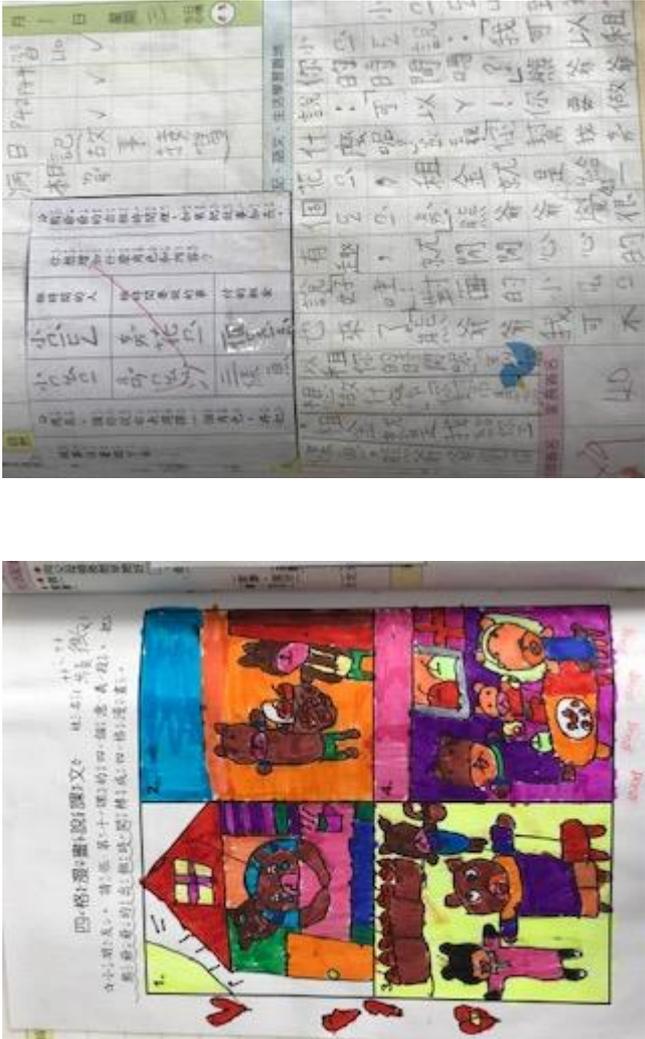


一 教學活動設計

領域/科目	國語文領域	實施年級	二年級
單元主題	第二單元故事夢工廠	課名	第十課熊爺爺的出租時間
教學節數	共 6 節，本節為第 6 節		
核心素養	總綱核心素養	領綱核心素養	呼應核心素養之教學重點
	C3 多元文化與國際理解	國 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，	課程透過教師提問，連結課文語句，透過肢體表現、動手操作、口說...等學習任務，協助孩子將個人的生活經驗、內在想像與文本的內容作有效的連結，發展更高層次的閱讀理解。
E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		
學習目標	領綱學習重點 ~學習表現	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 6-I-2 透過閱讀及觀察，累積寫作材料。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
領綱學習重點 ~學習內容		Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 1. 由課文延伸，讓想像力獲得發揮。 2. 透過發想和分享，親近課文。 3. 透過圖像的觀察，增加閱讀的想像和語文學習的趣味。 4. 透過提問、討論，完成創作。	
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。		
教材來源	南一版第三冊（110 學年度）		
教學準備 (教學資源)	一、教師 1.學習單 2.圖畫紙 二、學生：彩繪用具		

教學策略	講述、問答、實作(教師示範、學生仿作)
教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 態度檢核 <input type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察記錄 <input type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 參與討論 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂問答 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> 實測 <input checked="" type="checkbox"/> 實務操作 <input checked="" type="checkbox"/> 作品展覽 <input type="checkbox"/> 其他

教學活動內容及實施方式	學習評量									
<p style="text-align: center;">【一、引起動機：5分鐘】</p> <p>(一) 課文整理</p> <p>1. 教師提問：課文中，誰向熊爺爺出租時間？他們租時間要 做什麼？用什麼來付租金？</p> <p style="text-align: center;">【二、發展活動：25分鐘】</p> <p>(一) 課文接寫</p> <p>1. 透過提問，引導學生思考，如果把故事加長，可以增加 什麼角色和內容？</p> <p>2. 整理表格：在黑板上用表格引導孩子如何接寫故事。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>租時間的人</th> <th>租時間要做的事</th> <th>付的租金</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>(二) 延伸寫作</p> <p>1. 從課文的主旨概念，依照表格擴充，去接寫故事。</p> <p style="text-align: center;">【三、總結活動：10分鐘】</p> <p>(一) 四格漫畫畫課文</p> <p>1. 討論如何將課文用漫畫方式呈現出來。</p> <p>2. 引導孩子將課文依四個意義段轉為四格漫畫。</p>	租時間的人	租時間要做的事	付的租金							<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 態度檢核 <input type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input type="checkbox"/> 觀察記錄 <input type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 參與討論 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂問答 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> 實測 <input checked="" type="checkbox"/> 實務操作 <input checked="" type="checkbox"/> 作品展覽 <input type="checkbox"/> 其他
租時間的人	租時間要做的事	付的租金								

教學活動內容及實施方式	學習評量
 <p>The image shows two pieces of student work. The top piece is a handwritten page with a grid on the left side containing names and dates, and a large block of cursive Chinese text on the right. The bottom piece is a colorful drawing divided into four panels, each depicting a different scene with characters and animals, possibly related to a story or lesson.</p>	

110 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： <u>許蕙玲</u> 任教年級： <u>二年甲班</u>
任教領域/科目： <u>國語</u> 教學單元： <u>南一第三冊第十課</u>
觀課人員： <u>黃渝瑄</u>
觀察前會談(備課)日期： <u>110年11月4日</u> 地點： <u>二年甲班</u>
預定入班教學觀察(公開授課)日期： <u>110年11月11日</u> 地點： <u>二年甲班</u>
一、學習目標：

- 1.由課文延伸，讓想像力獲得發揮。
- 2.透過發想和分享，親近課文。
- 3.透過圖像的觀察，增加閱讀的想像和語文學習的趣味。
- 4.透過提問、討論，完成創作。

二、教材內容:

南一版第三冊

第十課熊爺爺的出租時間

三、學生經驗：

- 1.學生已具備閱讀文本、提取訊息的基本能力。
- 2.學生已能說出語意完整的話。
- 3.學生已能透過觀察而創作。

四、教師教學流程與活動：

【準備活動】

(二) 課文整理

- 1.教師提問：課文中，誰向熊爺爺出租時間？他們租時間要做什麼？用什麼來付租金？

【發展活動】

(三) 課文接寫

- 1.透過提問，引導學生思考，如果把故事加長，可以增加什麼角色和內容？
- 2.整理表格：在黑板上用表格引導孩子如何接寫故事。

租時間的人	租時間要做的事	付的租金

(四) 延伸寫作

2. 從課文的主旨概念，依照表格擴充，去接寫故事。

【總結活動】

(二) 四格漫畫畫課文

3. 討論如何將課文用漫畫方式呈現出來。

4. 引導孩子將課文依四個意義段轉為四格漫畫。

五、教學評量方式：

提問、發表、觀察評量、口頭評量、實作評量、紙筆評量

六、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 109 年 12 月 24 日

地點：一年甲班

109 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>許蕙玲老師</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>國語</u>		
教學單元： <u>第十課熊爺爺的出租時間</u> 教學節次：共 <u>1</u> 節		
觀課人員： <u>黃渝瑄</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>國、數</u>		
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>11</u> 月 <u>11</u> 日 <u>10</u> ： <u>30</u> 至 <u>11</u> ： <u>10</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.老師透過提問，引導學生發表。 2.老師運用口語、電子書及課本圖片，連結

計 與 教 學	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	課文語句。 3. 透過肢體表現、動手操作激發兒童想像，發揮創意。 4. 透過師生共同討論，協助孩子將個人的生活經驗、內在想像與文本的內容作有效的連結，發展更高層次的閱讀理解。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 運用提問、示範、操作等方法，引導學生思考、實作練習。 2. 教學活動中透過認知策略指導學生分析學習材料。 3. 學生發表時，老師走動巡視，掌握各組討論狀況，給予及時的引導、修正與讚美。 3. 教師於教學過程中適時地走動巡視掌握全班學生的學習情形。	
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 老師在教學過程中，以課堂問答，檢視學生是否能正確處理訊息。 2. 由學生實作，檢視學生是否能以各種符號進行表達、溝通及互動。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

層 面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	

級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 教學過程中，運用手勢、加分、溝通技巧等方式，掌握與維持全班學習投入狀況。 2. 學生發表時，老師走動巡視，掌握各組討論狀況，給予立即的修正與增強，隨時讚美孩子。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師運用生活經驗、相關故事、電子書等教學資源，引發與維持學生專注力。 2. 學生在老師的引導下，表現出分組討論氣氛、師生互動良好，學生發表踴躍，課堂熱絡。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

觀課人員： 黃渝瑄

109 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 3、教學觀察（公開授課）－ 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 許蕙玲 任教年級： 二年級

任教領域/科目： 國語 教學單元： 第十課熊爺爺的出租時間

回饋人員： 黃渝瑄

回饋會談： 110 年 11 月 18 日 13 : 30 至 14 : 10

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

- 1.教材內容生活化且內容有趣，運用大量對話，又有動作、表情的描寫，有效引起學生學習動機。
- 2.連結學生的新舊知識或生活經驗，給予很多自我探索時間，鼓勵創新精神。
- 3.讓學生都能參與討論，透過課堂問答、實作來檢驗教學成效。
- 4.能善用語言、文字、圖表等方式，條理呈現教材或示範步驟，適時為學生補充。
- 5.老師能走動巡視，適時的指導與鼓勵。
- 6.作業執行方式多元，以孩子觀點出發，摻入藝術、塗鴉的元素，成功引起孩子興趣。

二、 教與學待調整或改變之處：

- 1.為使教學流程順暢，有壓縮學生活動時間，有些學生的作品完成度不到 3/4。
- 2.學生能力差異大，有些孩子互動較少，未觸及問題的核心，老師在巡視時，應適時給予鼓勵與引導。

三、 具體成長方向：

- 1.可觀摩其他老師的教學。
- 2.可參加研習或教師專業成長團體。

四、 觀課人員的學習與收穫：

- 1.老師的教學流程大致上依循全班觀念講解與任務說明→分組合作精熟練習討論→全班統整複習的步驟進行。
- 2.老師態度親切，當學生回答錯誤時，不會因為有挫折感而不願意再發言，反而在同學和老師的引導下，逐步修正自己的答案。
- 3.教師給予學習鷹架，讓學生能在脈絡中進行推論策略。

