

領域/科目	生活領域〈音樂〉	設計者	施曼麗
實施年級	一上	教學時間	40 分鐘
名稱	單元 1—2 學校的一天		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	核心素養
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	

				生活-E-C2:覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
議題融入	實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 安 E1 了解安全教育。		
	所融入之學習重點	人權教育。 環境教育。 品德教育。 法治教育。 安全教育。		
教材來源	翰林一上生活課本			
教學設備/資源	教用版電子教科書、備課光碟、教師手冊			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能拍念〈小皮球〉念謠 2. 能藉由〈小皮球〉念謠，感受音樂中聲音長短、節奏快慢的不同。 3. 能拍打〈小皮球〉的節奏 4. 能以肢體動作表演〈小皮球〉節奏，並進行音樂活動。 				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>活動一、暖身活動</p> <p>◎複習〈小皮球〉念謠 教師播放音樂，請孩子邊念邊隨念謠文字拍手。</p> <p>活動二、節奏教學</p> <p>◎教師先給每生一張闖關單並說明每過一個關卡，就可在單子上畫「○」 做記，通過所有關卡者，可加6分。</p>	3	<p>評量方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ●實際操作 <p>(能拍念小皮球念謠)</p>
<p>1. 第一關</p> <p>請孩子找出〈小皮球〉念謠中所有念「長音」的字，並把這些字圈起來。</p> <p>〈圈選正確即過關〉</p> <p>◎教師說明，念小皮球念謠時，文字的快慢節奏有長有短</p> <p>◎請孩子邊念「小皮球」，邊圈出念謠中的「長音」</p> <p>◎請孩子上台作答</p> <p style="padding-left: 40px;">小皮(球) 相交(遊) 滿地開花二十(一) 二五(六) 二五(七) 二八二九三十(一)</p> <p>◎教師引導孩子說出被圈起來的字是「長音」 其他沒有被圈起來的字念的是「短音」</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> ●口語發表 ●實際操作 <p>能藉由〈小皮球〉念謠，感應文字的快慢節奏。</p>
<p>2. 第二關</p> <p>教師請孩子用「長」「短」念出〈小皮球〉念謠</p> <p>〈能正確念出節奏即過關〉</p> <p>◎教師說明，念謠中的「短音」念「短」 念謠中的「長音」念「長」</p> <p>◎全班一起用「長」「短」來念「小皮球」</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> ●實際操作 <p>能用「長」「短」念出〈小皮球〉正確 的節奏</p>

小皮 ① 球 相交 ②
學生念 短短 長 短短 長

滿地開花二十 ③
學生念 短短短短短短 長

二五 ④ 二五 ⑤
學生念 短短 長 短短 長

二八二九三十 ⑥
學生念 短短短短短短 長

◎熟練後，再搭配音樂，請孩子分組表演。

3. 第三關

教師指導孩子用「長」「短」念出〈小皮球〉節奏，同時
要邊念邊拍打正確的節奏〈能邊拍邊念出正確節奏即過關〉

◎教師先示範，邊用「長」「短」念出〈小皮球〉節奏，邊以鈴鼓拍打節奏

◎接著，請孩子用「長」「短」念出〈小皮球〉節奏，同時用手拍打節奏

◎熟練後，再搭配音樂，請孩子分組表演。

4. 第四關

教師請孩子只用手拍出〈小皮球〉的節奏
〈能以手拍出正確節奏即過關〉

◎熟練後，再搭配音樂，請孩子分組表演。

◎教師播放〈小皮球〉的音樂，讓孩子隨音樂用鉛筆在桌面上敲打出正確的節奏

5. 第五關

學生能以拍手和拍膝的動作，表現〈小皮球〉的長短節奏即可過關

5

●實際操作

能念出並
拍打出〈小
皮球〉正確
節奏

4

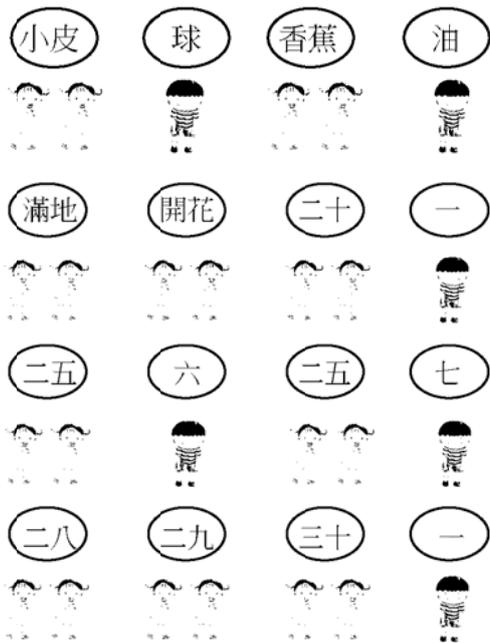
●實際操作

能隨音樂
拍打或敲
出〈小皮
球〉正確
節奏

8

●口語發表
●實際操作
能以肢體
動作表現
長、短節奏

◎教師先請兒童跟著老師以拍手和拍膝的動作，表現〈小皮球〉的長短節奏。



◎請教師與兒童討論出拍手與拍膝的節奏感受上不同處。

教師提問：我們做拍手及拍膝的動作時，有什麼不一樣的地方？

教師引導兒童回答：拍手的時候念的是短音

拍膝的時候念的是長音

◎教師請孩子創作不同的動作來表現〈小皮球〉的長、短節奏

◎教師先示範，分別以單腳跳兩次，再雙腳落地，代表「短短」和「長」的節奏

◎請孩子個別創作並上台發表

6. 第六關

老師選出孩子的創作讓全班一起隨著音樂表演

〈能以同學的創作正確做出念謠節奏的律動即可過關〉

活動三、統整活動

◎以「短短長」節奏念出同學的名字，並進行趣味競賽

例如 — — —

皮 卡 丘

競賽規則：

①分男女兩組，輪流以「短短長」節奏念出同學的名字，男生

5

●口語發表

●實際操作

能以肢體
動作表現
長、短節奏

5

口語發表

●實際操作

能熟練和
運用長、短
節奏進行
活動

喊女生的名字，女生喊出男生的名字。

②能以迅速正確節奏喊出對手名字者，可得一分。

③統計兩組分數，輸家派代表上台表演節目。

--	--	--