

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	葉聰穎	任教年級	國三	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
授課教師	林佩菁	任教年級	國三	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
教學單元(含標題)	翰林版國文第五冊第二課〈詞選〉				
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年09月09日 13:30 至 14:00		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110年09月10日 8:15 至 9:00		地點	914教室	
<p>一、學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 養成課前預習、課後複習的習慣。(國-J-A3) 2. 認識詞的體例與特色並分辨詩與詞在形式上的差別。(國-J-A2) 3. 認識李煜、辛棄疾的詞作風格，培養欣賞詞作的興趣。(國-J-B3) 4. 認識李煜、辛棄疾，從作者的生命歷程中找到值得學習的典範或可供省思的借鏡。(國-J-A1) 5. 學會分組合作並培養溝通與表達的勇氣。(國-J-B1)(國-J-C2) 					
<p>二、學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先備知識 <ol style="list-style-type: none"> ①國一上過近體詩，對於詩歌體裁的創作已有基本認識。 ②國二上學期學習古詩〈迢迢牽牛星〉、〈慈烏夜啼〉，下學期樂府詩〈木蘭詩〉，進一步掌握韻文的發展流變，並能欣賞入樂的詩歌作品。 ③熟悉分組方式及討論、發表的流程。 2. 起點行為：本節課為該單元第一節課，前一堂課已要求學生預習課本第16頁，整理曾經學過的詩歌體裁。習作第12頁為學生回家功課。 3. 學生特性 <ol style="list-style-type: none"> ①班級人數18人，程度落差大，三名資優生，沒有身心障礙生。 ②學習狀況兩極化，前段學生積極參與問答，後段學生上課容易分心，回家作業的完成度不高，需要額外關注及個別指導。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學流程 <ol style="list-style-type: none"> ①帶讀第二課「課文前哨站」詞的簡介。 ②學生分組比較並發表古詩、樂府詩、近體詩、詞的體例。 					

- ③教師補充講述並檢討習作第12頁。
- ④辨別〈虞美人〉、〈南鄉子〉二詞的類別。
- ⑤帶讀〈虞美人〉作者、題解。
- ⑥觀賞簡介李煜的動畫短片。

2. 教學策略

- ①分組合作學習。
- ②講授。

四、學生學習策略或方法：

- 1. 閱讀理解。
- 2. 討論與發表。

五、教學評量方式：

- 1. 提問：
 - ①抽問回家預習內容，整理學過的韻文體例。
 - ②抽問詞的分類，並判斷課本詞選的類別。
- 2. 發表：
 - ①分享短片的觀賞心得。
 - ②辨別〈虞美人〉的風格並說明理由。

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：110年09月11日 11：20 至 11：50

地點：辦公室

表2、觀察紀錄表

回饋人員	葉聰穎	任教年級	國三	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
授課教師	林佩菁	任教年級	國三	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
教學單元	翰林版國文第五冊 第二課〈詞選〉	教學節次	共05節 本次教學為第01節		
公開授課 日期及時間	110年09月10日 8:15 至 9:00	地點	914教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)	
		優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	A-2-1 ◎教師抽問課前預習內容。 ◎教師以問答法複習韻文的體例。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。	A-2-2 ◎教師板書詩與詞的格律、體制，請學生 說明兩者的異同。 ◎教師板書詞的發展與流派。 ◎教師整理詞選補充資料，供學生自學參 考。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。	A-2-3 ◎請學生朗讀課文。 ◎請學生上台補充曾學過的韻文作品。 ◎請學生完成習作的12頁的表格內容，並 複誦對答訂正後的內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。	A-2-4 ◎請學生回顧詞的起源、別稱、體制格律 與地位，教師舉例供學生判斷詞的類別 。 ◎請學生說出詞的特色與風格，教師複述 並整理。 ◎學生完韻文比較後，教師協助說明舉例 ，加深學習印象。			

A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 ◎教師朗讀課文，請學生聆聽並在課本上圈出不會、不熟的字詞，然後再由學生朗讀一次。 ◎抽籤問答，請學生回答與詞相關的基本概念。	
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 ◎教師檢討習作作業，請學生聆聽，確實圈出誤答的題目並訂正。 ◎教師板書易訛誤的字、音，說明詞的基本概念，並請學生練習。 ◎教師走動觀察學生筆記情形，發現問題，立即給予回應。	
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 ◎請學生朗讀課文，教師觀察狀況，及時提醒不專心的學生，或指導跟不上速度的學生。 ◎教師走動觀察學生筆記情形，發現問題，立即給予回應。	
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 ◎請學生朗讀課文，確認是否學會生難字詞。 ◎抽籤問答，請學生回答與詞相關的基本概念。 ◎請學生將學過的韻文列表比較。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 ◎請學生朗讀課文，確認生難字詞都已學會。有誤讀之處，教師示範，學生複誦。 ◎抽籤問答，請學生說明詞的基本概念。提示答錯者思考線索，釐清正確答案。 ◎肯定主動上台比較韻文體制以及舉手發言的學生。	

	<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-3</p> <p>◎請學生朗讀課文，確認生難字詞都已學會。有誤讀之處，教師示範，學生複誦。</p> <p>◎請學生說出詞的基本概念，教師複述並整理。針對誤答率高的詞牌，教師重新說明定義。</p> <p>◎學生完成古詩、樂府詩、近體詩及詞的比較後，教師協助說明，加深學習印象。</p>
	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	葉聰穎	任教年級	國三	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
授課教師	林佩菁	任教年級	國三	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
教學單元	翰林版國文第五冊 第二課〈詞選〉	教學節次		共05節 本次教學為第01節	
回饋會談 日期及時間	110年09月11日 11:20 至 11:50	地點		辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

(一) 教師教學行為：

1. 掌握課堂秩序及學習狀況，及時指導學生問題。
2. 課程內容解說清楚，流程妥當。
3. 補充自學資料，符合學生異質性的需求。

(二) 學生學習表現：

1. 能配合教師教學活動，專注學習。
2. 願意發言分享。

(三) 師生及學生互動情形：

1. 師生相處輕鬆有序。
2. 學生無法回答問題時，教師適切的採納其餘學生的意見，補充或提示原作答者。

二、教與學待調整或改變之處：

(一) 學生程度落差大，落後學生沒有良好的溫書習慣，以至問題討論時，必須倚賴教師指定發言才有參與的機會。

建議： 可預先製作提問單，要求程度落後者在預備鐘響時先找答案，設定每節課必定答對一題。

(二) 前段學生學習速度快，在教師解說觀念及檢討題目時，常有留白等待的空檔。

建議： 額外設計進階挑戰題，讓程度較佳的學生認領題目後，擔任解說小老師。

三、回饋人員的學習與收穫：

不同學習成就的學生在課堂上都能配合教學活動，討論、發言、問答的過程充滿活力，師生互動和諧良好。

附件-觀課照片



照片1說明：整理詞選補充資料



照片2說明：朗讀課文，整理學過的韻文體例