

表一

彰興國中教師公開授課教學活動設計暨共同備課紀錄表

公開授課 年 班		八 年 十 班	公開授課 教 師	吳易璇		
公開授課 科 目		表演藝術	公開授課 日 期	110/9/9	公開授課 時 間	11:10~11:55
授課單元 名 稱		人的面向  黑白配	第?節 / 總節數		1/3	
學 習 重 點	學習 表現	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。		核 心  素 養	A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	
	學習 內容	表 A-IV-3 表演形式分析、 <u>文本分析</u> 。				
學習目標		1. 理解人有各個面向，藉由劇本中各角色的立場、想法與感受分析與釐清。				
教學活動流程					時間	評量方式
<p>一、【從黑白配出發】</p> <p>課前準備：學生先行閱讀「黑白配劇本」(附錄一)，上課前先依組別併桌坐，方便組內討論及編排演出。</p> <p>(一) 讀劇</p> <p>1. 教師先說明黑白配劇本第一場內容，並尋求自願或選出四位學生以讀劇方式演示第二場台詞及舞台指示。</p> <p>2. 了解劇情內容後，進行分組及分析劇中角色，讓學生更了解劇中人物在處事上選擇的方式，及更能詮釋好劇情內容。</p> <p>3. 老師事先依學生特質將學生異質性分成六組，再透過寫有阿保的牌卡三張、老闆娘的牌卡三張，讓各組學生抽自己組別負責討論的角色卡。</p> <p>(二) 人的面向</p> <p>1. 教師說明普遍人性的幾個面向，並請學生分析劇中阿保及老闆娘在那些時候的處事方式較偏向哪種人格特質，並寫出原因，將討論答案寫於「黑白配組別討論單中」(附錄二)進行分享。(教師引導語參考：各組所認知的角色是什麼樣的人答案可能不盡相同，透過分享可了解他組不同的想法，並進行各組想法上差異的比較討論，互相學習自己組別沒想到的部分。)</p> <p>2. 教師小結：教師說明每個人面對同一件事或同一句話詮釋會不同，而影響自己詮釋看法的因素，是來自於先天或後天成長環境影響而產生對人的看法。經由上述討論是否有發現自己通常是如何詮釋他人的作為？進行小組討論時是否有與他人不同的看法？而自己在意的點</p>					10 分	學習單  口頭報告
					30 分	
					5 分	

又是什麼？我們也可以透過學習單提到的四個面向進行自我覺察。接下來課程將依據不同人性特質進行劇情修改與編排。

◆ 共備教師姓名：

1	賴佳鈴	2	潘怡君
3	童惠欣	4	