

公開授課前會談紀錄表

任課教師： 胡萱郁 任教年級： 三年級

任教領域/科目： 藝術/音樂

教學單元： 走向大自然

觀課人員： 葉馨鎂 陳秋燕

觀課前會談時間： 111 年 1 月 7 日 12:30 至 13:10

地點： 音樂教室

預定公開觀課時間： 111 年 1 月 10 日 11:15 至 12:00

地點： 音樂教室

一、教學目標：

- 1 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念
- 2 善用演唱與肢體動作將不同的音樂做多元展現

二、教材內容：

- 1 演唱歌曲小星星
- 2 認識音符，上行與下行
- 3 認識終止線，三角鐵，響板

三、學生經驗：

- 1 以認識音符
- 2 已學會讀譜認譜
- 3 已學會吹奏直笛

四、教學活動

- 1 聆聽曲子
 - (1) 聆聽小星星變奏曲
- 2 演唱
 - (1) 發聲練習，(ㄉㄨ ㄉㄨ)加上肢體動作輔助聲音的展現
 - (2) 演唱小星星樂譜
- 3 直笛習奏
 - (1) 複習笛子吹奏
 - (2) 音樂接龍
 - (3) 吹奏小星星

五、教學評量方式:提問、實作評量、小組合作、
 六、專業回饋會談時間地點:(建議於觀課後三天內完成會談為佳)
 111_年_1_月_12_日 12:30至 13:00地點:小音樂教室_ _

公開授課-觀察紀錄表

任課教師: 胡萱郁 任教年級: 三年級

任教領域/科目: 藝術/音樂 教學單元: 走向大自然

觀課人員: 葉馨鎂 陳秋燕

觀課時間: 111 年 1 月 10 日 11:15 至 11:55

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	A2-1 一開始的引導動機老師用小星星鋼琴彈奏進入課程，有效連結學生的就知能並引發溫馨的學動機 搭配硬體設備及老師不斷示範，讓學生加深印象更快速駛此旋律上手!
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	

	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-2 適時的讓學生在課本上寫上譜，並詳細的把樂譜演唱出來 在授課過程中，老師會到學生身旁，看此學生是否需要協助幫忙
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	老師能依據學生的程度來調整吹奏笛子的快慢速度 老師會在適時的段落與學生討論剛剛是否有遇上什麼問題及狀況，該要如何解決此問題，並引導學生找到答案
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	學生若出現不適當行為，老師會給予制止，表現優良也會適時給予獎勵正增強
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	老師上課能掌握秩序規範佳
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	能配合老師的音樂結構，做出肢體律動。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	讓學生在活潑快樂及輕鬆的環境下學習音樂

觀課人員：業馨鎂 陳秋燕

公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

任課教師：_____胡萱郁_____ 任教年級：_____三年級_____

任教領域/科目：_____藝術/音樂_____

教學單元：_____走向大自然_____

回饋人員：_____葉馨鎂 陳秋燕_____

專業回饋會談時間：111年1月12日 12:30__至 13:00__

地點：_____音樂教室_____

與教學者討論後之專業回饋：

無

二、教學上待調整或改變之處：

課程豐富多元，很吸引學生的上課興趣

三、具體成長方向：

授課者更能了解清楚上課時的節奏老師上課時間掌握得宜。

整個課程安排的流暢，讓學生可以輕鬆地跟上老師的腳步。

四、觀課者的收穫：能獲得不同訊息

能運用多種樂器，事先準備好的音樂來豐富課程。

原來上音樂課不只是只有單純的練唱，也可以利用各種樂器來加深對
旋律的熟悉