





彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
5/27	五	2	502	國語文	L10 鹿港乘桴記
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____學校_____科教師 觀課教師姓名： 國文科 陳思奇老師 美術科 施潤蓊老師				
照片記錄 (至少 4 張)	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>				
教學者 心得分享	<p>本課記錄洪棄生面對家鄉變遷所興發的慨歎，透過介紹鹿港之今昔變化，讓學生能身歷其境思考洪棄生的感受，並延伸思考當自己目睹家鄉變化時，內心的感受為何？</p> <p>百年前的洪繻以文字記錄鹿港繁華落盡之感，而百年後的我們，從文字中仍可依稀建構出鹿港之舊貌。</p>				

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 洪信安

彰化縣立二林高級中學公開授課 訪談紀錄表 (教學教師填寫)

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
5/27	五	2	502	國語文	龍騰版第四冊 L10 鹿港乘桴記
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____學校 _____科教師 觀課教師姓名： 國文科 陳思奇老師 美術科 施潤蓊老師				
會談紀錄	授課教師說明			觀課教師建議與回饋	
觀課前會談	1. 簡要敘述本次課程進度 2. 介紹簡報內容安排			可以口述補充簡報，亦可搭配手寫筆。	
觀課後會談	1. 引本課教學資料較多，畫面切換部分可於事前確認學生端畫面 2. 活動安排順序、時間可再斟酌			1. 畫面正常，可多注意畫面之大小（善用Classroom釘選功能） 2. 活動可維持原先順序，但於活動後可多增補回饋。	
照片記錄 (至少4張)					
					

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年6月15繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 陳思奇

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 國文 觀課班級: 502
 教學單元: 鹿港乘船記 觀課人員: 陳思奇

層面	指標與檢核重點	教學表現事實 - 量化結果				
		非常符合	符合	一般	不符合	非常不符合
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

簡報

綜合意見：教學內容豐富，搭配圖片圖示輔助，明瞭易懂；教學流程流暢

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

一、教學簡報條理清晰：

1. 簡報內容豐富，且搭配圖片圖示輔助，清楚明瞭。
2. 課文簡報，以不同顏色，有系統地標示字詞、修辭、句大意，條理分明。
3. 教師掌握上課節奏，說明詳盡易懂，教學流暢。

二、善用Jamboard與學生互動：

1. 以線上小白板Jamboard增進師生互動。
2. 以「便利貼」功能請學生發表對鹿港之印象，連結學生經驗，藉此引起動機。
3. 教師整合全班便利貼內容，並分享個人經驗，再切入本文內容。

三、運用線上資源加深教學：

1. 教師介紹線上資源，深化教學內容：
2. 臺文館「決棄生主題館」以線上博物館形式介紹作者之生平、文學地圖、重要著作，可幫助學生深入認識本課作者。
3. 鹿港鎮公所「鹿港數位導覽圖」，以俯瞰圖、3D街景圖來呈現鹿港的小鎮樣貌，有助於學生在線上「遊逛」鹿港老街，而對比地有「親臨」的感受，並更解鹿港。

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 國文 觀課班級: 402
 教學單元: 鹿港乘桴記 觀課人員: 施潤蓀

層面	指標與檢核重點	教學表現事實 - 量化結果				
		非常符合	符合	一般	不符合	非常不符合
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 教學簡報製作頗為用心，圖文精美詳盡，並於課文適切處補充相關地理、歷史的圖表資料，方便學生理解鹿港今昔時空背景與變遷。
2. 線上教學善用 Jamboard，設計問題引導學生思考並表達，且融入鹿港的觀光景點、特色美食與數位導覽，容易引發學生學習動機。
3. 教師發音清晰，敘述條理分明，有助於學生對於國字形、音、義之辨識與記憶。
4. 講解課文時，字體運用不同色彩標註不同重點，讓學生快速掌握學習重點，教師並於課後提供講義給學生抄寫重點，能再次強化學生學習印象。
5. 延伸介紹「國立文學館—洪棄生主題館」網路資源給學生，引導學生加深加廣學習。