

二 年 級 國 文 領 域 教 學 課 程 設 計

主題/單元名稱		第七課 愛蓮說 (康軒版)	設計者	顏呈展	
實施年級		二年級	節數	6 節課	
總綱核心素養		A自主行動 (A2 系統思考與解決問題)、C社會參與 (C2 道德實踐與公民意識)			
領域 學習 重點	核心素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p> <p>國-J-B1:運用本國語言、文字表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p>	議 題	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>	
	學習表現	<p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>		實 質 內 涵	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。</p> <p>生 J2 進行思考時的適當情意與態度。</p>
	學習內容	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>			



課程學習單

§ 3-7 愛蓮說 §

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、「花」現新大陸 (引導與思考)



- 「說」是一種文體，這種文體的主要的目的是用來？

闡述道理，說明主張，常和「論」一起出現，並稱「論說文」。

- 「說」體的特色：

1. 通常將主題事物擺在【前面】，例如〈愛蓮說〉的意思就是【說愛蓮】。
2. 用語簡潔明瞭，寓意深刻，藉由講寓言故事，描寫事物來說明旨意，就叫做【藉物言志】。

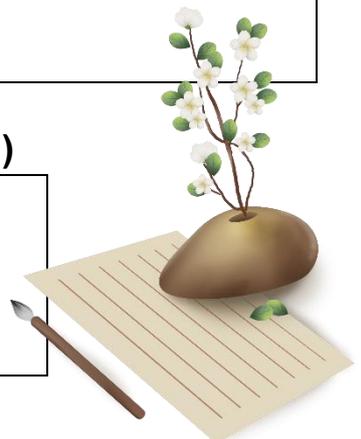
- 【複習】論說文的「三論 SOP」：



- 你知道植物有花語嗎？請寫出至少三種植物，以及它所代表的花語：



- 你覺得你自己像哪一種花/植物？為什麼？(理由請寫至少 10 字)



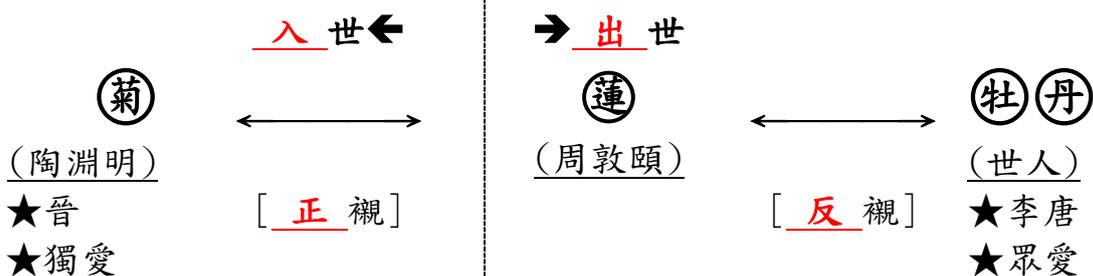


Q1：請找出第一段中的論點、論據以及論證方法：

論點 1	論據 1		論證方法
	所舉的例子	喜歡的人	
水陸草木之花，可愛者甚蕃。	菊	陶淵明	<input checked="" type="checkbox"/> 演繹法 <input type="checkbox"/> 歸納法
	牡丹	世人	
	蓮	周敦頤	
論點 2	論據 2(所舉的例子)		論證方法
予獨愛蓮	1.出淤泥而不染	4.香遠益清	<input checked="" type="checkbox"/> 演繹法 <input type="checkbox"/> 歸納法
	2.濯清漣而不妖	5.亭亭淨植	
	3.中通外直不蔓不枝	6.可遠觀不可褻玩	
【圖示說明】			



Q2：請根據 1-5 句，找出本段中所使用的映襯手法：



Q3：請分析作者是從哪幾個面向及特質，來描寫他喜愛蓮花的原因：

原文	花的面向	人的面向	所對應的人格特質
1.出淤泥而不染	全體→	出身背景→	不受惡劣環境影響，能潔身自愛
2.濯清漣而不妖	全體→	出身背景→	品格清高，不媚世隨俗、不炫富
3.中通外直	花梗→	行為→	行為正直，不拐彎抹角
4.不蔓不枝	花梗→	行為→	不攀附關係，搞小團體

原文	花的面向	人的面向	所對應的人格特質
5.香遠益清	香味→	品行→	德性、聲名遠播，家喻戶曉
6.亭亭淨植	花梗→	品行→	人格高潔，做事正直
7.可遠觀而不可褻玩焉	全體→	行為→	令人尊重、敬仰

☉這些特質，都用來象徵【君子】之德。

☉這種以蓮與人的共同特質來相互聯想類比，此種寫作技法稱為【以物喻人】。

Q4：第二段一開始，作者使用比喻對這三種花的做出評論，請依據表格整理。

花卉	菊	牡丹	蓮
喻體 (比喻成...)	隱逸者	富貴者	君子者
含義	菊花獨、疏、淡香，代表厭惡世俗的隱者，逃離塵世，以求得自我節操的保持。所以愛菊的人，是一種【出世】的性格。	因為牡丹是百花之王，大大一朵，所代表的是人對富貴的追求，希望在現實生活中獲得成功和滿足的慾望。	因為蓮既不受世俗的汙染，也不厭離世俗。所以愛蓮的人，代表一種【入世】的性格。
態度	獨善其身—— 我好	愛慕虛榮， 追求富貴不擇手段	兼善天下—— 你好我好大家好
修辭/句型	譬喻(略喻)/判斷句		

Q5：最後作者提出三種花卉，請依喜歡的人數由多到少排序，依序為何？對此，作者又有什麼樣心境上的感受呢？

花卉	菊	牡丹	蓮
感慨	陶後鮮有聞	宜乎眾矣	同予者何人
含義	能逃離塵世，求得自我節操保持的人很少。【肯定語氣】	諷刺語氣，但字面尚未有罵人字眼。【高端諷刺酸】	有道德理想的人極少，作者用疑問的語句，更顯示作者的謙懷寬容。【反問】
人氣排行 (1.2.3)	2	1	3
感嘆程度 (強中弱)	中	弱	強



三、「蓮」相惜玉 (高層次思考挑戰題)

H1：請比較本課所出現的「之」「而」意思：

字	課文文句	字義	字	課文文句	字義
之	水陸草木「之」花	的	而	出淤泥「而」不染	卻
	予獨愛蓮「之」出淤泥	X		濯清漣「而」不妖	卻
	菊，花「之」隱逸者也	的		可遠觀「而」不可褻玩	卻
	菊「之」愛		(用法： <u>賓語</u> 提前)		

H2：「賓語提前」是把一個賓語放到述語的前面，中間加入一個助詞，在文言文中，這種用法十分常見。例如「牡丹之愛」原句為「愛牡丹」。請根據口訣，還原句子：

還原「賓語提前」的倒裝句

1. 去掉助詞 (是、之、之為)
2. 找出名詞
3. 找出動詞
4. 將動詞移到名詞前面
5. 倒裝只發生在「同一句」裡「助詞的兩端」
6. 唯，前面的，統統不准動！



【口訣】去掉四隻刺蝟，動前名後。喂，前面的，統統不准動！

【初級版，超難！】

1. 菊之愛 ⊕ 愛菊
2. 蓮之愛 ⊕ 愛蓮
3. 牡丹之愛 ⊕ 愛牡丹
4. 主義是從 ⊕ 從主義
5. 馬首是瞻 ⊕ 瞻馬首
6. 一室之不治 ⊕ 不治一室
7. 尺璧非寶，寸陰是競
⊕ 尺璧非寶，競寸陰

【進階版，宇宙無敵難！】

1. 唯利是圖 ⊕ 唯圖利
2. 唯命是從 ⊕ 唯從命
3. 唯兄嫂是依 ⊕ 唯依兄嫂
4. 唯弈秋之為聽 ⊕ 唯聽奕秋
5. 何陋之有 ⊕ 有何陋
6. 何罪之有 ⊕ 有何罪
7. 父母唯其疾之憂 (超高難度)
⊕ 父母唯憂其疾

課程學習單

§ 3-7 愛蓮說 §

H3：與「花卉」有關的成語補充：

成語	意義
1. 舌粲蓮花	形容口才好。
2. 明日黃花	比喻為過時的事物。
3. 曇花一現	比喻人或事物一出現便迅速消失。
4. 人面桃花	比喻男子思念的意中人或與意中人無緣再相見。亦可形容景物依舊，而人事已非的感傷。
5. 出水芙蓉	形容文章清新可愛或女子嬌柔清麗。
6. 蕙質蘭心	比喻女子芳潔的心地、高雅的品德。
7. 空谷幽蘭	生長在深谷中的蘭花。比喻人品高潔、幽雅。

H4：植物象徵意義補充：

植物	象徵意義	植物	象徵意義
松	堅忍不拔、長壽(松鶴延年)	菊	堅貞、長壽、隱士
竹	謙虛、有節操	柳	隱士、離別、女子的眉和腰
梅	高潔、堅忍、隱逸(梅妻鶴子)	桃	長壽、與世隔絕的仙境
蘭	高雅(空谷幽蘭)	紅豆	相思

H5：花語對對碰：

至極而將亡

F [罌粟花]：死亡之戀，因浪漫
 E [火鶴花]：新婚祝福、幸運
 D [白色風信子]：不敢表露的愛
 C [粉色風信子]：深情的傾慕
 B [黃色鬱金香]：無望的愛
 A [桔梗花]：永恆不變的愛

C	窈窕淑女，君子好逑。
E	執子之手，與子偕老。
B	而當你終於無視地走過／在你身後落了一地的／朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心
D	曖昧讓人受盡委屈／找不到相愛的證據／何時該前進／何時該放棄／連擁抱都沒有勇氣
A	上邪！我欲與君相知，長命無絕衰！山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。
F	你每次對著我笑／你的笑裡面有毒藥／我看著你出了神／還丟掉了解藥／可能你從來沒感覺到／最好你永遠感覺不到／愛上你／越來越無可救藥



課程學習單

§ 3-7 愛蓮說 §

四、留「蓮」忘返 (心智圖繪製)

- 請依老師上課的說明，結合提問學習單的架構分析，加上自己的見解，繪製出本課的心智圖。



「花」現美好，綻放幸福

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、植物與我

請同學選擇一種與自己最像的花/植物，



說明其外表、特質、開花季節等，並寫下這個植物與自己有什麼關聯：

		圖片/插圖
我覺得我像...		
外觀 (顏色、形狀...) 至少 20 字		
特質/特色 至少 10 字		
生長環境		
代表的花語/含義		
與自己的相似處 至少 20 字		

二、押花書籤 DIY

請同學事先完成押花書籤表格之書寫，確認所要題字的名言佳句、想要製作的排版以及想要使用的花材、款式等。(花材、卡紙材料統一由老師提供，同學可自備亮片、印章、彩色筆、閃亮亮筆、長得很漂亮像一朵花的照片等……。)

【書籤創作者】	(書籤照片黏貼處)
【書籤色系】(請用一個物品+顏色來形容，如：湖水藍+夕陽橘)	
【在書籤上題字的名言佳句】(至少4字以上，須與「書」有關)	
【使用的花材】(認得出幾樣就寫幾樣，因為老師也不太會辨認 ^_^)	
【製作過程心得】(至少40字以上)	
<hr/> <hr/> <hr/>	

三、詩詞補充——白居易〈買花〉

周敦頤在〈愛蓮說〉中抒發了個人對牡丹的感慨，其緣由正是因為唐代世人對牡丹的狂熱與追求。當時大眾視牡丹為富貴之象徵，而炫富的心態導致社會動盪不安，情況日益惡化，形成了一股「牡丹之亂」。當時家家戶戶「瘋牡丹」的情形，從白居易的詩中也能看出：

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。
 貴賤無常價，酬直看花數。灼灼百朵紅，萋萋五束素。
 上張幄幕庇，旁織巴籬護。水灑復泥封，移來色如故。
 家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。
 低頭獨長嘆，此嘆無人喻。一叢深色花，十戶中人賦。

——白居易〈買花〉

