

公開授課

授課教師	廖素慧	任教 年級	高一、三	任教領域/ 科目	英文
教學單元(含標題)	英語表達力: Poetry-春日寫詩 第四單元				
觀察前會談 (備課)日期及時間	111年5月10日 11:10 至 12:00	地點	小會議室		
預定公開授課日期 及時間	111年5月10日 14:10 至 15:00	地點	情境教室		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用資訊科技與各類媒體素材，進行資訊整合的能力。 2. 運用他人創作之校園攝影作品，以所學字詞及句型連結自身經驗、思想與價值，發揮創意自行創作一首英詩。 3. 能以文字、聲音融合感官的視覺及聽覺美感來詮釋作品，進行一場美學的演出。 4. 能和同學一起分享並觀摩他人的作品、給予評論並分享自身的感受。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程實施對象為高三音樂班學生共24位，學生英文程度分布在基礎到中上之間。 2. 本班學生在英語表達力課程已學習過 google slides 及 Canva 海報設計工具，並對於英語配音技巧有概念。 3. 學生先觀摩他人的英詩作品，了解英詩強調個人感情抒發，連接個人經驗與語言表達，有利於建立語言運用的信心。 4. 學生了解英詩「不守規範」的語言特性，有利於擺脫學習者固守只有一個標準答案的習慣。因此，詩可以當作創意的觸媒 5. 學生樂於發表，能透過討論表達意見。 					

三、教師教學預定流程與策略：

1. “Poetry is to prose as dancing is to walking.” 法國詩人 Paul Valéry 提到，如果散文是散步，那麼詩就是舞蹈。本課程”Poetry-春日寫詩”以學生本位(student-centered)啟發學生創作英詩的動機。
2. 藉由「萌盟」社群的跨域活動-「植感 No.13」校園學生攝影創作明信片，學生從中挑選自己最有感的攝影作品，進行英詩創作。
3. 在課程第一單元中，學生根據挑選的明信片抒發所感創作英詩，並用 Google Slides 或 Canva 設計自己的作品上傳 google classroom，教師以線上註解及面對面討論提供意見。第二單元學生將討論定版之英詩作品重新上傳，並逐一以英文朗誦與同學分享，學習運用聲音及語調詮釋作品的情境。第三單元由學生將明信片拍照並錄製影音檔，上傳 google classroom，教師回饋後上傳 Padlet 平台，提供學生互相觀摩及回饋。
4. 第四單元為統整與回饋，藉由觀摩 Padlet 平台同學的作品，學生檢視從英詩寫作到發布平台的過程中所遭遇的問題及解決方式，並從中反思”Poetry-春日寫詩”創作過程的心得。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生運用資訊科技及蒐集資料能力進行創作。
2. 學生運用所學英文字詞及句型，並融入美感創作作品。
3. 學生運用聲音表達，融合視覺及聽覺美感來詮釋作品。
4. 學生互相觀摩，能提供個人觀點及建議，並提出創作過程的反思。

五、教學評量方式：

- 1.文字創作 20%
- 2.課堂發表 20%
- 3.影音作品 30%
- 4.學生互評 10%
- 5.課堂學習態度表現 20%