

彰化縣北斗國小110學年度公開授課教學設計

領域科目	國語	設計者	莊佳芹
單元名稱	第十課 秋千上的婚禮	授課節次	共 5 節，授課第 3 節
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）		
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級
學生學習經驗分析	1. 全班同學皆參加過親友婚禮（漢人）。 2. 超過四分之一的學生到過原住民部落或觀光區。		
設計依據			
總綱核心素養	C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
課程學習重點	學習表現	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	
	學習內容	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	

		Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	
教學/學習目標		<p>一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。</p> <p>二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。</p>	
議題融入	實質內涵	<p>原住民族教育【認識部落與原住民族的歷史經驗】</p> <p>多元文化教育【跨文化的能力】</p>	
	融入單元	<p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
與他領域/科目連結		社會	
教學設備/資源		<p>1.國語課本。</p> <p>2.國語習作。</p> <p>3.投影設備、電子書。</p>	
參考資料			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p>一、重要語句</p> <p>(一) 教師領讀並指導學生細讀課文。</p> <p>(二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：</p> <p>1. 透過個人經驗思考 個人回答</p> <p>問 因為文化及信仰不同，婚禮有各種形式，請你分享所參加過婚禮的經驗。</p> <p>答 我曾經參加喜宴，婚禮中主持人會請新人及雙方主婚人到舞臺上敬酒或逐桌敬酒。／我曾經參加過教堂婚禮，我們在教堂裡聆聽牧師證婚以及對新郎新娘的祝福。</p> <p>2. 透過觀察課文圖片 兩兩討論</p> <p>問 觀察課文及圖片，說說看<u>魯凱族</u>秋千和一般的秋千有什麼不同？ 比較評估</p> <p>答 一般的秋千有兩條繩索，下面栓上橫板，人可坐立其上，前後擺盪；<u>魯凱族</u>秋千看起來只有一條繩索，新娘站在秋千上，緊握著繩子，由另一個人幫忙搖擺。</p> <p>問 根據課文內容，<u>魯凱族</u>的婚禮依序有哪些活動？ 詮釋整合</p> <p>答 新娘盪秋千→新人喝連杯酒→新人向大家敬酒→團體唱歌跳舞祝福新人→藏新娘→新郎帶著親友找回新娘。</p> <p>問 請問第一段只有一句話：「盪得好高哇！」請問這樣</p>		15	<p>實作評量/能回答問題</p> <p>口頭評量/用清晰完整的語句表達自己的想法</p>

<p>的寫法讓人讀起來有什麼感受？ 比較評估</p> <p>答 引起讀者的好奇，並凸顯本課的主題「秋千上的婚禮」。</p> <p>問 <u>魯凱族</u>的婚禮和<u>臺灣</u>傳統的婚禮有什麼相同和不同？ 比較評估</p> <p>答 學生自由回答。</p> <p>相同點：都會有很多親友參加並給予祝福。新郎新娘都會敬酒。</p> <p>不同點：<u>魯凱族</u>會有新娘盪秋千，藏新娘，用團體歌舞來代表祝福。</p> <p>3. 進行預測和想像 分組討論</p> <p>問 想一想，說一說，從哪裡可以看出這場婚禮表現<u>魯凱族</u>人愛家、互助的傳統精神呢？ 詮釋整合</p> <p>答 藏新娘的習俗，希望新郎能學會更珍惜新娘，這是一種愛家的表現。整個婚禮，會由族人親友一起來給予祝福，藏新娘、找新娘也會由新郎帶著親友一起找，這些都是互助的表現。</p>	10	觀察評量/能專注聆聽
<p>二、段落大意</p> <p>(一) 教師指導學生分段閱讀課文。</p> <p>(二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意：</p> <p>問 第一、二段主要在說什麼？</p> <p>答 在現場歡呼中，<u>魯凱族</u>新娘在秋千上，由新郎來回拉動。</p> <p>問 第三段主要在說什麼？</p> <p>答 作者第一次參加<u>魯凱族</u>婚禮的原因、感受和認識。</p> <p>問 第四段主要在說什麼？</p> <p>答 新人會在現場和大家敬酒，以及族人們歌舞送上祝福。</p> <p>問 第五段主要在說什麼？</p> <p>答 藏新娘是<u>魯凱族</u>婚禮的習俗，目的是為了讓新郎能夠更珍惜新娘。</p> <p>問 第六段主要在說什麼？</p> <p>答 熱鬧的婚禮一直持續到深夜結束。</p>	10	實作評量/能回答問題 實作評量/能根據討論結果回答問題 口頭評量/用清晰完整的語句表達自己的想法
<p>三、分組討論</p> <p>請每一小組分組討論並寫下本課大意</p> <p>(一) 教師請學生用螢光筆標示出每段大意。</p> <p>(二) 小組中請一人寫下大家討論出的大意。</p>	5	實作評量/ 能聆聽、討論、寫下大意
<p>四、發表</p> <p>教師請各組派一或二人上臺發表討論後的課文大意。</p>	5	口頭評量/能流暢的說出本課大意