問題解決計畫，充實多元的生活經驗。</p> <p>特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。</p> <p>特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束。</p> <p>特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。</p> |
| | <p>特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。</p> <p>特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。</p> <p>特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。</p> <p>特社 2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。</p> <p>特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。</p> <p>特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。</p> <p>特社 2-III-5 明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。</p> <p>特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。</p> | | |

| | | | | |
|--|----------------|--|--|--|
| | | <p>特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。</p> <p>特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>特社 A-III-1 複雜情緒的處理。</p> <p>特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。</p> <p>特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。</p> <p>特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。</p> <p>特社 B-III-3 自我經驗的分享。</p> | | |
| 議題融入 | 議題/學習主題 | <ul style="list-style-type: none"> ● 人權教育/人權與責任 ● 人權教育/人權與生活實踐 | | |
| | 實質內涵 | <ul style="list-style-type: none"> ● 人權教育/人權與責任： 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ● 人權教育/人權與生活實踐： 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | ● 無 | | |
| 教材來源 | | <ul style="list-style-type: none"> ● 「大愛電視-生氣不生氣」https://reurl.cc/19MRy9 ● 「關於生氣」https://reurl.cc/x0kG0b | | |
| 學習目標 | | | | |
| <p>1、能與他人分享自己的各種生活或學習經驗。(特社 2-III-4)</p> <p>2、能在不願遵從他人的要求時，主動表達自己的意見。(特社 B-III-4)</p> <p>3、能聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。(特社 1-III-1)</p> <p>4、能在面對同儕的抱怨時，簡要表達自己的立場及理由。(特社 1-III-2)</p> | | | | |

| 學習活動設計 | | |
|--|-------------------------------|----|
| 學習引導內容及實施方式(含時間分配) | 學習評量 | 備註 |
| <p>1、引起動機</p> <p>(1)老師分享最近讓自己生氣的一件事。</p> <p>(2)教師播放情境影片「生氣不生氣」，引導學生觀看</p> <p>影片內容，仔細觀察影片中的角色情緒。</p> <p>(3)教師帶領學生討論情境影片的內容，找出在影片中</p> | <p>評量方式：問答</p> <p>◆人權教育/人</p> | |

感到生氣的人物。

2、發展活動

(1)火山爆發 - 生氣不生氣

1-1 看圖說故事：從影片截圖中，找到在生氣的人，

請學生發表是如何知道該角色生氣了。

1-2 教師帶領學生觀察圖片人物的肢體動作，找出

其

生氣的表現。

1-3 根據討論結果，從「語氣、動作、表情、音量」

四個向度歸納生氣的表現。

(2)生氣的優缺點

1-1 由學生分享的生氣事件出發，討論當自己生氣時，對事件造成的結果。

1-2 討論當影片人物生氣時，造成了什麼結果。

1-3 教師將學生發表的內容寫在黑板，按照好結果、

壞結果分類。

1-4 藉由生氣後果的好壞，歸納出生氣的優缺點。

3、綜合活動

(1)九宮格連線大作戰

1-1 全部的學生分為兩組，輪流挑選格子，小組成員

共同完成格子內的指定任務，正確作答者得分，可取得該格子的領地。

1-2 格子任務

權與責任：

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

◆人權教育/人權與生活實踐：人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

評量方式：紙筆、問答

◆人權教育/人權與生活實踐：人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

評量方式：問答

◆人權教育/人權與責任：人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

◆人權教育/人權與生活實踐：人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免

| | | |
|--|-----------------|--|
| <p>I. 誰在生氣：從情境照片中，找到生氣的人，並說說是從何得知其生氣了。</p> <p>II. 學生說出二個生氣的優點(好結果)。</p> <p>III. 學生說出二個生氣的缺點(壞結果)。</p> <p>1-3 最先連線成功的組別獲勝。</p> <p>(2)總結今日課程：</p> <p>1-1 複習生氣的表现、優缺點。</p> <p>1-2 教師根據學生今日表現給予回饋。</p> <p>1-3 預告下次課程：生氣的導火線。</p> <p style="text-align: center;">~ 課程結束 ~</p> | <p>歧視行為的產生。</p> | |
| <p>教學設備/資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 電腦、觸控螢幕、九宮格、貼紙。 | | |
| <p>參考資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「大愛電視-生氣不生氣」https://reurl.cc/19MRy9 ● 「關於生氣」https://reurl.cc/x0kG0b | | |
| <p>附錄：</p> | | |

四、教學成果與省思

1. 教學者針對自閉症學生的教學引導，可以再多一些鼓勵或協助。
2. 後半段的教學較為倉促，教學者可以重新調整教學節奏，讓學生能完整上完整堂課程活動。
3. 教學者有讓每個學生充分發表的機會。
4. 教學者對於課程設計有與第一節課連貫，學生在本堂課也能連結舊經驗，應用在本次課程活動中。

附錄 3

彰化縣員林市員東國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：學生能在學習單上寫出生氣的『好結果/壞結果』



說明：學生能在觸控螢幕上寫出生氣的處理方式



說明：學生能在學習單上寫出生氣的優缺點，教師針對重點，進行提醒。



說明：學生分享生氣的經驗

附錄 4

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課觀課課室觀察紀錄表
(觀課者填寫)

教學者：陳熾如
目：社會技巧

任教班級：五、六年級

任教領域/科目

教學單元名稱：生氣不生氣

教學節次：共 6 節 本次教學為 第 2 節

觀察時間：111 年 3 月 1 日 第五大節

觀察者：林靖凱

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 (請 <u>每項都務必填寫</u>) |
|-------------------------------------|--|---|
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-1 教師詢問學生：「被擋到路時，會不會生氣呢?該如何處理?」有效連結生活經驗。 |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | A-2-2 教師透過三段影片，讓學生理解生氣時，該如何處理。 |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | A-2-3 教師反覆詢問六位學生，生氣時可以如何處理，讓學生理解及熟悉。 |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | A-2-4 教師總結：「生氣時要先冷靜下來，聽對方解釋清楚，心平氣和的交談，才不會導致誤會。」 |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | A-3-1 教師詢問：「小栗子為什麼跑掉了?他為什麼生氣?」「摩詰、湯包與小栗子，誰的處理方法最好?」透過一連串問題，引導學生思考。 |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | A-3-2 教師教導學生，該如何判斷對方是否生氣的方法與策略，例如「依照對方的表情、音量、語氣」來判斷。 |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | A-3-3 以手勢協助自閉症學童學習，並在教室走動，輪流讓學生凡恩、銘羿、元愷、昀聖、佳賢、佑哲等人回答。 |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | A-4-1 透過口語問答、實作演練、上臺作答，了解學生是否真的懂了。 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | A-4-2 學生說出自己的答案後，教師給予肯定，並詢問：「哪些做法，會造成好的結果，哪些做法，又會造成壞的結果?」讓學生能透過教師的回饋，來修正做法。 |
| | A-4-3 根據(課堂)評量結果，(適時)調整教學。 | A-4-3 學生回答錯誤的做法：「如果對方生氣，我就打他。」教師根據學生的答案，引導對方做正面思考：「你覺得打人會造成好結果，還是壞結果呢?應該怎麼處理，才会有好結果呢?」讓學生透過提示，修正答案。 A-4-4 教師另外設計表格，讓學生把「生氣」的優缺點一一列出。讓學生能了解胡亂生氣的後果，例如「損害友情、傷害家人」等等。 |

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課觀課課室觀察紀錄表

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | B-1-1 學生能專心的聽老師講解，也能適時發言。 |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | B-1-2 老師不斷引導學生進行思考，對於學生的回答，也能給予肯定。 |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | B-2-1 教室內設置電腦、觸控螢幕，讓學生能看清楚課程內容，以利學習。 |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | B-2-2 師生關係融洽，老師會複述學生說話重點或肯定學生表達的內容。 |
| 觀課省思 | <p>1. 教學者針對自閉症學生的教學引導，可以再多一些鼓勵或協助。</p> <p>2. 後半段的教學較為倉促，教學者可以重新調整教學節奏，讓學生能完整上完整堂課程活動。</p> <p>3. 教學者有讓每個學生充分發表的機會。</p> <p>4. 教學者對於課程設計有與第一節課連貫，學生在本堂課也能連結舊經驗，應用在本次課程活動中。</p> | |

附錄 5

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課自評表
(授課者填寫)

授課日期： 111 年 3 月 1 日

| | | | |
|----------|--|--|-------|
| 授課教師 | 陳嫻如 | 教學班級 | 資源班 |
| 教學領域 | 社會技巧 | 單元內容 | 生氣不生氣 |
| 實際教學內容簡述 | 教學活動 | | 學生表現 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 分享最近讓自己生氣的一件事。 ◆ 學生觀看影片內容，仔細觀察影片中的角色情緒。 ◆ 學生觀察圖片人物的肢體動作，找出其生氣的表現。 ◆ 討論當自己生氣時，對事件造成的結果。 ◆ 藉由生氣後果的好壞，歸納出生氣的優缺點。 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學生能指出哪些人在生氣。 ◆ 學生能說出生氣的表現。 ◆ 學生能說出生氣的優缺點。 ◆ 學生能在引導下表達自己的意見。 | |
| 學習目標達成情形 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人分享自己的各種生活或學習經驗。 2. 能在觀察後說出/指出畫面中人物生氣的表現。 3. 能說出自己生氣後的處理方式以及對應的優缺點。 | | |
| 自我省思 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學者針對自閉症學生的教學引導，可以再多一些鼓勵或協助。 2. 後半段的教學較為倉促，教學者可以重新調整教學節奏，讓學生能完整上完整堂課程活動。 3. 教學者有讓每個學生充分發表的機會。 4. 教學者對於課程設計有與第一節課連貫，學生在本堂課也能連結舊經驗，應用在本次課程活動中。 | | |
| 同儕回饋後心得 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過日常話題及活潑生動的影片，引起學生動機。 2. 學生踴躍舉手，積極討論。 3. 教師循循善誘，引導學生自己發掘答案。 4. 學生能主動上臺，說明自己選擇的答案及原因。 5. 上課氣氛和諧，每位學生都有公平發言的機會。 | | |