

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 音樂 授課教師: 王韻淳 觀課班級: 110年11月12日 820

單元名稱: 流行音樂 觀課日期: 110.11.12 觀課教師: 許方曾

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境? <u>Yes</u>	<u>學生學習態度專注</u> <u>對任課教師的授課內容顯現</u> <u>高度興趣</u>
	2. 是否有熱烈的學習氣氛? <u>Yes</u>	
	3. 學生是否專注於學習的內容? <u>Yes</u>	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話? <u>Yes</u>	<u>學生能第一時間對教師的提問</u> <u>做出回應,且能舉一反三主動提問</u> <u>學生對教師的提問反應熱烈</u>
	2. 學生是否主動回應老師的提問? <u>Yes</u>	
	3. 學生是否主動提問? <u>Yes</u>	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)? <u>Yes</u>	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效? <u>Yes</u>	<u>學生對小組活動內容提出問題</u> <u>檢視遇到的困難,主動和教師</u> <u>討論</u>
	2. 學生是否有學習困難? <u>No</u>	
	3. 學生的思考程度是否深化? <u>Yes</u>	
	4. 學生是否樂於學習? <u>Yes</u>	
觀課的心得與學習		
<u>利用手機軟體 Garage Band 讓學生動手动脑,自己創作本來以為很枯燥的宗教音樂。</u>		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

110年11月12日

觀課領域科目: 音樂 授課教師: 王韻淳 觀課班級: 800

單元名稱: 台灣樂教 觀課日期: 110/11/12 觀課教師: 許方睿

議課	
優點	建議
<p>經任課教師介紹, 枯燥無味的樂教音樂, 變的生动有趣 學生對課程的反應良好, 教師課堂提問也獲得很好的回應。 唯有留給小組活動的時間稍嫌少了一點。</p>	
<p>觀議課教師簽名: 許方睿</p>	
<p>授課教師簽名: 王韻淳</p>	

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

110 年 11 月 12 日

觀課領域科目: 音樂 授課教師: 王韻淳 觀課班級: 820

單元名稱: 台灣宗教 觀課日期: 110.11.12 觀課教師: 陳慧芬

	觀課參考項目	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境? <u>Yes</u>	秩序良好, 學習專注, 教學內容創新有趣。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛? <u>Yes</u>	
	3. 學生是否專注於學習的內容? <u>Yes</u>	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話? <u>Yes</u>	教師文字敘述清晰, 學生反應活潑, 結合流行元素宗教音樂令人耳目一新。 加入古典絲絃四重奏的經文更顯 優雅深邃, 有別傳統, 不落窠臼。
	2. 學生是否主動回應老師的提問? <u>Yes</u>	
	3. 學生是否主動提問? <u>Yes</u>	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)? <u>Yes</u>	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? <u>No</u> (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效? <u>Yes</u>	教師引導學生思考宗教的意義, 及人性的探討, 與日常生活和 常人的同異處, 別具特色。
	2. 學生是否有學習困難? <u>No</u>	
	3. 學生的思考程度是否深化? <u>Yes</u>	
	4. 學生是否樂於學習? <u>Yes</u>	
觀課的心得與學習		
108 課綱內容創新, 結合當今時事趨勢, 教師每學生亦能 從中學習新奇事物, 充滿好奇心與樂趣!		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 音樂 授課教師: 王韻淳 觀課班級: 110年11月12日 820
 單元名稱: 第5課 民俗 觀課日期: 110.11.12 觀課教師: 陳碧貞

議課	
優點	建議
<p>1. 宗教音樂延伸介紹 現今日本僧人歌手 拓展視野。</p> <p>2. Garage Band 音樂創作 九小節, 獨特且創新</p>	<p>3. 可加入直笛吹奏宗教音樂 或經文演唱</p>
<p>觀議課教師簽名: 陳碧貞</p> <p>授課教師簽名: 王韻淳</p>	