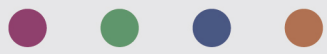
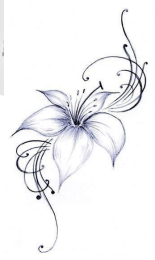


# 美的原理原則



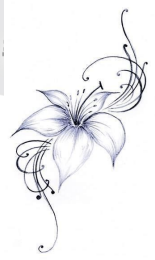


# 美的定義

## 「美」的起源

- 羊 + 大的組合，肥美的羊，滿足人的口腹之欲，人對美的感覺由味覺開始。
- 像古代祭祀舞者的頭飾，指人觀看舞蹈時內心受到感動。



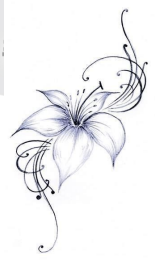


# | 美的原理原則 (aesthetic principle)

## ➤ 反覆 (repetition)

- 指同樣的形式規律重複出現，呈現出井然有序的效果。





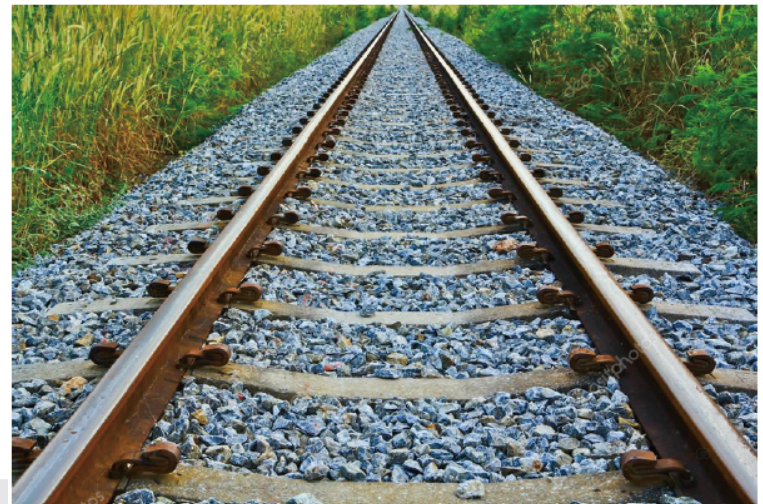
# 美的原理原則 (aesthetic principle)

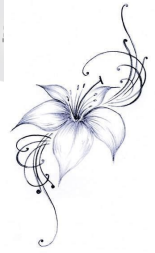




## ▶ 漸層 (gradation)

形式雖然反覆出現，但有部分條件卻逐漸改變，最後形成有順序的變化。

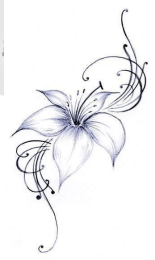




➤ **對稱**(symmetry)

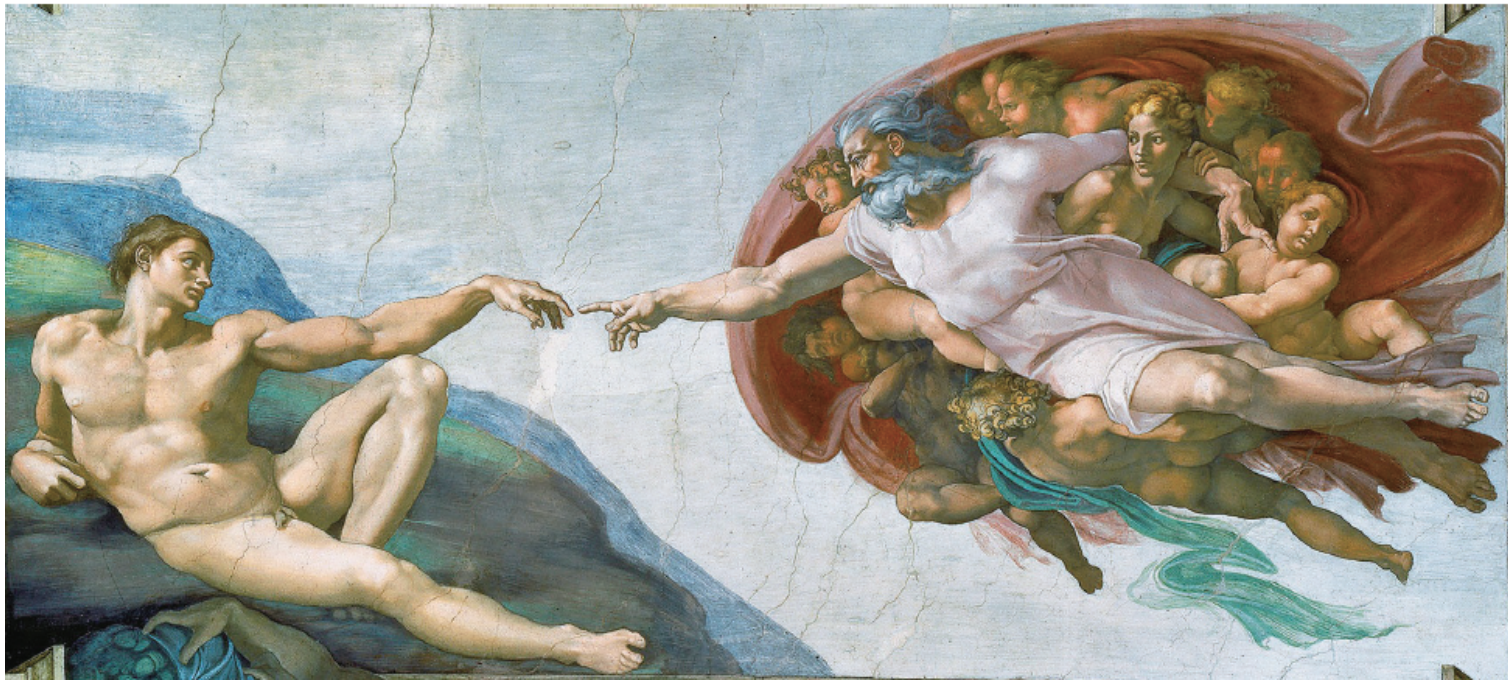
- 假設物體中心有一條無形軸線，軸線兩邊呈現完全相同又相對的形式。

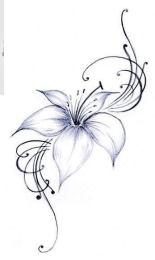




## ➤ 均衡(balance)

- 同樣假設物體中心有一條無形軸線，軸線兩邊雖未呈現完全相同形式，但在視覺上仍有平均穩定的效果。





➤ **對比**(contrast)

- 當兩個以上的形式排列在一起，產生強烈的差異。



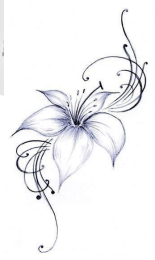




➤ **調和**(harmony)

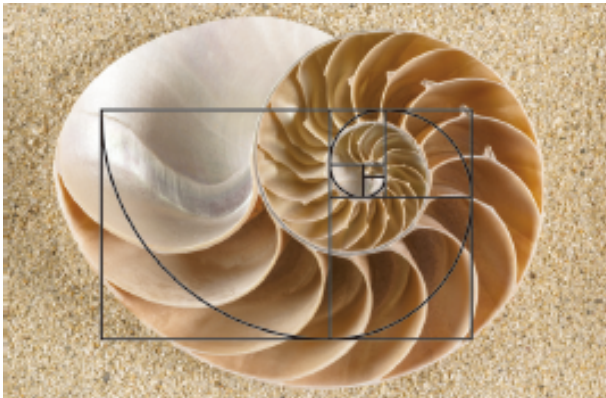
- 兩個以上的形式排列在一起產生類似的效果。





## ➤ 比例(proportion)

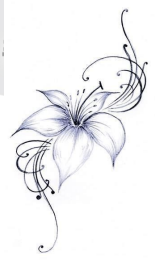
- 人類將觀察結果利用數學方式表達，不同比例也會形成不同美的感受。
- 如：黃金比例(golden ratio)是希臘人認為最理想的比例。





下列哪個瓶子的外型比例會呈現最「輕盈」的效果？請在□中打✓。

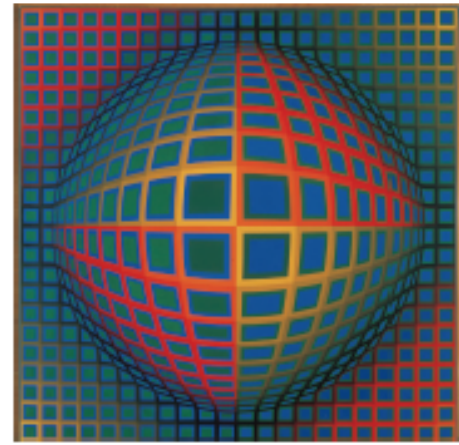




## ➤ 韻律 (rhythm)

- 又可稱為律動
- 強調透過視覺產生內心感性的感受

▶ 利用相同造型的連續以及色彩的漸層，排列出韻律的效果。





## 任務一：請圈選出圖片所產生的單一效果

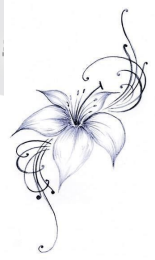
➤ 這二張圖在色彩上分別形成了：



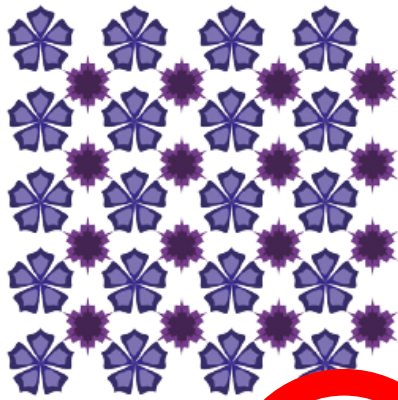
( 對比 / 調和 ) 效果



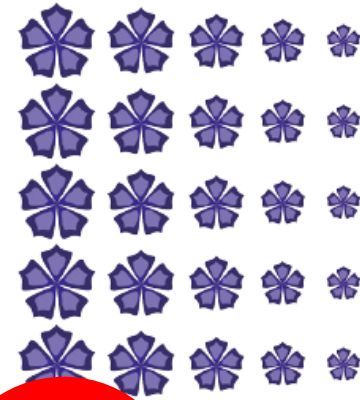
( 對比 / 調和 ) 效果



➤ 這二張圖在組成上分別形成了：



( 漸層 / 反覆 ) 效果



( 漸層 / 反覆 ) 效果



➤ 這二張圖在外形上分別形成了：



( 對稱 / 均衡 ) 效果



( 對稱 / 均衡 ) 效果