

教學活動設計

教學領域	芭蕾舞的基本認識	教學日期	111年3月17日
單元名稱	狂舞吧	班 別	710
教材來源	奇鼎七年級下學期\	教學者	林盈吟
能力指標	1-4-1-10 瞭解藝術創作與社會文化的關係。 3-4-3-6 綜合、比較、探討中外不同時期文化的藝術作品之特徵及背景，並尊重多元文化。		
教學準備	影片、投影機、圖卡、字卡		
學習目標	具體目標		
一、認知方面： 1-1 認識芭蕾的歷史演變。 二、技能方面： 2-1 認識宮廷芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、現代芭蕾 時期背景、服裝、舞蹈特色。 三、情意方面： 3-1 學習欣賞芭蕾舞。	1-1-1 能對芭蕾舞歷史有基本概念。 2-1-1 能說出芭蕾舞不同時期之背景、服裝、舞蹈特色。 3-1-1 能透過影片，認識芭蕾舞之美。		
教學活動		評量重點	
<p>一、引起動機</p> <p>1.詢問學生對芭蕾舞的第一印象。</p> <p>2.影片欣賞 (1)浪漫芭蕾-吉賽兒 (2)古典芭蕾-天鵝湖 (3)現代芭蕾 (4)變裝芭蕾</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師講述芭蕾舞的演變歷程 分析宮廷芭蕾→浪漫芭蕾→古典芭蕾→現代芭蕾演變 歷程，並從各時期背景、服裝、舞蹈特色延伸課程內容。</p> <p>2.”芭蕾舞對對樂” 教師抽點同學，詢問芭蕾舞歷史演變歷程問題，並請同學於黑板上貼下正確的字卡及圖卡。</p> <p>三、總結活動 1.課程複習 2.教師提示同學作業-學習單</p>		<p>•同學能踴躍回答。 •透過影片，同學能學習欣賞不同時期 芭蕾舞之特色。 •同學能專心聆聽老師講述課程。</p>	