

# 生活課程教學活動設計

設計者：胡麗人

單元名稱	第五單元美麗的色彩	教材來源	翰林版生活第三冊延伸教學
教學日期	110年12月09日	教學時間	40分鐘
教學班級	二年忠班	教學者	胡麗人
單元目標		行為目標	
1. 認識生活中的色彩。 2. 利用水彩變出更多色彩。		1-1 能探索生活中的人、事、物，找到不同色彩的物品。 1-2 運用生活中的物品，完成「顏色大集合」 2-1 能藉由具體操作，將紅、黃、藍三原色與不同色彩混色後產生新的顏色。	
能力指標			
1-1-1-1 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重…)。 1-1-2-1 依特徵或屬性，將事物歸類(如大小、明暗等) 2-1-1-1 運用五官觀察自然現象，察覺各種自然現象的狀態與狀態變化。用適當的語彙來描述所見所聞。			
教學研究			
一、教材分析： 本單元『美麗的色彩』，上承本冊第三單元「彩色泡泡畫」，下接本冊第六單元「歡喜過冬天」(五彩繽紛的湯圓)。			
二、學生經驗分析： (1) 已觀察探索生活中的色彩並能說出自己發現的色彩(如：紅色消防車、黃色計程車、紅綠燈、白色救護車等)。 (2) 已探索校園中的色彩並能選擇一個目標來觀察它的顏色(如：綠色的樹、牆壁的顏色、花園裡花的顏色、國旗的顏色等)。 (3) 已認識日常用品使用的特定顏色並知道其代表的意義(如：紅色草莓、黃色香蕉、青皮紅肉的西瓜、飲水機的紅藍色燈號等)。 (4) 已完成「顏色大集合」活動(依照指示找出顏色相同或近似的物品)。			
三、教學重點： 活動一、認識三原色 1. 教師提問，引導學生發表，說出水彩裡面的是紅、黃、藍三種顏色。 2. 教師提問： (1) 紅色+黃色可以調出什麼顏色？ (2) 黃色+紅色可以調出什麼顏色？ (3) 藍色+紅色可以調出什麼顏色？ 3. 教師引導學生了解色彩混合後會產生另一種顏色。			
活動二、動手實作，學會水彩的調色 1. 教師說明色彩之間的關係。 2. 教師說明如何調色。 3. 教師引導兒童練習調色。 4. 教師引導學生展示所畫的作品。			

目標號碼	行為目標	教學活動		教學資源	時間分配	效果評量	備註
		教師活動	學生活動				
1-1	能說出生活中有特定顏色的人物物	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、教師準備： 各色色紙、活動相關物件。</p> <p>二、學生準備： 課本、習作、一顆快樂專注的心。</p>					
2-1	能藉由色卡操作，說出色彩的三原色	<p><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>【活動一】引起動機</b> 教師先帶領學生分享先前的學習經驗。</p> <p><b>【活動二】認識三原色</b> 教師提問：「水彩裡面的三原色是指哪三個顏色？」，學生回答時，教師將顏色色紙貼在黑板上。</p> <p><b>【活動三】混色</b> 1. 教師提問：「紅色＋黃色可以調出什麼顏色？」 2. 教師提問：「黃色＋紅色可以調出什麼顏色？」 3. 教師提問：「藍色＋紅色可以調出什麼顏色？」</p> <p><b>【活動四】調色說明</b> 1. 教師引導學生了解色彩混合後會產生另一種顏色 (1) 教師說明如何調色。 a 水彩筆先平放，筆端勿倒置，筆才不會歪掉。 b 水彩輕輕擠壓，以免浪費。 c 水量慢慢加，以免顏色太淺。 d 水量不要太多，以免圖畫紙破掉或顏色糊掉。 (2) 播放影片引導。 (3) 教師簡單示範基本的混色方法並叮嚀上色小秘訣。</p>	<p>說出生活中的經驗。</p> <p>口語回答。</p> <p>口語回答。</p> <p>說一說</p> <p>觀察</p>	<p>紅黃藍顏色色卡</p> <p>紫色橘色綠色及其他顏色圖卡</p> <p>找碴圖相關物件</p> <p>情境圖相關物件</p>	<p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p>	

2-3	樂於學習混色	<p><b>【活動五】調色活動進行</b>          學生進行調色活動時，教師逐一檢視每組，發現問題時立即給予指導正確的調色。</p> <p><b>【活動六】學生作品欣賞</b>          將學生所畫的作品展示於黑板上，師生共賞。</p> <p>～ 本節結束 ～</p>	<p>整理好桌面</p>		<p>15分鐘</p> <p>3分鐘</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p>	
-----	--------	---	--------------	--	------------------------	-------------------------	--