[88]

四上生字教材一

(翰林)01 水中奇景



姓名:

移	7	刺		潛	£	有	S F	生字注音
→ 粉要的植 ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※	5克,需TI 12别之	→用之刀;		原,意 →,吸 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	為於「欠益」 大氣於的 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	類飛 →了,入。掙我飛」 有望 想衣鳥扎	上	變
								習寫
動之		尖点		浮ぶくラ		Ì	興力	
								造詞

丑		鼓	٤	敵		生字注音
3)	B					
→原设指业 <u>手交指业</u> 扭设動&的总模求子。 形式似公字:		→手京拿莎著號		→手录拿京棍系棒系 攻災擊上敵立對系 的2仇炎人员。		字源、字義演變
扭羹、鈕羹、	妊₹	鼓**槌**。	发擊"			~
						習寫
小点	インス	起	XY		<u>カ</u> ,	課文語詞
						造詞

缺	缺	稀	靜	移	移	移	13	移

"移"的字源解说

附一 文**言版《説文解字》:** 移,禾相倚移也。从禾,多聲。一曰禾名。

附二 白话版《说文解字》:移,密集的禾苗进行移植。字形采用"禾"作边旁,采用"多"作声旁。一种说法认为,"移"是一种禾苗名称。



"潜"的字涵解的

欠,既是声旁也是形旁,表示吸气。潛,古鉢字形_{持=}(<u>水</u>)+_{*}(<u>欠,吸气</u>)+_{*}(<u>日,吐气</u>),表示吸气后在水下慢慢吐气。篆文^{*}增加一个"欠"*(吸气),并将金文字形中的"欠"*写成"先"*,用两个"欠"*强调"吸足气"。**造字本义:动词,吸足气没入水下,靠憋气和缓缓吐气维持呼吸平衡**。隶化后楷书_{*}将篆文字形中的*写成_{*},将篆文字形中的*写成_{*}。俗体楷书_{*}依据类推简化规,将正体楷书字形中的*简写成*。

附一 文言版《説文解字》:潛,涉水也。一曰藏也。一曰漢水爲 潛。从水,朁聲。

附二 白话版《说文解字》:潜,徒步过河。一种说法认为,"潜"是藏身水底。另一说法认为,汉水被称为"潜"。字形采用"水"作边旁,采用"朁"作声旁。



我评词汇分类: 口 口 口 口 口

"潜"的词汇分类

①本义,动词:在水下憋气游泳。 潜海 潜水 潜泳 潜航 潜行潜艇

潜,涉水也。--《说文》

潜虽伏矣。--《诗・小雅・正月》

潜龙。--《易・乾龙》

游鱼潜绿水。--曹植《情诗》

②动词:深藏,隐藏。 潜藏 潜伏 潜隐 潜力 潜流 潜踪 潜心潜台词 潜意识 潜心研究

潜服贼器不入宫。--《周礼·阍人》

潜醢以食夏后。--《左传·昭公二十九年》

日星隐耀,山岳潜形。--范仲淹《岳阳楼记》

③副词:悄悄地,暗暗地,暗中。 潜存 潜在 潜居 潜入 潜逃潜移默化

同恶潜谋。--《周书・文政》

于是潜行而去。——《战国策·秦策》







"敌"的字源解说

商,既是声旁也是形旁,与"营"同源,表示最高话语权。 敵, 籀文音(<u>商,最高话语权</u>),(<u>支,持械打击</u>),表示拒绝权 威,武装对抗。篆文,将籀文字形中的序写成,将籀文字形中的 写成,**造字本义:动词,拒绝权威,武装对抗**。隶化后楷书,将 篆文字形中的。写成,将篆文字形中的"支",写成"反文旁"、。简体 楷书。依据类推简化规则,将正体楷书字形中的"商"。简化成"舌",

附一 文言版《説文解字》:敵,仇也。从支,啻聲。 附二 白话版《说文解字》:敌,仇恨者。字形采用"支"作边旁, 采用"啻"作声旁。



"敌"的词汇分类

①本义,动词:拒绝权威,武装对抗。 敌挡 敌对 / 无人能敌 寡不敌众