

110 (上) 鹿東國小國語領域第九冊 (五上)

第貳單元第五課教案

教學領域	國語科	教學日期	2021.10.04	節次	1
教學單元	第五課 我的隱身術	文體	記敘文	教學時間	40 分鐘
教學班級	502	班級人數	28	教學者	莊閔傑
教學目標	<p>一、能熟悉本課記敘文的寫作方式，欣賞與習寫借景抒情描述筆法。</p> <p>二、認識「無所事事」、「抽身而出」、等詞語的意義和用法。</p> <p>三、了解並運用「再……也……」等句型。</p> <p>四、能培養細心聆聽、觀察和感受周遭景物的情懷，練習生動的描寫。</p>				
能力指標	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>				
教學研究	教學主旨	本課是作家張曼娟的散文作品，節錄自「好潮的夢：快意慢活幽夢影」一書，文體為記敘文。作者從張潮的 <u>幽夢影</u> 中充滿生活意趣的一首詩，與自己的生活經驗與心靈感觸相融合，書寫自己忙裡偷閒的隱身術，讓我們穿梭古今佳文逸事，感受平凡卻愉悅的生命樂事。			
	教學資源	<p>一、教師</p> <p>1 本課的生字、語詞卡、實物或圖片</p> <p>2 課文朗讀、課文結構分析表</p> <p>二、學生</p> <p>1 預習課文、預查生字、新詞</p> <p>2 閱讀有關張曼娟的作品</p>			
	教學法	講述法、資訊融入教學法			
	評量方法	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>習作評量</p>			
	教學時間	1 節課 40 分鐘			
教學流程及內容設計			時間	教學資源	評量方式
◎第一節課 形音義教學(一)					
壹、準備活動			3 分	課本 教學電子書	能專注聆聽 能用清晰完整
1 看圖照說話：利用課本中的圖照，讓學生說一說看					

<p>到什麼景物？</p> <p>2 經驗分享：可以請學生上臺報告，分享自己如何在生活中找到悠閒的樂趣。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、朗讀課文：</p> <p>1 配合電子書課文朗讀音檔，全班共同朗讀課文。</p> <p>二、提出語詞：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 師生從語境中提出語詞，共同討論。例： <ul style="list-style-type: none"> 1 形容非常短的時間？（瞬間） 2 以權力強制壓迫，使人民屈服。（高壓） <p>三、語詞教學：</p> <p>1 教師指導學生針對易混淆的生字進行字形辨別：「術、衍、街、衙、衛、衝」、「盈、益、盜、盒、盛、盤」、「抽、由、迪、油」、「揀、諫、練、鍊、煉」。</p> <p>2 閱讀理解提問：</p> <p>(1)作者在文章一開始放了幽夢影的敘述，這樣的安排有何用意？ 比較評估 （引發並連結後續內容，讓人更感受張潮與作者都是能享受「閒暇」之人。）</p> <p>(2)根據張潮的看法，「閒」有哪些好處？ 提取訊 息（讀書、遊名勝、交益友、著書。）</p> <p>(3)作者的「隱身術」是什麼意思？ 提取訊 息（讓自己在緊張、忙碌的高壓生活中，找到舒緩下來的方式，彷彿隱藏起來一般。）</p> <p>(4)根據課文內容，作者透過哪些方式讓自己「隱身」？ 推論訊息 （搭渡船、搭電車、在租屋處中享受寧靜、在公園中享受悠閒。）</p> <p>四、師生共同討論本課主旨，再由教師歸納：學習在忙碌生活中，如何利用時間享受悠閒的時光。</p> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	<p>10 分</p> <p>7 分</p> <p>20 分</p>	<p>課本 教學電子書</p>	<p>的語句表達</p> <p>能回答問題</p> <p>能了解語詞的意思 能運用語詞造句</p>
--	------------------------------------	---------------------	---