



問	「每有會意，便欣然忘食」，請問：這兩句話前後文意有什麼關連？	過分拘泥於字句的訓詁、考證。讀書貴在能心領神會，讀出自己的心得。 <u>陶淵明</u> 讀書不但不馬虎，反而非常用心思索，才会有「欣然忘食」的情形出現。故本文的兩句話，語意是一貫的。後人誤將「不求甚解」解讀成馬虎、隨便，是因沒有留意它文意的一貫。
統整提問	本文的五柳先生，其實就是陶淵明，作者為什麼不直接寫陶淵明傳，而用五柳先生傳代替？	以虛擬人物 <u>五柳先生傳</u> 為篇名，隱去姓字爵里等傳記人物常用之法，更易凸顯 <u>陶淵明</u> 「少無適俗韻，性本愛丘山」、「採菊東籬下，悠然見南山」那種不被功名利祿拘束的超然情懷，而且作者可以無所避忌，隨意所至，自由抒寫，塑造其與世無爭、淡泊自在的性情。何況藉「 <u>五柳先生</u> 」名號，作者可以第三者立場落筆，更容易達成客觀、真實的效果。

### 飲酒其五 陶淵明

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。

#### 語譯

居住在塵世中，卻從來感覺不到車馬喧鬧的聲音。

若問我怎能如此之超凡灑脫，那是因為心靈避離塵俗，自然幽靜遠邈。

在東牆下採摘菊花時心情徜徉，猛然擡頭，喜見南山勝景絕妙。

傍晚的暮色中縷縷彩霧縈繞升騰，結隊的鳥兒也正要歸巢。

此情此景所隱含的人生真理，想要說出卻不知如何表達，只能意會神傳了。

#### 賞析

作為中國詩歌史上第一個大量寫飲酒詩的詩人，陶淵明的飲酒組詩共二十首，本詩是其中的第五首。

此詩的詩境可分兩層：前四句寫詩人鄙棄官場，擺脫塵俗煩擾後的感受，後六句寫南山的美好晚景和從中獲得的無限樂趣，表現了詩人熱愛田園生活的真情和高潔人格。

## 反義複詞、偏義複詞、同義複詞

類別	定義	例句
反義複詞	由兩個意義相反的詞組合成一個複詞。（須取兩字意義，不可去其一）	如人飲水，「冷暖」自知。
偏義複詞	由兩個意義不同的詞組合而成一個複詞。（兩字須依上下文取其中一字意義）	曾不吝情「去留」。（只有「去」義）
同義複詞	由兩個意義相同的詞組合成一個複詞。（即同義字的重疊）	在人群中「尋覓」真愛。

1. ( ) 你能辨別寶石的「真假」嗎？
2. ( ) 將軍下令採用「左右」夾擊戰略。
3. ( ) 「閱讀」有助於提升語文能力。
4. ( ) 青少年喜歡「追逐」流行。
5. ( ) 「窗戶」上布滿了灰塵。
6. ( ) 老闆從不惋惜員工的「去留」。
7. ( ) 你們就握手泯「恩仇」吧！
8. ( ) 「巨大」的聲響把他震醒。
9. ( ) 「忘懷」得失，生命才會無限寬廣。
10. ( ) 「言語」的影響力很大，不可不慎。