

這堂本土語融入音樂課程的教學，是以本土語融入各領域的嘗試。

特別是課程主軸是台灣音樂家蕭泰然的作品賞析，以本土語教授，更具意義。

20211207 本土語融入音樂課程公開課之省思

教學者：淑甄

與原班音樂教師協同，借一節音樂課來實施。

對象：六年級生

領域：人文藝術領域之音樂

主要目標：讓學生能視譜並演唱歌曲

次要目標：嘗試以 80%以上的本土語授課，來試驗本土語融入音樂課程之可能。

省思一：孩子們多數能理解教學者指令，含語言與肢體語言。這當中包含本土語的課室語言，孩子多半能跟得上教學者節奏。

省思二：教學環境不夠熟悉，造成教學偶爾出現斷點，有點尷尬，需得改進。

省思三：時間掌控，需加強。最後音樂欣賞部分結束稍嫌草率。有點可惜。

省思四：教學準備時，應有學生座位表，或要求學生攜帶桌牌，以方便掌握學生專注力。

省思五：教學者與學生並不熟悉，在學生掌握上不夠到位。這也是校長公開課的挑戰，通常只能專注在教學節奏上，難以確認學生實際學習狀況。

省思六：與音樂教師協同演奏蕭泰然大師作品，大提琴加上鋼琴伴奏，對學生而言，有一種親臨現場的感受，對學生而言，也是很棒的體驗。

