

問	「每有會意，便欣然忘食」，請問：這兩句話前後文意有什麼關連？	過分拘泥於字句的訓詁、考證。讀書貴在能心領神會，讀出自己的心得。 <u>陶淵明</u> 讀書不但不馬虎，反而非常用心思索，才会有「欣然忘食」的情形出現。故本文的兩句話，語意是一貫的。後人誤將「不求甚解」解讀成馬虎、隨便，是因沒有留意它文意的一貫。
統整提問	本文的五柳先生，其實就是陶淵明，作者為什麼不直接寫陶淵明傳，而用五柳先生傳代替？	以虛擬人物 <u>五柳先生傳</u> 為篇名，隱去姓字爵里等傳記人物常用之法，更易凸顯 <u>陶淵明</u> 「少無適俗韻，性本愛丘山」、「採菊東籬下，悠然見南山」那種不被功名利祿拘束的超然情懷，而且作者可以無所避忌，隨意所至，自由抒寫，塑造其與世無爭、淡泊自在的性情。何況藉「 <u>五柳先生</u> 」名號，作者可以第三者立場落筆，更容易達成客觀、真實的效果。

飲酒其五 陶淵明

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。

語譯

居住在塵世中，卻從來感覺不到車馬喧鬧的聲音。

若問我怎能如此之超凡灑脫，那是因為心靈避離塵俗，自然幽靜遠邈。

在東牆下採摘菊花時心情徜徉，猛然擡頭，喜見南山勝景絕妙。

傍晚的暮色中縷縷彩霧縈繞升騰，結隊的鳥兒也正要歸巢。

此情此景所隱含的人生真理，想要說出卻不知如何表達，只能意會神傳了。

賞析

作為中國詩歌史上第一個大量寫飲酒詩的詩人，陶淵明的飲酒組詩共二十首，本詩是其中的第五首。

此詩的詩境可分兩層：前四句寫詩人鄙棄官場，擺脫塵俗煩擾後的感受，後六句寫南山的美好晚景和從中獲得的無限樂趣，表現了詩人熱愛田園生活的真情和高潔人格。

反義複詞、偏義複詞、同義複詞

類別	定義	例句
反義複詞	由兩個意義相反的詞組合成一個複詞。（須取兩字意義，不可去其一）	如人飲水，「冷暖」自知。
偏義複詞	由兩個意義不同的詞組合而成一個複詞。（兩字須依上下文取其中一字意義）	曾不吝情「去留」。（只有「去」義）
同義複詞	由兩個意義相同的詞組合成一個複詞。（即同義字的重疊）	在人群中「尋覓」真愛。

1. () 你能辨別寶石的「真假」嗎？
2. () 將軍下令採用「左右」夾擊戰略。
3. () 「閱讀」有助於提升語文能力。
4. () 青少年喜歡「追逐」流行。
5. () 「窗戶」上布滿了灰塵。
6. () 老闆從不惋惜員工的「去留」。
7. () 你們就握手泯「恩仇」吧！
8. () 「巨大」的聲響把他震醒。
9. () 「忘懷」得失，生命才會無限寬廣。
10. () 「言語」的影響力很大，不可不慎。