



第二課〈木蘭詩〉小搜查



一、請根據〈木蘭詩〉的內容，排列以下事件發生的先後次序

木蘭辭謝官職	木蘭整裝出發	木蘭說服父母	木蘭參與戰事	木蘭返鄉歸家	木蘭沿途思家

二、請根據詩文第一段，找一找木蘭嘆息的原因及解決家庭困境的方法

木蘭嘆息的原因	解決家庭困境的方法
()但是木蘭家族()	木蘭()

三、請根據詩文第二段，找一找文中關於時間與空間的描寫，並說明寫作效果

	關鍵字詞	寫作效果
時間	()→()→()→()	1、藉時間與空間變化表達()
空間	()→()→()→()	2、顯示木蘭逐步()

四、請根據詩文第二段中提到的聲音，完成以下表格

聲音	爺孃喚女聲	黃河流水鳴濺濺	燕山胡騎聲啾啾
情緒	()	()	()
效果	喚女聲與流水聲、胡騎聲形成()， 既寫木蘭()，也顯示她()		

五、請根據詩文第三段，利用下表整理此段描寫重點

詩文	萬里赴戎機	關山度若飛	朔氣傳金柝 寒光照鐵衣	將軍(壯士) 百戰死	(將軍)壯士 十年歸
描寫重點	()	()	()	()	()
間接意義	控訴()，使人離家背井、家破人亡。				

六、天子重賞，木蘭卻一口回絕。請根據木蘭的回答，推測她拒絕封賞的原因

木蘭回答	木蘭不用尚書郎	願借明駝千里足，送兒還故鄉
拒絕原因	出征不為()，而是出自()	()

七、根據第五段，木蘭有哪些家人？她返家時，家人們的反應及心情如何？

家族成員	()	()	()
家人反應	()	()	()
家人心情			

八、請根據第五段，找出木蘭返家後一連串的行為。這些行為透露她何種心情？

行為	()→()→()→()→()→()
心情	()

九、請根據第六段，想一想，木蘭以雄雌二兔為喻，想要說明什麼？

兔子雄雌有別，但()時，難以分辨性別，就如同我(木蘭)換上軍裝、奮戰沙場時，()的表現也讓人分不清我的真實性別。
--

十、詩中，木蘭以不同方式「稱呼自己」，請試著解釋不同稱呼所代表的意義

稱呼	意義	稱呼	意義
()	父母的女兒，家庭倫理觀念較強烈	()	女扮男裝，擔心真實性別曝光
()	名字	我	()

十一、請根據提示，將下列軍事相關的俗諺填入括號中（請填國字）

1、請將不如激將	2、強將手下無弱兵	3、千軍易得，一將難求
4、養兵千日，用在一時	5、兵來將擋，水來土掩	6、過五關斬六將

- 01、學生眾多，但是（ ），國文老師苦思該由誰擔任小老師。
- 02、（ ），平時夙夜匪懈所累積的實力，務必要在關鍵賽事中發揮。
- 03、他不輕易出手協助，但自尊心極強，（ ），或許可設法刺激他一番。
- 04、不管對方拋出甚麼難題，我們（ ），一定能找到應對方法，奪得勝利。
- 05、強敵環伺，我們突破層層關卡，（ ）才贏得冠軍！
- 06、（ ），在優秀班長的帶領下，本班品學皆拔得頭籌。

十二、請選出與題目意義「相反」的成語

- () 01、所向披靡：(A)潰不成軍 (B)勢如破竹 (C)所向無敵
- () 02、兵馬倥傯：(A)兵荒馬亂 (B)兵連禍結 (C)太平盛世
- () 03、厲兵秣馬：(A)整裝待發 (B)解甲歸田 (C)嚴陣以待
- () 04、自出機杼：(A)別出心裁 (B)拾人牙慧 (C)獨具匠心
- () 05、赴湯蹈火：(A)肝腦塗地 (B)義無反顧 (C)裹足不前
- () 06、門庭若市：(A)門可羅雀 (B)戶限為穿 (C)車水馬龍

十三、閱讀理解

哎，一個搨管弄翰的女子
被認為無比狂愚
沒有美德能補救這一過失
人們認為我們忘了身為女子及行其所宜
禮儀，時尚，跳舞，衣裝，遊樂，
乃我們應學習之事；

寫作，閱讀，思維，探索，
會使我們的美顏憔悴，時間枉費
且使我們的黛綠年華幾成虛度
而乏味瑣屑家務的治理
有人卻認為是我們最高藝術的最大用處
—— 維吉尼亞·吳爾芙

【注釋】搨管弄翰：執筆為文。搨，音ㄌㄨㄛˋ

- () 01、本詩作者表現出的心態最可能是下列何者？
- (A)對女性文人不被認同的處境抱屈
- (B)對女性應廣泛學習各類才藝有所堅持
- (C)對自己把青春年華消耗在寫作上感到不值
- (D)對自己能以藝術的手法處理家事感到自豪