

110 學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：楊淑雲 任教年級：一年級

任教領域/科目：藝術/視覺藝術 教學單元：水墨筆法學習

觀課人員：張哲彥

觀課前會談時間：110年9月6日13:15至14:00 地點：水墨教室

預定公開觀課時間：110年9月11日14:15至16:00 地點：水墨教室

一、教學目標：

- (一)藝術作品賞析：透過吳冠中藝術家獨創的「彩墨畫」作品，用最簡單的點、線、面、色之間富有節奏和韻律的形式架構。
- (二)簡單的線條有著不同的人生意味，既有空靈與輕盈，將西方的材料技法和東方審美的內涵和韻致完美的結合在了一起。

二、教材內容：

- (一)吳冠中水墨感受認知學習單。
- (二)水墨線條講義(側鋒與中鋒)

三、學生經驗：

- (一)會觀察、分析和歸納作品與線條的關聯性。
- (二)會用毛筆表現線條的表現力。

四、教學活動（含學生學習策略）：

- (一)以小組方式領取吳冠中畫家作品任務卡，各組分析作品表現的元素及形容詞。
- (二)小組成員一同報告。
- (三)試畫：側鋒線條練習。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

學習單、提問、發表、實作操作。

六、專業回饋會談時間地點：

110年9月13日13:15至14:00 地點：水墨教室

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)

授課教師：楊淑雲 任教領域/科目：藝術/視覺藝術 任教班級：一年九班
 回饋人員：張哲彥 任教領域/科目：藝術/視覺藝術
 教學單元：水墨筆法學習 ；教學節次：共2節，本次教學為第1節
 觀察日期：110年9月11日

觀察者身分(可複選) 校長 輔導員 校內教師 學者專家 家長代表

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.運用講義呈現教學內容，讓學生清楚了解學習內容。 2.讓學生練習水墨筆法，藉此體會筆法與墨色的變化。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.以實際示範的方式使學生能理解水墨筆法並進行實作。 2.透過個別指導等方式幫助學生有效學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.向學生說明評量方式，適度對練習作品進行評量。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀課後專業回饋會談紀錄表(議)

授課教師：楊淑雲 任教年級：一年級

任教領域/科目：藝術/視覺藝術 教學單元：水墨筆法學習

回饋人員：張哲彥

專業回饋會談時間：110 年 9 月 13 日 13:15 至 14:00 地點：水墨教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 有效掌握教學內容，按部就班讓學生清楚了解學習內容。
2. 教學節奏明快，逐步使學生學習水墨筆法。
3. 教學期間不定時對學生提問，藉以了解學生的學習狀態。
4. 運用自編教材讓學生建立檔案記錄學習過程與成果。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教學示範時部分學生無法看到示範，或許可改以小組示範的方式進行。
2. 可再要求學生在使用畫具上的一些基本規範。

三、具體成長方向：

1. 示範教學時可利用實物投影機讓每位學生都能充分理解課程內容。

四、觀課者的收穫：

1. 教學者對於教學內容十分熟悉且整體教學相當流暢，學到如何掌握教學節奏與作品示範的步驟。
2. 針對每位學生的練習作品都能提出有效的建議與適度的讚賞。

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。



