

# 彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 視藝 授課教師: 王克平 觀課班級: 811 110年9月27日  
 單元名稱: 水墨 觀課日期: 9/27 觀課教師: 王愛瑛

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	學生專注授課教師講述的內容, 並樂於學習。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生能回應授課教師的問題, 專注教師投影的教學內容, 教師投影的圖片有助於學生對於繪圖細節的描繪。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生大都樂於嘗試描繪水墨畫的作品。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

## 觀課的心得與學習

教師除了投影的教學, 並親自示範水墨技法給學生觀看, 有助於學生繪畫出更優良的作品。

# 彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 視藝, 授課教師: 王克平, 觀課班級: 811, 110年9月7日  
 單元名稱: 水墨, 觀課日期: 9/7, 觀課教師: 王愛璇

## 議課

優點

建議

1. 採用視覺圖片的引導教學的內容, 讓學生對於授課需描繪的物件有更深刻的印象和感受。
2. 授課教師一個步驟一個步驟引導學生調整墨色, 並親自示範繪畫技巧, 讓學生能更清楚明白繪畫的方法。

觀議課教師簽名:

王愛璇

授課教師簽名:

王克平

# 彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目：藝術 授課教師：王克平

觀課班級：110年 9月 27日  
811

單元名稱：墨竹

觀課日期：110.9.27

觀課教師：林盈吟

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	學生能聆聽老師的講解示範，並有自己的一套學習工具。 <u>準備</u>
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	大多能按照老師的講解示範動作，一步一步學習。 遇到瓶頸的學生，老師主動示範解說。 水墨畫接觸少的同學，也能依據示範，完成作品。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如：學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	由書法筆法入手，學生較易掌握學習。 藉由影片 <sub>(圖)</sub> 的介紹，對造型較能掌握。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

## 觀課的心得與學習

圖片的介紹加上示範講解，能讓學生輕鬆上手繪製竹子的水墨寫意圖畫。

# 彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

110年 9月 27日

觀課領域科目: 藝術 授課教師: 王克平

觀課班級: 811

單元名稱: 墨竹(寫意) 觀課日期: 110. 9. 27

觀課教師: 林盈吟

## 議課

優點

建議

1. 藉由水墨畫的繪製練習, 能讓同學了解中華文化的筆墨精髓。
2. 圖片與逐步示範, 並巡視同學作畫現況, 能讓同學更易掌握墨竹的技法。

觀議課教師簽名: 林盈吟

授課教師簽名: 王克平