

# 宗教音樂的創新

- 隨著時代演變，傳統宗教音樂及藝陣中融入許多新元素。
- 如：將經文念誦以流行歌曲方式呈現、交響樂或電子舞曲風格的編曲等，使臺灣宗教音樂更貼近現代人生活。
- 傳藝金曲獎自2000年起設立宗教音樂獎項，開啟宗教音樂風潮。

▶ 曲目欣賞——〈綠度母心咒〉



樂曲採用流行曲風，結合北京管弦樂團的錄音，並運用電子合成音色來進行編曲。

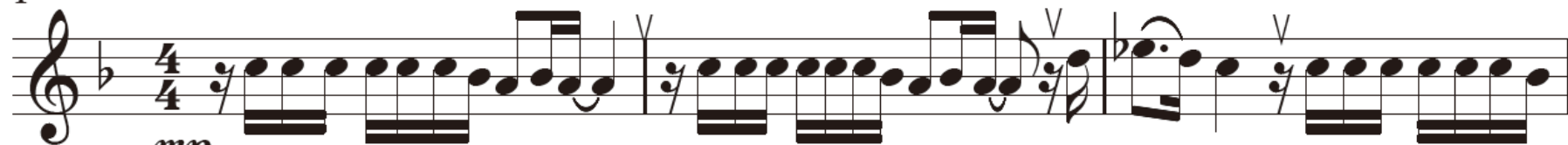
原本單純的念誦，產生了豐富的音樂表情。

Adagio 慢板

梵文佛教歌詞

郭蘅祈 曲

1



*mp*

喻達咧度達咧度咧梭哈， 喻達咧度達咧度咧梭哈， 喻 達 咧 喻達咧度達咧度

4



咧梭哈，

喻達咧度達咧度咧梭哈，

喻達咧度達咧度咧梭哈，

喻

# 歌曲習唱--〈一切顯相〉



伴奏

堪布仁波切 詞  
馬爾巴 曲

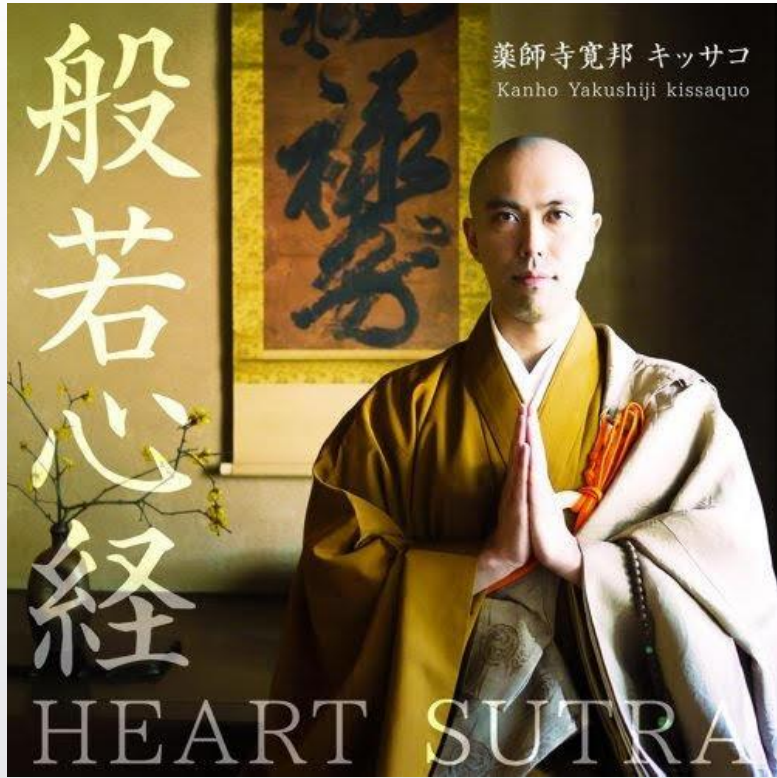
Allegro 快板

1

一切 顯空 不二顯 相， 如同 彩虹 光彩閃 亮， 在顯空

5

離 戲 的 廣 境 中， 放 下 放 鬆 寬 坦 安 住。





西村宏堂



松島靖朗



羽田高秀

一起來唸嘛呢叭咪吽



1. 每五位同學一組，互相討論創作宗教音樂主要的旋律
2. 依據旋律線條至少要有九小節
3. 討論完可先來找老師討論可行性
4. 旋律定案後，領取IPAD製作音樂
5. 依據C、Am、F、dm7、G、Am、dm7、G、C和弦伴奏加上創作的旋律
6. 下一堂課發表屬於自己的歌曲

# 學習單內容

## 台灣文化傳統音樂－民俗思想起

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

1. 隨著時代演變，傳統宗教音樂及藝陣中融入許多新元素，將經文念誦以流行歌曲方式呈現、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_或爵士樂的編曲等，使臺灣宗教音樂更貼近現代人生活。
2. 課堂介紹的日本和尚（住持）藥師寺寬邦為著名的音樂製作人和歌手，佛教對於各國的限制都不一樣，請問在課堂提及在日本當和尚還有擁有什麼其他的職業呢？
3. 對於一同與組員創作佛教音樂有什麼感想？