



土

吳晟



關於泥土

- 土，只有一個字，你想到了什麼？
- 土地跟你有何關連？
- 我們應該如何愛護土地，乃至於鄉土？

文章概觀

- 誦念一次，感受音韻

1. 是否有押韻
2. 新詩的體裁複習

- 整首詩想要告訴我們什麼？

題解：

1. 本詩表達出詩人對土地永恆真摯的愛。
2. 吳晟以質樸的語言抒寫鄉土事物、情懷，忠實適切地反映出農民與土地深厚的關係。

意象

- 所謂意象，就是客觀物象經過創作主體獨特的情感活動而創造出來的一種**藝術形象**。
- 簡單地說，就是具有**主觀情感的名詞事物或形象**，能夠帶出整體的情感或主題。
- **意象組合起來，就構成了意境**。意象是具體事物的，意境是具體的事物組成的整體環境和感情的結合，情寄托在景中，景中有情，情景交融。

(台灣word)



分節說明(一)

主要意象

赤膊、赤足

揮汗吟哦、詠嘆

無關逸致、無關歷史



含意

凸顯農夫辛勤工作

1. 耕作如同在大地寫詩
2. 揮汗寫詩

耕作／寫詩並非附庸
風雅或歷史留名

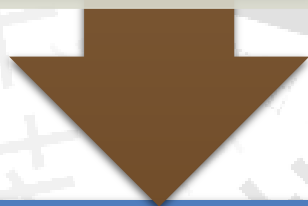
分節說明(二)

主要意象

笨拙的足印
寬厚的田畝

沿著祖先的汗漬

誠懇、不爭吵、沉默



含意

純樸踏實

克紹箕裘的傳承精神

安分守己、樂天知命
的生存哲學



分節說明(三)

主要意象

開花、結果
獻上感激

病蟲害、狂風暴雨、蝕盡辛苦、不悲怨

含意

知足感恩

1. 逆來順受
2. 樸實認命，呼應第二節「安分守己」

分節說明(四)

主要意象

不掛刀配劍
不談經論道

安分握鋤荷犁

停下來、
躺成寬厚的土地

含意

非士人階級，不放言
高論，盡農夫本分

安分務實的生命

扎根土地，表現對土
地的虔誠與熱愛

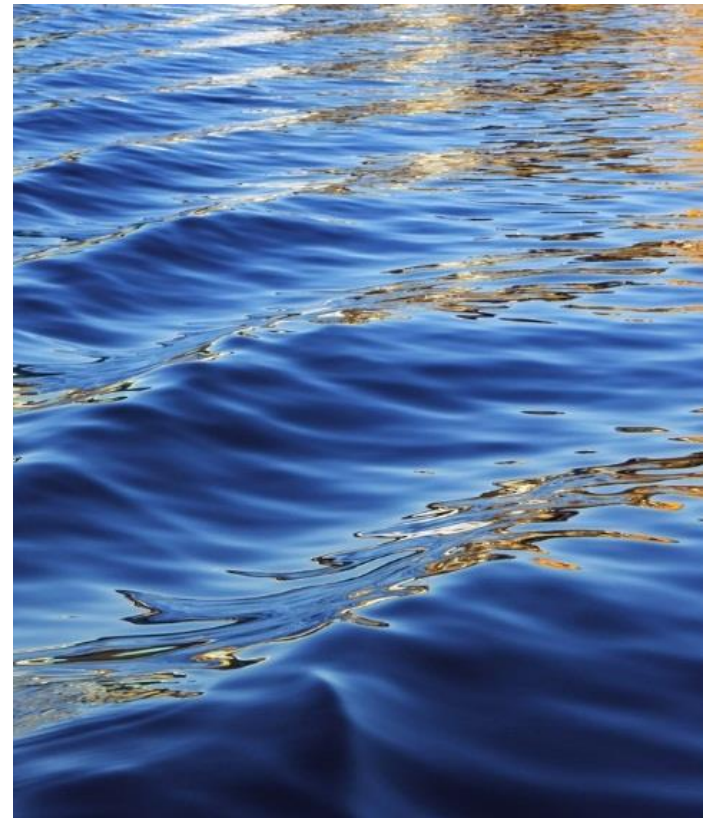
賞析

- 一、**意象具體鮮明**：以具象詞彙，真切地描繪出鄉村的風土人情，呈現出鄉土詩**淳樸**的特色。
- 二、藉**對比**刻畫出農民的形象：凸顯農夫辛勞耕作的務實形象、表達出他們**樂天知命**的生活哲學、表達農人對土地的堅守與熱愛。
- 三、鄉土詩**不等於直白**：走進歷史、寫上土地、蝕盡足印、躺成土地



讀後檢測站

練習就對了





作者介紹

- [影片介紹](#)
- [補充詩](#)
- 號召文壇反八輕
- 從文學跨足唱片



新詩解題

新詩（**圈圈圈**，推意象）

- 新詩因為人人解讀不同，易有爭議，並非每年出現，且選材上偏向有「固定風格」的作品，如：鄉土、性別、生態保育等。
- 閱讀的時候，**先看詩題**，可以先圈出每一行的「**重點字詞**」、連接詞，最後用連接詞串成一段話，形成全詩的「摘要」，再統整**推測背後**的「**象徵意象**」，以此作為判斷答案的標準。



盆栽 向陽



做為盆栽，他已覺頗為滿意
在方圓有限的盆裡，他擁有
自己的領域，擁有陽光、水
以及空氣。且較諸同儕幸運
為無懼於戶外的風雨他竊喜



站在被保護的窗緣，他謳歌
廣邈無邊的天地，讚頌風暴
雷電之壯麗。而對於被摧折
遍地的花草樹木則嗤之以鼻
較諸粗俗，他寧取盆中長綠



這首詩中「盆栽」對生活的態度，與下列何者最接近？

- (A) 安守現實，自得其樂
- (B) 享受挑戰，追求卓越
- (C) 突破藩籬，渴望自由
- (D) 寧為玉碎，不為瓦全

說明：滿足於有限的盆，且沒有風雨的環境，而自然中的花草被摧折，盆栽卻看不起他們，寧願選擇活在有限的盆。是對比的概念，但其實也是反諷的立場。

風雨怎樣凌遲 / 蟲害怎樣侵蝕 / 不可信靠的天空 / 怎樣以多變的臉色戲弄 / 吾鄉的人們

千年以來，吾鄉的人們 / 怎樣默默揮灑 / 費盡思量的汗水，滋潤你們 / 並以怎樣焦慮的深情 / 殷殷勤勤呵護你們

而你們無閒去思考，去議論 / 千年以來，一代又一代 / 你們的根，艱困的扎下土裡 / 你們的枝枝葉葉 / 安分的吸取陽光

當鐮刀和打穀機，開始忙碌的合唱 / 鳥仔在你們頭頂上 / 興奮的飛翔 / 只有你們明白 / 每一粒稻穀，是多少的辛酸結成 (吳晟水稻)

- (1) 本詩中的「你們」指的是下列哪一項？ (A) 風雨 (B) 上天 (C) 農民 (D) 水稻。
- (2) 下列哪一句諺語，最接近這首詩的寓意？ (A) 大吃大喝顧眼前，省吃儉用度荒年 (B) 一粒米，一滴汗，粒粒糧食汗珠換 (C) 草深蟲子密，林大鳥兒多 (D) 春雨貴如油，冬雪得豐收。

- 「日日，從日出到日落／不了解疲倦的母親，這樣講／清爽的風，是最好的電扇／稻田，是最好看的風景／水聲和鳥聲，是最好聽的歌／不在意遠方城市的文明／怎樣嘲笑，母親／在我家這片田地上／用一生的汗水，灌溉她的夢」，以上詩句表現了母親哪一種情懷？

(A) 歸隱田園的渴望 (B) 感慨人生的無奈
(C) 歌頌大地的熱情 (D) 眷戀鄉土的情衷。

- (93基測I 答 D)

- 「當我們吃著香噴噴的白飯時，我們是在吃好幾個月的陽光、雨露、水和泥土的養分。」下列何者與這段話的涵義最為接近？
 - (A) 人不但可以役使自然，還可以創造自然
 - (B) 生活所需是上天與社會的賜予，人們當飲水思源
 - (C) 從生至死，社會支配著人類的物質生活和精神生活
 - (D) 水、土、空氣和陽光是農業的要素，也是構成宇宙的要素。
-
- (95基測II 答 B)